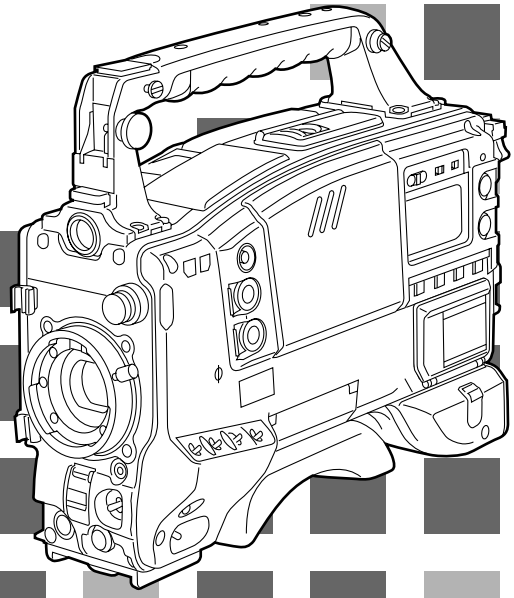
Panasonic

DVCPRO HD

HD 摄录一体机

AJ-HDC27FMC

操作手册



■ **不要开启面板盖。**

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。

有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项:

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项:

为了减少起火或电击危险，有关本机内部开关设置的改动请与合格的维修人员联系。

警告:

为减少火患或电击的危险，本设备应避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

锂电池

警告

本机内的锂电池只能由合格的人员更换。必要时，请与当地的Panasonic产品供应商联系。

“锂电池是一关键元件（型号为CR2032或BR2032，由Panasonic公司制造。）

锂电池不能承受过热或过量放电。因此，它只适合于为特定用途而设计的设备。

更换的电池必须是同一型号和同一生产厂家的产品。它们必须以与原电池同样的方式和同样的位置安放，并且极性连接要正确。

不要尝试给旧电池重新充电，或将旧电池重新用于其他用途。它必须送废品填埋场处理，而不是焚化。”

注意事项

如果不正确地更换电池，会有爆炸的危险。

只能用同样的产品或设备制造商推荐的同类产品更换。请按制造商的规定丢弃用过的电池。

显示安全信息。

目录

产品介绍 5

特性 5
- 摄像机单元特性 5
- 录像机单元特性 7

系统配置 8

部件及其功能 9
- 电源部分 9
- 附件安装部分 10
- 音频功能部分 11
- 寻像器部分 13
- 拍摄（录制）/播放功能部分 14
- 报警/状态显示部分 19
- 菜单操作部分 20
- 时间码有关部分 20

电源 22
- 使用Anton/Bauer 公司生产的电池板 22
- 使用BP-90 型电池板 23
- 使用Sony 公司生产的NP-1/BP-90 电池板 24
- 使用V-mount 型电池板 24
- 使用AC 电源用AJ-B75 AC 适配器时 25

装接镜头 26

调节镜头凸缘 27

调节白色阴影 28

调节寻像器 32
- 装接寻像器 32
- 卸下寻像器 32
- 调节寻像器位置 33

音频输入准备 34
- 将要用的麦克风装接到寻像器上（选购附件） 34
- 将要用的麦克风装接到主机上 35
- 将麦克风与MIC IN 插孔连接时 36
- 将麦克风与AUDIO IN 接口连接时 36
- 使用无线麦克风时 37
- 连接音频组件时 37

在三角架上安装本机 38

装接肩带 39

调节肩托位置 39

装接防雨罩 40

连接扩展控制单元 40

寻像器灯显示 41
- 设置⏱灯显示 42

寻像器屏幕状态显示 43
- 选择显示项目 45
- 显示模式和设置改变的讯息 47
- 切换显示模式 48
- 设置标记显示 48
- 设置摄像机ID 49

屏幕显示 50
- 剩余电池电量、音频通道电平和剩余磁带量显示 50
- 出错和报警显示 50
- 时间码显示 50

调节日期和时间 51
- 用设置菜单调节和设置 51

调节白平衡和黑平衡 52
- 调节白平衡 52
- 调节黑平衡 56

设置电子快门 57
- 快门模式 57
- 登记快门速度 57
- 设置快门模式和速度 58
- 改变快门速度和模式选择范围 58
- 设置同步扫描模式 59
- 切换快门速度显示 59

胶片色调灰度功能 60

切换帧频率 60

可变帧速率 61
- 设置帧速率 61

扫描逆转 63
- 设置扫描逆转 63

调节音频电平 63
- 手动音频电平调节 63
- 限幅器 63

设置时间数据 64
- 设置用户比特 64
- 设置时间码 65
- 外部锁定时间码 66

磁带管理信息 67

如何使用用户数据 68

如何使用场景文件 69

设置卡操作 73
- 格式化设置卡 74
- 在卡上保存数据设置 75
- 装载保存在卡上的数据 77

盒式磁带 79

录制 80
- 拍摄 81
- 逐场串接 82

播放（检查录制内容） 83
- 录制复审 83
- 彩色播放 83

镜头RET 键功能 83

其它录像机功能 84
- NEWS REC 功能 84
- RETAKE 功能 84
- INTERVAL REC（间歇录制）功能 84

目录

菜单操作 85
基本设置菜单操作 86
显示子菜单并确定设置 87
设置菜单配置 88
设置菜单画面 92
<FILM CAM MENUS>
FILM CAM MAIN MENU 1 画面 92
FILM CAM MAIN MENU 2 画面 92
FILM CAM MAIN MENU 3 画面 92
FILM CAM MAIN MENU 4 画面 92
FILM CAM MAIN MENU 1
ROP 画面 93
MATRIX 画面 93
COLOR CORRECTION 1 画面 94
COLOR CORRECTION 2 画面 94
LOW SETTING 画面 95
MID SETTING 画面 95
HIGH SETTING 画面 96
ADDITIONAL DTL1 画面 96
ADDITIONAL DTL2 画面 96
SKIN TONE DTL 画面 97
KNEE/LEVEL 画面 97
GAMMA 画面 98
CAMERA SETTING 画面 98
FILM CAM MAIN MENU 2
VF DISPLAY 画面 99
VF MARKER 画面 100
VF INDICATOR 画面 100
CAMERA ID 画面 101
SHUTTER SPEED 画面 101
SHUTTER SELECT 画面 102
! LED 画面 103
CAMERA SW MODE 画面 103
SUPER GAIN 画面 105
FRAME MODE 画面 105
FILM CAM MAIN MENU 3
CAM CARD READ/WRITE 画面 106
CAM CARD R/W SELECT 画面 106
GENLOCK/IRIS 画面 107
LENS ADJ 画面 107
FILM CAM MAIN MENU 4
FILM CAM USER MENU SELECT 1 画面 108
FILM CAM USER MENU SELECT 2 画面 108
FILM CAM USER MENU SELECT 3 画面 108
BLACK SHADING 画面 109
WHITE SHADING 画面 109
FLARE 画面 109
COLORIMETRY 画面 109
INITIALIZE 画面 109
DIAGNOSTIC 画面 110
EVALUATION 画面 110
OPTION 画面 110
<VTR MENUS>
VTR MAIN MENU 画面 112
FUNCTION 画面 113
BATTERY/TAPE 画面 114
BATTERY SETTING 画面 115
VTR VF INDICATOR 画面 116
MIC/AUDIO 画面 116
TC/UB 画面 118
TIME DATE 画面 120
VTR USER MENU SELECT 画面 120
VTR CARD READ/WRITE 画面 120
VTR INITIALIZE 画面 120
DIAGNOSTIC 画面 120
<VTR USER MENU SELECT>
FUNCTION 画面 121
BATTERY/TAPE 画面 121
VTR VF INDICATOR 画面 122
MIC/AUDIO 画面 122
TC/UB 画面 122
报警系统 123
紧急弹出 125
出错代码 125
维护 126
结露 126
清洁磁头 126
清洁寻像器内部 126
CCD 摄像机特有的现象 126
更换备用电池 126
拍摄前检查 127
检查准备 127
检查摄像机单元 127
检查寻像器 128
检查光圈和变焦功能 129
检查录像机单元 130
规格 131

产品介绍

AJ-HDC27F 摄录一体机支持SMPTE-296M 1280 × 720 扫描标准。
本机集 HD（高清晰度）彩色摄像机（具有以内置镜头作为摄像装置的 100 万像素 IT-CCD）和 DVCPRO HD 格式录像机（包含最新压缩技术）于一体。
摄像机单元支持可变帧功能以及胶片色调灰度功能，同时还支持作为 35mm 电影摄像机的标准特性的定焦镜头。
录像机单元也具有 100 Mbps 的录制速率，能够录制极高图像质量的影像，作为电子现场制作（EFP）用的摄录一体机，本机具有最佳性能和最尖端功能。
此外，本机体积小、重量轻、功耗低，而且图像质量、灵敏度和便携性都很高，超级防尘防潮。这些特性使本机也适用于电子新闻采访（ENG）。
由于摄像机单元和录像机单元都具有数字信号处理功能，在进一步改善图像质量的同时也增强了本机的稳定性。
符合国际标准的小型多媒体卡或 SD 存储卡可作为数据管理系统的一部分，为摄像机单元和录像机单元设置数据。

特性

摄像机单元特性

AJ-HDC27F 摄像机单元具有下列特性。

- 高灵敏度：2000 勒克斯，F12
- 帧速率：4 fps（帧/秒）到 60 fps
- 高信噪比：54dB（标准）
- 不易沾污
- 反射光斑少
- 扫描逆转
- 可切换帧速率：60.00 Hz 或 59.94 Hz

可变帧速率

在视频摄像机中首次实现特殊电影拍摄技术—丢帧（减格）拍摄和高速（增格）拍摄。
您可以在 4 fps（帧/秒）到 60 fps 之间设置可变帧速率的所需值。
也可以在帧速率的 0.8%（孔径角：3°）到 97.2%（孔径角：350°）之间设置快门速度，从而可以充分利用多种不同的表现技术。
在以 60 fps 的帧速率进行连续录制时，录像机单元可以用时间码标记独特的特殊效果帧，使您可以使用传统的 DVCPRO HD 录像机进行脱机编辑。因此，您可以最少的设备投资构筑 24 fps 制作系统。

胶片色调灰度功能

最初，胶片的曝光时限的范围（再现范围）是定义只有胶片展色剂能够达到的多表现力的第一个和最重要的方面。而松下公司成功地开发出了通过 CCD 再现胶片色调的专有灰度曲线，从而可以表现自然灰阶以及再现丰富的色彩—这是传统视频摄像机所无法实现的。AJ-HDC27F 包含全部的三种灰度曲线—两种电影曲线（用于电影/用于视频）和传统视频灰度曲线—您可以随时选择最合适的曲线。其所能达到的表现力可与电影摄像机提供的表现力相媲美。优于电影摄像机的高灵敏度可以在亮度和高图像质量之间达成完美的平衡：的确，这种相当于 ISO640 的灵敏度让您有使用超细纹理胶片拍摄的相同感觉。
要使用传统视频灰度曲线，请用 FILM（CAM）MAIN MENU 4 中的 OPTION 画面上的 CAM MENU SEL 项目将本机设为视频模式。
要使用其中一种电影曲线时，请用 FILM（CAM）MAIN MENU 4 中的 OPTION 画面上的 CAM MENU SEL 项目将本机设为电影模式，然后通过设置 FILM MAIN MENU 1 中的 GAMMA 画面上的 CINE GAMMA SEL 选项选择所需的曲线。

摄像机单元特性

定焦镜头模式

不仅灵敏度与电影摄像机的灵敏度相当的镜头，而且作为摄像机外围设备的各种装置和设备都起着至关重要的作用，它们与摄像机操作者的技术熟练程度密不可分。本机使用Angenieux公司制造的HD（高清晰度）镜头适配器，支持用作电影摄像机的标准特性的定焦镜头。此外，通过将扫描逆转功能（该功能可以消除使用适配器时产生的影像逆转，并可以用菜单设置简单地进行切换）作为本机的标准特性，松下公司成为行业的领头人。

本机还支持用户已经使用了多年的滑动底座、遮光斗和其它电影摄像机设备。

您可以购买全范围的长寻像器、小型液晶显示屏以及其它由相关生产商生产的选购附件，而且，只须改变主摄像机单元即可获得来自从胶片到HD（高清晰度）的格式范围。

电影用户菜单

松下公司不仅在功能和性能上，而且在操作术语上竭尽全力超前满足用户的需要。

例如，它提供了电影影像菜单（FILM USER MENU），该菜单与外景拍摄场地电影拍摄常用的设置项目列在同一页上。

就像使用电影摄像机一样，可在一个菜单画面上连同灰度曲线选择和扫描逆转ON/OFF功能一起，选择粗细纹理的调节设置、阴影区域的灰阶设置、曝光极限调节和钨光灯照明（3200K）型或日光（5600K）型设置。

数字信号处理

以74.1758MHz（59.94Hz）/74.25MHz（60.0Hz）的采样频率，经10比特模/数转换将模拟信号转换成数字信号。这种处理不仅提高了图像质量、稳定性和可靠性，而且还能在寻像器屏幕上显示，并以菜单驱动的方式对多种调节和设置项目加以配置。

4片一组的滤光镜作为标准附件

可以选择最适合被摄对象亮度和色温的滤光镜。有两组独立的滤光镜片作为标准附件提供，一组为CC，另一组为ND，每一组有4个滤光镜片。

配备摄像机单元以捕获从电影产品到广播产品的大范围的影像制作活动

- 通过三个高灵敏度CCD可以达到F12（2000勒克斯）的灵敏度。
  最小物体亮度为0.7勒克斯。
- 再现胶片色调的灰度曲线（可切换）。
- 不仅可以像电影摄像机一样设置24 fps(帧/秒)的自然选择，而且可以将帧速率设为从4 fps到60 fps之间的任意值。
- 使用数值控制影像生成的数字设置以及使用JOG拨盘和灰阶菜单进行操作。
- 为电影制片人提供电影影像菜单。
- SD卡（选购附件：RP-SD008B）中可以存储多达8个文件的设置数据。
- 内置包括自动拐点、多种不同的细节功能、阴影补偿、12-轴颜色补偿电路和彩色校正电路在内的高图像质量电路。
- 内置2-级斑马纹图形和亮点斑马纹功能。
- 将从–6dB（电影模式为–3dB）到+30dB的10种可能设置中的3个值分配给增益选择器；同时，通过超级增益功能可以将增益增加到+36dB。
- 下列功能可以分配给USER1和USER2键：超级光圈、超级增益、超黑、黑色展宽、音频CH1/CH2输入前/后切换、录制开始/停止、返回开关和Y GET（输出照明等级测量）。
- 具有可变功能的电子快门

0.8%-97.2%的帧速率（3.0-350.0的孔径角）

  6种以上的快门速度

1/100,1/120,1/250,1/500,1/1000和1/2000秒 （或180.0,172.8,144.0,120.0,90.0和45.0度）

- 就像使用电影摄像机一样，可以在一个菜单画面上选择钨光灯照明（3200K）型或日光（5600K）型。两组ND&CC光学滤光镜作为标准功能。
- 具有ABB（自动黑平衡）和AWB（自动白平衡）功能。
  四个CC滤光镜中的每一个的两个值均可保留为AWB值。
- 状态和报警显示在寻像器屏幕上。

录像机单元特性

数字系统
使用最新压缩技术的分量数字录制系统来压缩图像，采用非压缩PCM 录音技术录制声音，该技术具有优异的信噪比、频率波段、波形特性和微小细节的再现性能。因此可以产生更高的图像质量和声音质量。

节电管理（SAVE REC）功能
当本机用于录制时，它的播放系统电路被切断。电缆未连接时，输出到HD SDI OUT 接口的信号也被切断以便使用时节省本机电源。

逐场串接
只要按下VTR START 键或镜头上的VTR 键，即可进行逐场串接，精确度达0 到+1 帧。

录制复审功能
自动倒回并播放最后录制的2 到10 秒的磁带，使用户能立即检查已录制的内容。

播放功能
此功能可以使您在寻像器屏幕上观看播放的图像（黑白图像）。彩色播放图像可以通过HD SDI OUT 接口输出。

内置时间码发生器/读取器
相同或单独的时间码信息可以录制在专门的子码磁道和视频AUX 区并播放。

时间码的外部锁定
内置的时间码发生器可以锁定到一外部发生器上。用一节锂电池作内置时间码发生器的备用电源，即使不向本机供电，也可以备份约一年的存储器数据。

磁带管理信息
本机自动保存作为磁带管理信息的拍摄速度的帧速率信息，切换帧影像处的首帧活动帧信息，以及子码磁道区（过去是LTC 区）的用户比特的活动帧计数信息。

内置杜比降噪系统
提示录音电路包含一个杜比B 降噪电路。

- 杜比降噪系统由杜比实验室许可公司授权制造。
- DOLBY 和双D 标志 DD 是杜比实验室许可公司的商标。

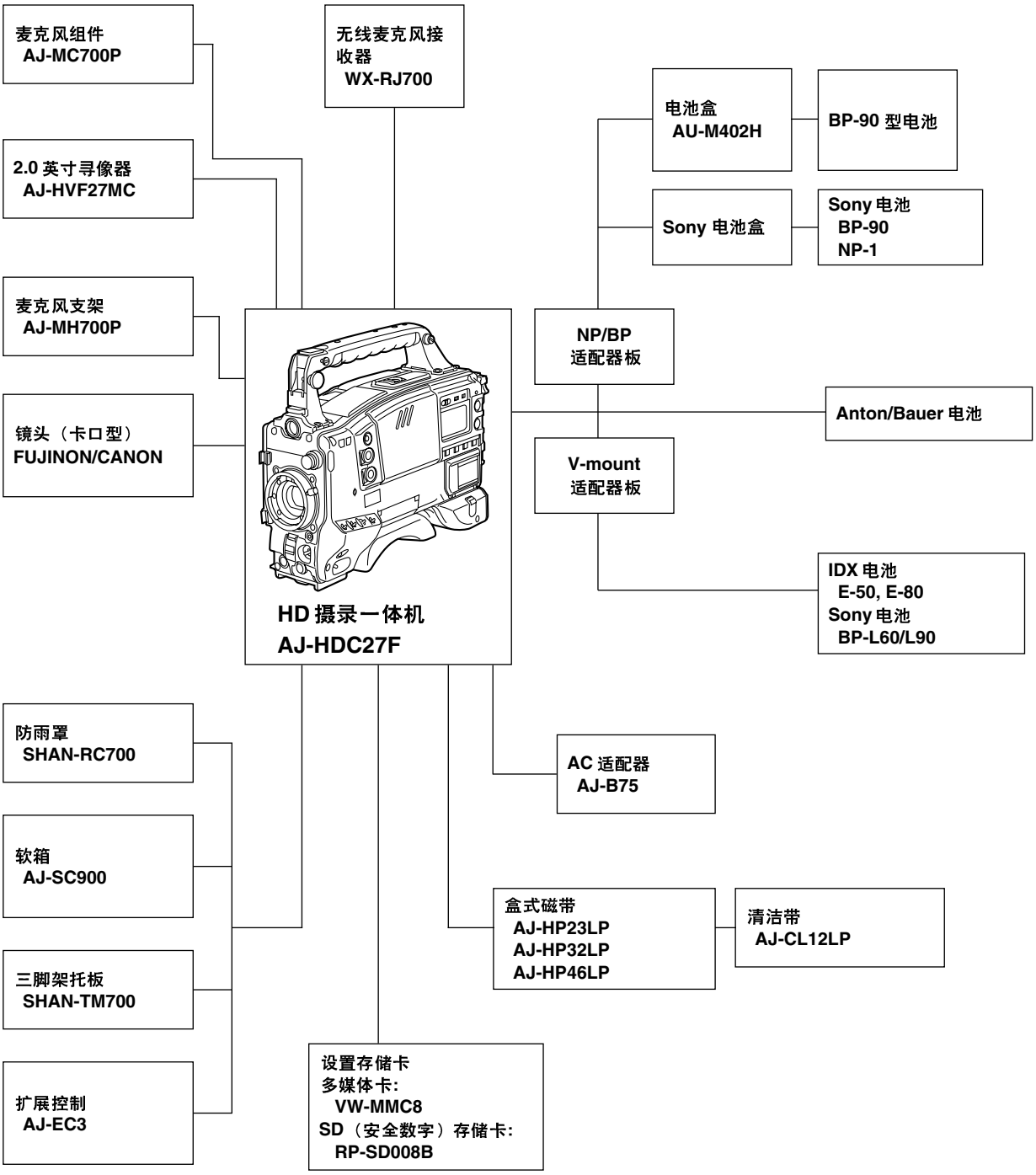
音频功能
- 可以装接带明显方向性的仿真电源型麦克风（选购附件）。它也可以从本机上取下用作采访麦克风。
- 也可连接其它类型的麦克风，并用AJ-MH700P 麦克风支架（选购附件）装接在本机上。

NEWS REC 功能
此功能专用于在新闻采访或拍记录片时确保不致错过大好的拍摄时机。
换一句话说，通过控制开始键的确认时间，本机在用户不强行中断时可以连续录制，这确保不会漏掉珍贵的瞬间—当录制暂时关闭后再恢复时会发生此种情况。

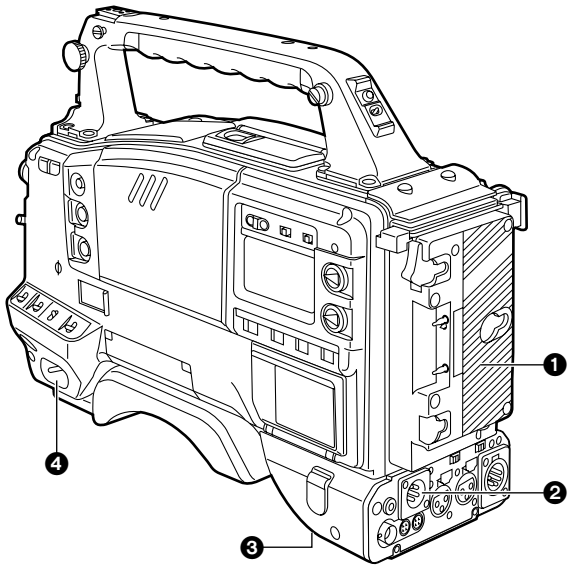
RETAKE 功能
在新闻、报告或艺术节目拍摄期间，发现一处片断不佳时，使用此功能不致丢弃过多的片断。
用户应记住要非常小心地对待此项功能。
如果拍摄时间宽裕，且断定某特殊片断不佳，请将磁带倒回至有关片段的开头，通过操作MODE CHECK 键和镜头RET 键，进入录制暂停（录制待机）模式。录制现在从磁带上的此点开始，不好的片段被删除。为防止在不佳片断之前的片断被删除，相当于10 帧左右不佳片断仍被保留。
例如，通过减少复制到工作磁带上的时间，此功能有助于实现经济的操作。

INTERVAL REC 功能
此功能可进行简单的间歇拍摄。特别对拍摄自然主题节目或艺术节目很有效。

系统配置


麦克风组件
AJ-MC700P
无线麦克风接收器
WX-RJ700
电池盒
AU-M402H
BP-90 型电池
2.0 英寸寻像器
AJ-HVF27MC
Sony 电池盒
Sony 电池
BP-90
NP-1
麦克风支架
AJ-MH700P
NP/BP
适配器板
镜头（卡口型）
FUJINON/CANON
Anton/Bauer 电池
V-mount
适配器板
IDX 电池
E-50, E-80
Sony 电池
BP-L60/L90
HD 摄录一体机
AJ-HDC27F
防雨罩
SHAN-RC700
AC 适配器
AJ-B75
软箱
AJ-SC900
盒式磁带
AJ-HP23LP
AJ-HP32LP
AJ-HP46LP
清洁带
AJ-CL12LP
三脚架托板
SHAN-TM700
扩展控制
AJ-EC3
设置存储卡
多媒体卡:
VW-MMC8
SD（安全数字）存储卡:
RP-SD008B

电源部分



❶ 电池架

用于安装Anton/Bauer 公司生产的电池板。

❷DC IN（外部电源输入）插座（XLR，4P）

当使用AC 电源操作本机时，此插座连到AJ-B75 型AC 适配器上（选购附件）。

❸BREAKER 键

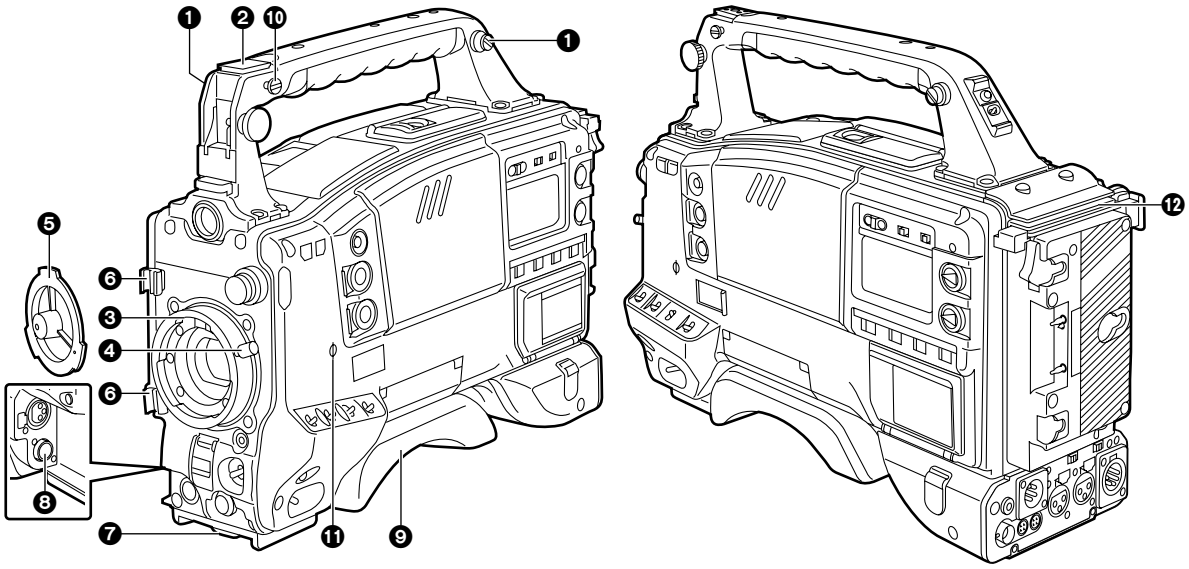
当本机内电流过大时，为保护本机，电路断路器被触发以自动关闭电源。在内部检查和调节完毕后将此键推至“推入”位置，如果没有故障，电源将恢复。

❹POWER 开关

ON ：打开电源。

OFF: 关闭电源。

附件安装部分



❶ 肩带装接扣
附件肩带的末端装接在这些扣上。

❷ 灯靴
利用该灯靴装接视频灯等。

❸ 镜头座（卡口型）
利用该座装接镜头。

❹ 镜头固定杆
镜头装入镜头座❸后，使用此杆转动镜头接圈以固定镜头。

❺ 镜头安装盖
要取下此盖，请向上推镜头固定杆❹。
镜头未装接时，请盖上安装盖。

❻ 镜头电缆/麦克风电缆夹
此夹用于固定镜头电缆或麦克风电缆。

❼ 三角架托板
作为选购附件，用于将本机安装在三角架固定件（SHAN-TM700）上。

❽ LENS 端子（12 芯）
镜头的连接电缆连到此处。有关可使用镜头的详细情况，请向经销商咨询。

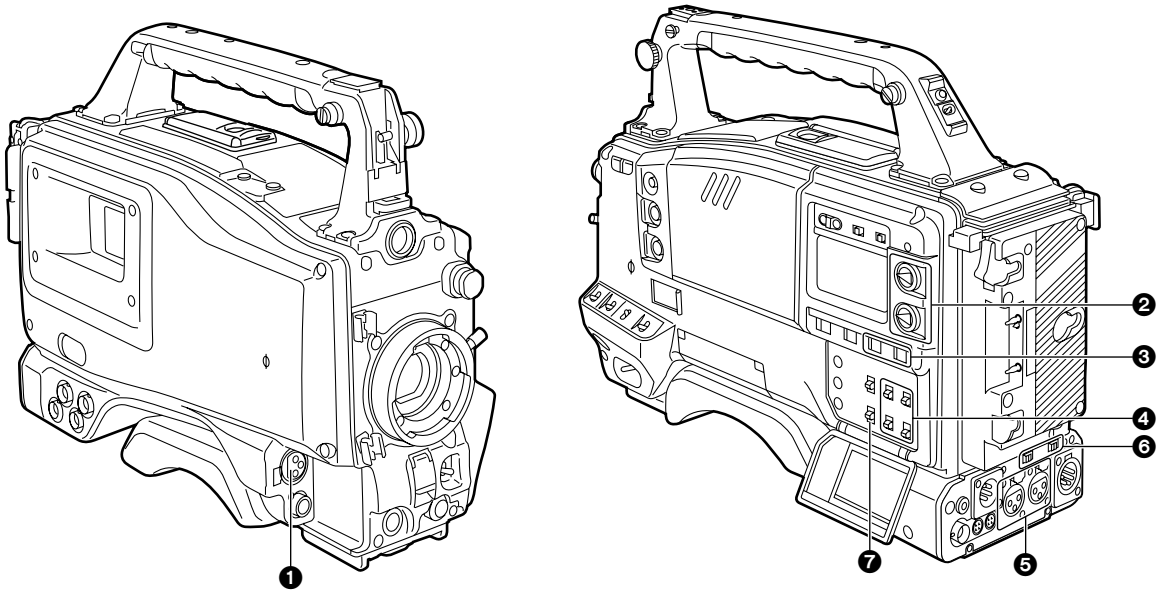
❾ 肩托
当用户扛着本机工作时，可调节此肩托以方便操作。
松开两颗固定螺钉，此肩托的位置可前后移动。

❿ 卷尺装接扣
用于测量被摄物体距离的卷尺装接在此处。
< 注>
此装接扣不能用来装接肩带。

⓫ 聚焦标记
此标记指示CCD 单元的聚焦位置。

⓬ 支持扩展单元的接口
此接口用于支持将来计划购买的某些装置。

音频功能部分（1）



❶MIC IN（麦克风输入）插孔（XLR，3 芯）
麦克风（选购附件）连到此处。麦克风的电源通过此插孔提供。

❷AUDIO LEVEL CH1/CH2（音频通道1 和2 录音电平调节）控制钮
当AUDIO SELECT CH1/CH2 开关❸ 设为 MAN 时，可以用这些控制钮调节音频通道1 和2 的录音电平。

❸AUDIO SELECT CH1/CH2（音频通道1 和2 自动/手动电平调节选择器）开关
这个开关用于选择调节音频通道1 和2 音频电平的方法。
AUTO：自动调节音频电平。
MAN ：手动调节音频电平。

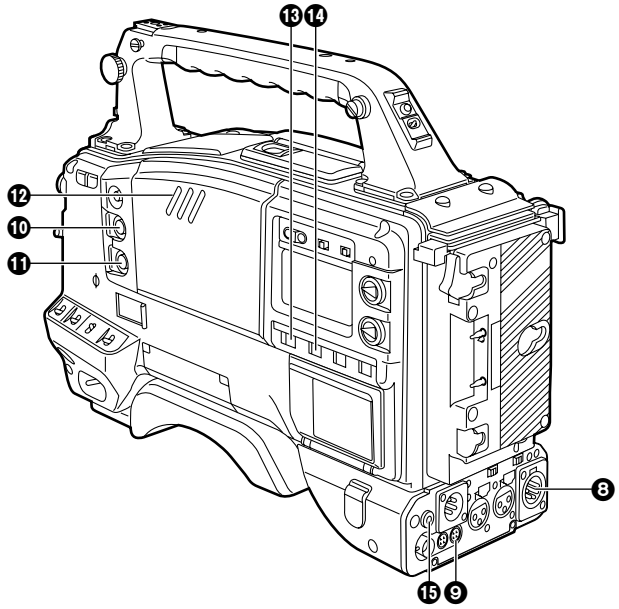
❹AUDIO IN（音频输入选择器）开关
此开关用于选择要录制在音频通道1 和2 上的输入信号。
FRONT：来自与MIC IN 插孔❶ 连接的麦克风的输入信号被录制。
REAR ：来自与AUDIO IN CH1/CH2 插孔❺ 连接的音频组件的音频输入信号被录制。

❺AUDIO IN CH1/CH2（音频输入通道1 和2）接口（XLR，3 芯）
音频组件或麦克风连到此处。

❻LINE/MIC/+48V（线路输入/麦克风输入/麦克风输入+48V）选择开关
用于切换连到AUDIO IN CH1/CH2 接口❺ 的音频组件的音频输入信号。
LINE：选择充当线路输入的音频组件输入信号。
MIC ：选择内部供电型麦克风的音频输入信号。（本机不提供该仿真麦克风电源）
+48V：选择外部供电型麦克风的音频输入信号。（本机提供该仿真麦克风电源）

❼CUE 开关
CH1：音频CH1 信号录制在提示磁道上。
MIX：音频CH1 和CH2 混合信号录制在提示磁道上。
CH2：音频CH2 信号录制在提示磁道上。
<注>
使用VTR MAIN MENU（参阅第117 页）可使此开关无效。

音频功能部分（2）



⓼ AUDIO OUT 接口（XLR，5 芯）

此接口与音频组件相连。

音频CH1 和音频CH2 的声音分别输出。

录音与播音的切换与MONITOR OUT SDI 开关的设置一致。（当SDI 开关在OFF 时，没有声音输出。）

❾ DC OUT（DC 输出）插座

这是DC 12V 的输出插座。可以输出约400mA 电流。

⓾ ALARM（报警音量调节）控制钮

用于调节与扬声器⓬ 或PHONES 插孔⓯相连的耳机的报警音量。当该控制钮在最低设置位置时，听不到报警声。

⓫ MONITOR（音量调节）控制钮

用于调节除报警声以外所有通过扬声器或耳机传递的声音音量。

当控制钮在最低设置位置时，听不到声音。

⓬ 扬声器

可通过此扬声器监听录制时的EE 声或播放时的播放声。

报警声的输出和报警灯、报警显示的闪烁或点亮同步。

当耳机连到PHONES 插孔⓯时，扬声器的声音自动被切断。

⓭ MONITOR SELECT（音频通道选择器）开关

用于选择通过扬声器或麦克风输出的声音的音频通道。

CH1： 输出音频CH1 信号。

1/2： 输出音频CH1 和CH2 混合信号或立体声音频信号。但是，只有混合信号通过扬声器输出。

CH2： 输出音频CH2 信号。

⓮ MONITOR（音频选择器）开关

当用MONITOR SELECT 开关⓭ 选择“1/2”时，此开关用于选择输出到耳机的声音。

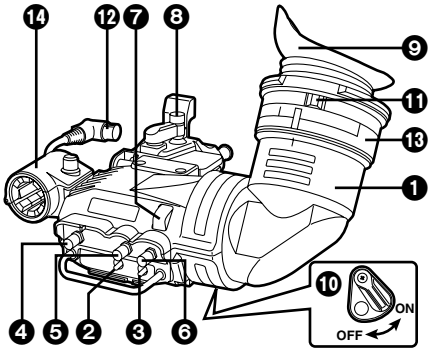
ST ： 输出音频CH1 和CH2 立体声音频信号。

MIX： 输出音频CH1 和CH2 混合音频信号。

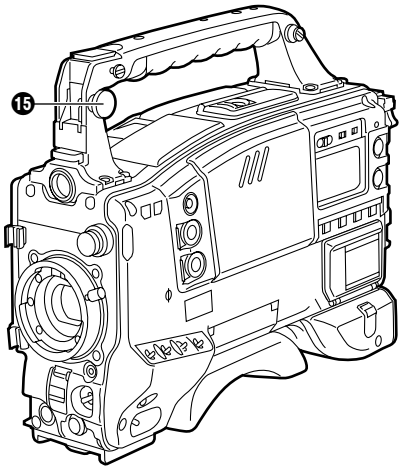
⓯ PHONES（耳机）插孔（小型插孔）

当连接耳机（选购附件）时，可从耳机听到由MONITOR 开关⓮ 选择的声音。此外，通过耳机还能听到有关本机操作或状态的报警声。建议使用音量足够大的耳机。但是，当连接耳机时，扬声器⓬ 的声音被自动切断。

寻像器部分



（图中为AJ-HVF27MC 寻像器）



（有关寻像器的详细情况，请参阅寻像器的操作手册。）

❶ 寻像器（选购附件）

当正在录制或播放时，可从寻像器上观看到黑白图像。有关本机操作状态和设置的报警显示、信息、斑马纹图形和标记（安全区标记和中心标记）也可以在寻像器上看到。

❷ZEBRA（斑马纹图形）开关

用于在寻像器上显示斑马纹图形。

ON ：显示斑马纹图形。

OFF: 不显示斑马纹图形。

本机出厂时，设置了斑马纹图形，因此至少要用80% 左右的视频电平才能显示小于85% 的区域。

通过设置FILM（CAM）MAIN MENU 2 画面上的ZEBRA 1 DETECT，ZEBRA 2 DETECT 和ZEBRA 2 项目可以显示所需的斑马纹图形区。

❸TALLY 开关

用于控制前标记灯 ❼。

HIGH : 前标记灯的亮度增加。

OFF ：前标记灯关闭。

LOW : 前标记灯的亮度降低。

❹PEAKING 控制钮

用于调节从寻像器中看到的图像的轮廓，以方便聚焦。此项调节不影响摄像机的输出信号。

❺CONTRAST 控制钮

用于调节从寻像器中看到的图像的对比度。此项调节不影响摄像机的输出信号。

❻BRIGHT 控制钮

用于调节从寻像器中看到的图像的亮度。此项调节不影响摄像机的输出信号。

❼ 前标记灯

当TALLY 开关 ❸ 设为HIGH 或LOW 位置时，此灯被激活，且当录像机单元录制时，此灯点亮。如同寻像器中 的REC 灯一样，它也闪烁以提供报警显示。使用TALLY 开关（HIGH 或LOW）可以选择此灯 的亮度。

❽ 沿前后、左右方向固定寻像器的杆

要在前后、左右方向调节寻像器位置时，松开此杆。

❾ 眼罩

❿ 后标记灯

当录像机单元录制时，此灯点亮。如同寻像器中的REC 灯一样，它也闪烁以提供报警显示。

当此杆设为OFF 时，后标记灯被隐藏。

⓫ 屈光度调节环

此环调节摄像机操作者的屈光度，使用户可以最清楚地看到寻像器上的图像。

⓬ 连接插头

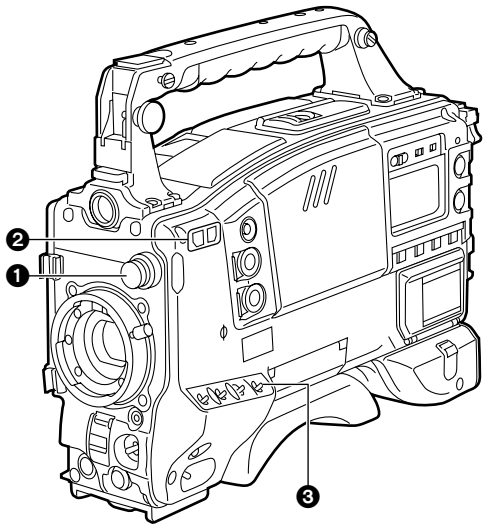
⓭ 锁定环

⓮ 麦克风支架

⓯ 寻像器止动螺钉

要从摄像机上取下寻像器，首先松开止动螺钉，然后取下寻像器。

拍摄（录制）/播放功能部分（1）



❶CC FILTER/ND FILTER（滤光镜选择器）控制钮

用于选择匹配照亮被摄物体光源的滤光镜。当菜单显示模式设为“3”（缺省设置）时，如果控制钮设置改变，新的设置将出现在寻像器屏幕的设置改变讯息显示区。

■ 控制钮设置和滤光镜选择

CC FILTER 控制钮（大环）设置	CC 滤光镜选择
A	十字滤光镜
B	3200 K
C	4300 K
D	6300 K

< 注>
上表所示色温为LIGHTING 项目设为TUNGSTEN 或FILM（CAM）MAIN MENU 1 中的CAMERA SETTING 画面上的D5600K 项目设为OFF 时的值。

ND FILTER 控制钮（小环）设置	ND 滤光镜选择
1	CLEAR (Transparent)
2	1/4 ND
3	1/16 ND
4	1/64 ND

● 提供上述两种类型以便滤光镜的组合使用。

■ 滤光镜选择示例

拍摄条件	CC 滤光镜	ND 滤光镜
朝阳、落日、摄影棚内	B (3200 K)	1 (CLEAR)
天气晴朗的室外	C (4300 K) 或 D (6300 K)	2 (1/4 ND) 或 3 (1/16 ND)
多云或雨天的室外	D (6300 K)	1 (CLEAR) 或 2 (1/4 ND)
雪景、高山、海边或其它很明亮的场景	C (4300 K) 或 D (6300 K)	3 (1/16 ND) 或 4 (1/64 ND)

❷同步扫描调节开关

当快门开关 ❼ 设为ON 并选择SYNCHRO SCAN 2 时，这些开关有效。它们用于调节同步扫描速度。
当按下 “–” 开关时，快门速度减小；反之，当按下 “+” 开关时，快门速度增大。
在拍摄个人电脑监视器屏幕等场合，将这些开关调节到寻像器内水平条纹杂波较小的位置。

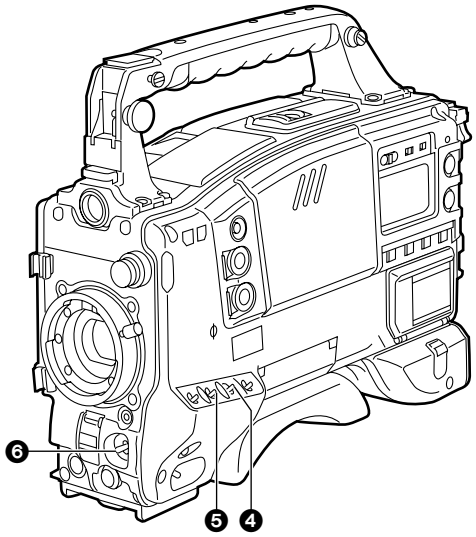
❸WHITE BAL（白平衡存储器选择器）开关

PRST：当没有足够时间调节白平衡时，将开关设到此位置。TUNGSTEN（3200K）白平衡值存储在存储器内。
可以将该值改为DAY LIGHT（5600K）。

A 或B：当AUTO W/B BAL 开关 ❻ 设为AWB 时，自动调节白平衡以便与CC FILTER 控制钮 ❶ 的设置位置匹配，调节值存储在存储器A 或存储器B 内。

进行调节时，当CC FILTER 控制钮和WHITE BAL 开关设为与以前同样的位置时，调用存储在存储器内的调节值，本机自动调节到对应此值的白平衡。
当菜单显示模式设为“3”（缺省设置）时，如果改变开关设置，新的设置将出现在寻像器屏幕的WHITE BAL 开关显示位置。
（例：“A”）

拍摄（录制）/播放功能部分（2）



❹OUTPUT（输出信号选择器）/AUTO KNEE 开关

此开关用于选择从摄像机单元输出到录像机单元、寻像器和视频监视器的视频信号。

当选择摄像机拍摄的图像时，可以使用AUTO KNEE功能。

可以使用FILM（CAM）MAIN MEMU 2中的CAMERA SW MODE 画面上的AUTO KNEE SW 项目选择AUTO KNEE 功能。

（AUTO KNEE 功能的出厂设置为 OFF。）

■ OUTPUT/AUTO KNEE 开关设置位置

BARS	输出彩条信号。 AUTO KNEE 电路不工作。 在下列情况下使用此位置。 ● 当调节视频监视器时 ● 当录制彩条信号时
CAM. **AUTO KNEE OFF**	输出摄像机拍摄的图像。 AUTO KNEE 电路不工作。 MANUAL KNEE 选为缺省设置。
CAM. **AUTO KNEE ON**	输出摄像机拍摄的图像。 AUTO KNEE 电路工作。

AUTO KNEE 功能

当背景非常明亮时，如果调节电平以拍摄人或风景，背景将白化，背景上的建筑物和风景会很模糊。如果此时激活AUTO KNEE 功能，背景将清楚再现。在下列情况下拍摄时，此功能很有效。

- 在晴朗天空下拍摄阴影中的人物
- 同时拍摄车内或室内的人和窗外的风景
- 拍摄对比度强的景色

❺GAIN（增益选择器）开关

拍摄期间，此开关根据光照情况选择视频放大器的增益。事先通过设置菜单指定对应于L、M 和H 设置的增益值。

当显示模式设为“3”时，如果改变开关设置，新的设置将出现在寻像器屏幕的增益显示位置。

（例：“12dB”）

❻AUTO W/B BAL（自动白平衡/黑平衡调节）开关

AWB: 要自动进行白平衡调节时选择此项。当WHITE BAL 开关 ❸ 设为“A 或B”时，调节值将被存储在存储器A 或存储器B 内。

ABB : 要自动调节黑平衡时选择此项。

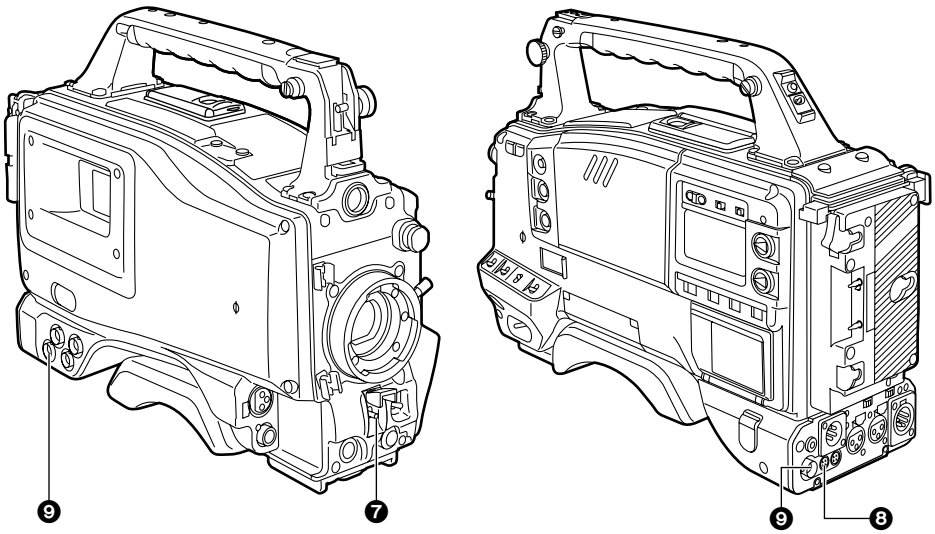
调节值被存储在特定存储器内。

当FILM（CAM）MAIN MENU 4 中的OPTION 画面上的SHD 和ABB SW CTRL 设为 ON 且AUTO W/B BAL 开关按向ABB 侧8 秒以上时，自动校正黑色阴影。

< 注>

当正在自动调节白平衡或黑平衡，且开关再次按向AWB 侧或ABB 侧时，开关按向侧的自动调节将停止。此时，调节值是进行自动调节前的值。

拍摄（录制）/播放功能部分（3）



❼SHUTTER 开关

使用电子快门时，此开关设为ON。当按下SEL 侧时，快门速度和显示模式在设置菜单事先设置的范围内变化。

当显示模式设为“2”或“3”时，如果此开关设置改变，新的设置将出现在寻像器屏幕的快门显示位置。（例：“: 1/120”，“: 50%”，“: 180d”）

❽ECU REMOTE（遥控）接口（6芯）

AJ-EC3 扩展控制单元（选购附件）连到此处。

< 注>

连接或断开遥控电缆之前，必须确保本机和扩展控制单元的POWER 开关设在OFF 位置。

❾HD SDI OUT 接口（BNC）

由此处 输出与MONITOR OUT SDI 开关⓾位置对 应的监视器用HD SDI 信号（视频和音频）。

当SDI 开关在“EE/PB”位置时，EE 视频和EE 音频信号将在录制期间被输出；播放视频和播放音频信号将在播放期间被输出 。

当SDI 开关在“EE”位置时，所有时间都输出摄像机视频信号。

进行菜单设置时，如果将CHARACTER 开关设为ON，可以把设置菜单叠加到正在拍摄的图像上，以便可以在监视器屏幕上检查设置菜单。

用户比特也从HD SDI OUT 接口输出。

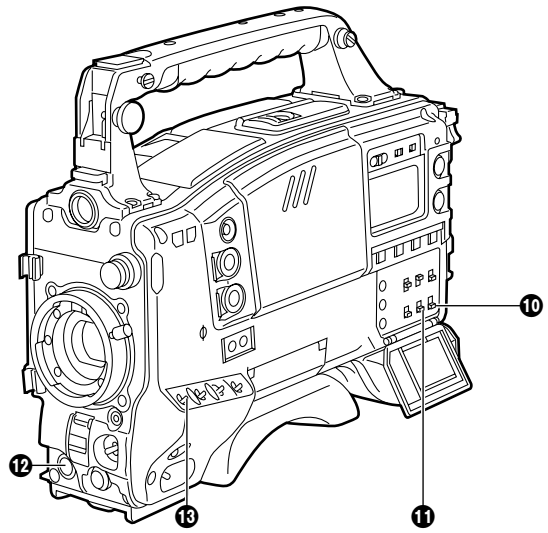
活动帧计数输出到用户比特的四个高位数字。每次开始录制时计数重设为零，计数随活动帧的增加而增加。

当帧速率信息输出到第三或第四位低位数字时，活动帧信息输出到用户比特的最低位数字。

< 注>

为了让与播放时间码（从HD SDI OUT 接口输出）相匹配的时间码能从TC OUT 接口输出，请将SDI 开关设为 “EE/PB”，并将TC/UB 画面上 的TC OUT 项目的设置选择为“TCG/TCR”。

拍摄（录制）/播放功能部分（4）



⑩SDI 开关

此开关用于选择要从HD SDI OUT 接口输出的视频和音频信号，以及要从AUDIO OUT 接口输出的音频信号。

EE/PB： 播放期间，输出播放视频和播放音频信号；在所有其它模式中，输出 EE 视频和EE 音频信号。

EE ： 所有时间都输出EE 视频和EE 音频信号。

OFF ： 停止信号输出。（是有效的节电模式。）

<注>

- 在出厂设置时，当电缆连到HD SDI OUT 接口上时，此功能在OFF 位置时不起作用。详细情况请参阅录像机菜单的FUNCTION 画面（第113 页）。
  录制期间，HD SDI OUT 输出信号不能从ON 切换到OFF，或从OFF 切换到ON。录制开始前设置的状态被保持。
- 当帧频率已经设为60.00Hz 时，可以在VTR MENU 的MIC AUDIO 画面上控制从HD SDI OUT 接口输出的音频信号。
  但是，请谨记，在60.00Hz 的频率设置时，某些产品可能不能正确处理从HD SDI OUT 接口输出的音频信号。
  有关细节，请向经销商咨询。

⑪CHARACTER 开关

此开关控制是否将字符叠加在从HD SDI OUT 接口输出的图像上。

ON ： 叠加字符。

OFF： 不叠加字符。

⑫VTR START 键

按下此键，录制开始；再按一次，录制停止。
此键的功能和镜头VTR 键的功能相同。

⑬VTR SAVE/STBY（磁带保护）开关

当录像机暂时停止录制时（REC PAUSE 模式），使用此开关选择电源模式。

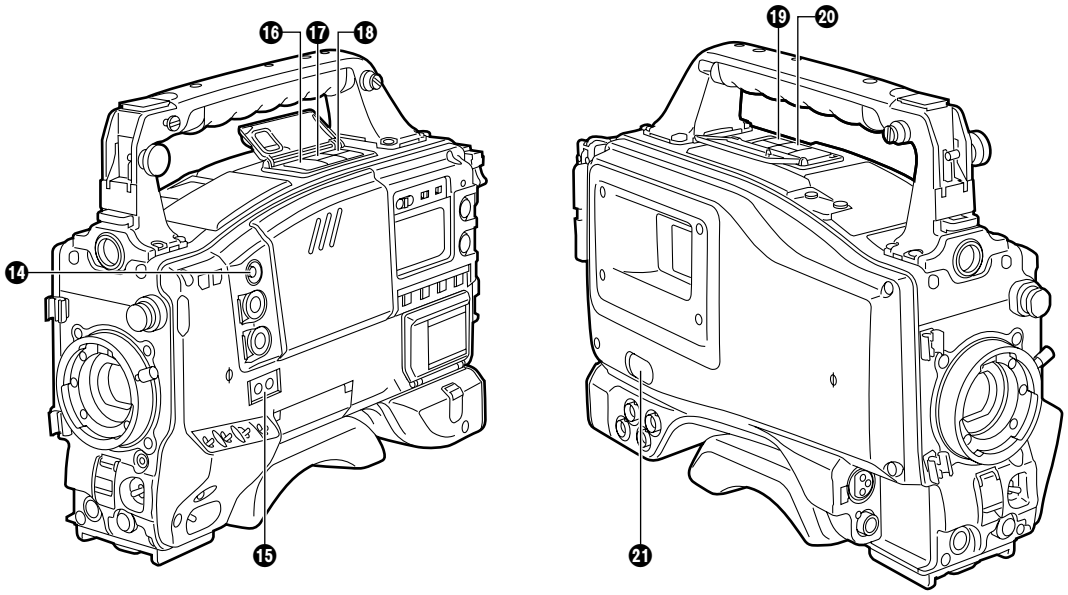
SAVE： 这是磁带保护模式。磁头停在半加载状态。比在STBY 位置时消耗的电能少，电池保证的操作时间有所延长。与STBY 位置相比，在VTR START 键⑫ 按下后需要较长的时间开始录制。
当此开关设在该位置时，寻像器中的VTR SAVE 灯点亮。

STBY： 在此位置，VTR START 键一按下，录制立即开始。

<注>

在STBY 模式，过了上面所述的时间，本机自动设为SAVE 模式。要使本机返回STBY 模式，请将VTR SAVE/STBY 开关设为SAVE 位置，然后再设为STBY 位置。

拍摄（录制）/播放功能部分（5）



⑭MODE CHECK 键

按住此键时，摄像机设置模式显示在寻像器中。
这不影响摄像机的输出信号。

⑮USER 1 和USER 2 键

使用设置菜单可以为这里的每个键安排用户设置。
当一个键按下时，安排给它的用户设置模式被选中。
此键再次按下时，选中的模式被解除。

⑯EJECT 键

按下此键插入或弹出盒式磁带。

⑰REW 键

按下此键进行倒带。倒带期间，此键的灯点亮。
播放期间按下此键，磁带在此键按住时以约2 倍常速（倒带和播放）复审。

⑱FF 键

按下此键磁带快进。快进期间，此键的灯点亮。
播放期间按下此键，磁带在此键按住时以约2 倍常速（快进和播放）提示。

⑲PLAY/PAUSE 键

按下此键观看寻像器屏幕上或彩色视频监视器上播放的图像。播放期间，此键的灯点亮。
播放期间按下此键，本机设为播放模式下的暂停（PLAY PAUSE），此键的灯闪烁。如果本机处在暂停模式2 分钟，则自动改变为停止（STOP）模式。

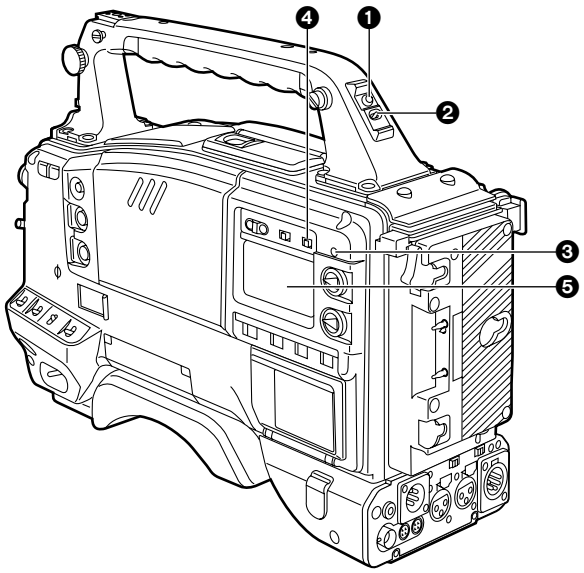
⑳STOP 键

按下此键停止磁带运转。

㉑EMERGENCY 螺钉（橡胶盖内）

如果EJECT 键按下而盒式磁带不弹出，请用螺钉起子或类似的工具同时推压和转动EMERGENCY 螺钉，这会使盒式磁带弹出。

报警/状态显示部分



❶ 后标记灯（单元）

当后标记灯开关❷设为ON时，此灯的功能同寻像器中前标记灯的功能相同。

❷ 后标记灯开关

此开关用于控制本机的后标记灯❶。

ON：本机后标记灯工作。

OFF：本机后标记灯不工作。

❸WARNING灯

录像机单元内部产生问题等时，此灯闪烁或点亮。

❹LIGHT开关

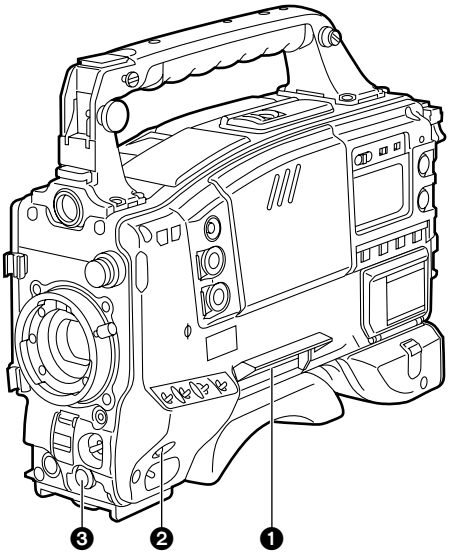
ON：显示窗❺被照亮。

OFF：显示窗的照亮关闭。

❺ 显示窗

显示与录像机单元有关的报警、剩余电池电量、音频电平、时间数据等。

菜单操作部分



❶ 设置卡插入槽

由此槽插入可作为选购附件提供的设置卡。

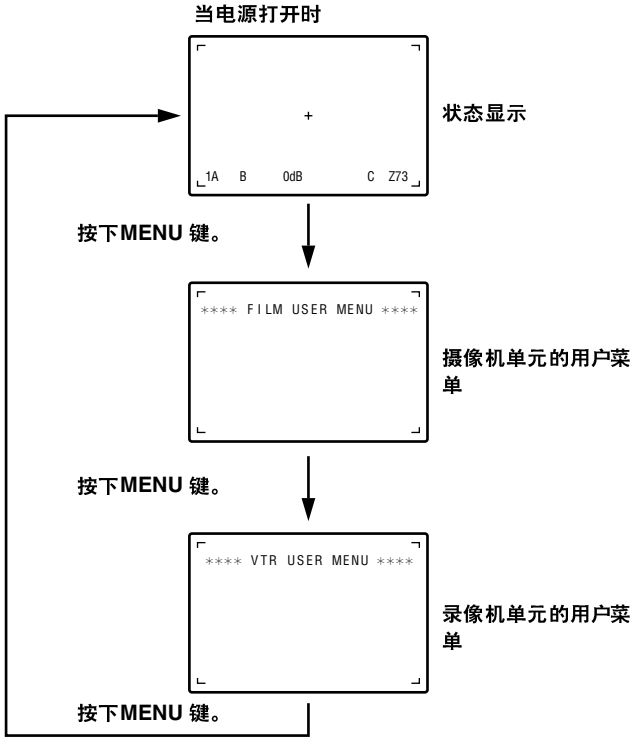
❷MENU 键

按下此键时，出厂时设置的摄像机单元的用户菜单画面出现。

再次按下此键，录像机单元的用户菜单画面出现。

又一次按下此键，菜单画面显示消失。

可在USER MENU SELECT 画面上改变用户菜单的选择。



❸JOG 拨盘键

当菜单画面显示时转动此拨盘，光标移向每个设置项目。

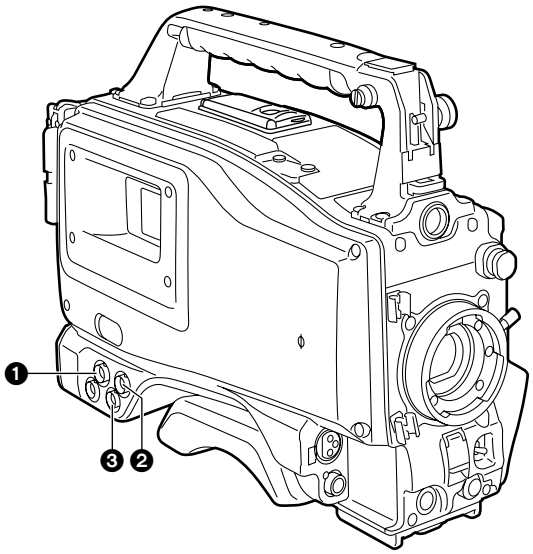
操作此拨盘设置菜单项目。

有两种菜单类型：MAIN 和 SUB。每个菜单以逐页方式显示。

菜单配置可改变以适合所要的目标。

菜单操作的详细情况，请参阅第85-87 页“菜单操作”。

时间码有关部分（1）



❶GENLOCK IN 接口（BNC）

同步锁定摄像机单元或在外部锁定时间码时，请将模拟HD 基准信号输入此接口。

< 注>

请输入与本机帧频率（59.94Hz 或60.0Hz）相同的基准信号。

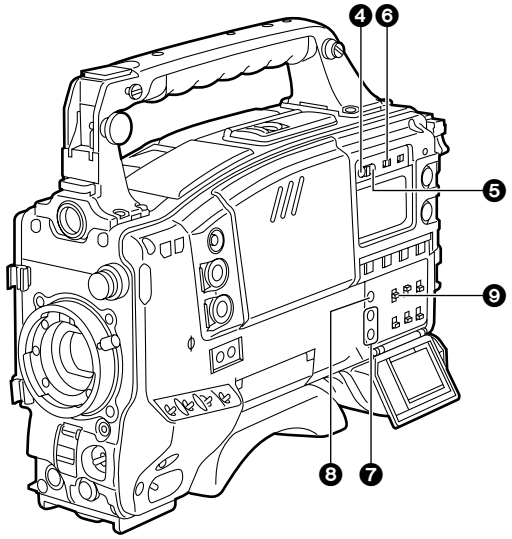
❷TC IN 接口（BNC）

外部锁定时间码时，将用作基准的时间码输入此接口。

❸TC OUT 接口（BNC）

要将外部录像机的时间码锁定为本机时间码，可将外部录像机上的时间码输入（TC IN）接口与此接口相连。

时间码有关部分（2）



❹HOLD 键

当此键按下时，屏幕上计数器显示段的时间数据显示被保持。（但时间码发生器仍运转。）再次按下此键时，保持的状态被解除。

这用于查找某一特殊场景的拍摄时间等。

<注>

如果在DISPLAY 开关❻ 被设为UB 时按住HOLD 键，“HOLD” 在计数器显示段闪烁，此键能显示记录在视频AUX 区（在计数器显示段）的VITC 用户比特信息。

❺RESET 键

用于重设计数器显示段的时间数据为“00:00:00:00”。如果在TCG 开关❾ 设为SET 位置时按下此键，时间码数据和用户比特数据分别重设为“00:00:00:00”。

❻DISPLAY 开关

依据此开关和TCG 开关❾ 的设置位置，此开关用于在计数器显示段显示时间码、CTL 或用户比特。

UB ：显示用户比特。

TC ：显示时间码。

CTL：显示CTL。

❼ “+”键，“–”键

要设置时间码或用户比特时，这些键用来对由SHIFT 键❽ 使其闪烁的数字作增1 或减1 变动。

❽SHIFT 键

要设置时间码或用户比特时，使要设置的数字闪烁。

❾TCG（时间码选择器）开关

用于设置内置时间码发生器的运转模式。

F-RUN：不管录像机操作如何，要使时间码始终运转，则设置在此位置。
此位置用于使时间码与时间或外部锁定时间码一致。

SET ：要设置时间码或用户比特时，则设置在此位置。

R-RUN：要使时间码仅在录制期间运转，则设置在此位置。
连续录制逐场串接的磁带上的时间码。

电池板或AC 电源可作本机的电源。

使用电池板，有3 家厂商可供挑选，即：

- Anton/Bauer
- IDX
- Sony

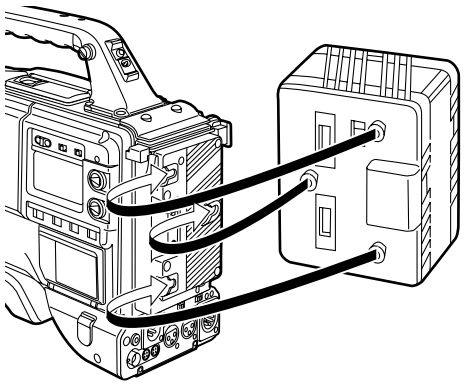
<注>

通过改变设置菜单，也可使用其它厂商生产的电池，但实际用于本机时，对系统无法保证。

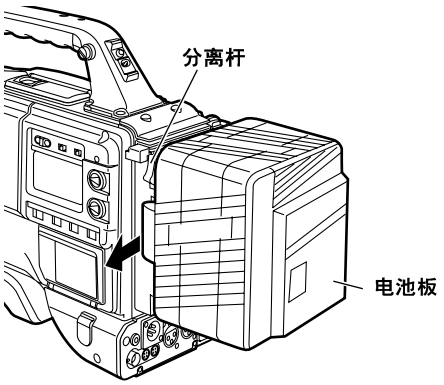
使用电池板前，要用电池充电器对其充电。
（充电的详细方法，请参阅有关电池的操作手册。）

使用Anton/Bauer 公司生产的电池板

1 装接电池板。
沿箭头方向插入电池板，然后滑移到位。



2 要卸下电池，让电池架的分离杆完全朝下，沿箭头方向滑移电池板。

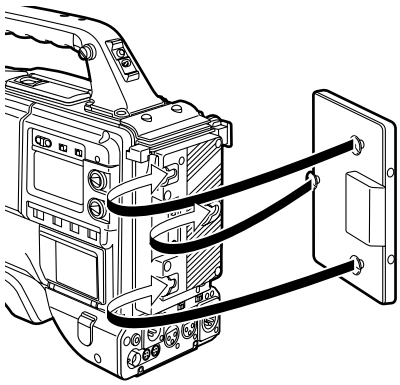


<注>

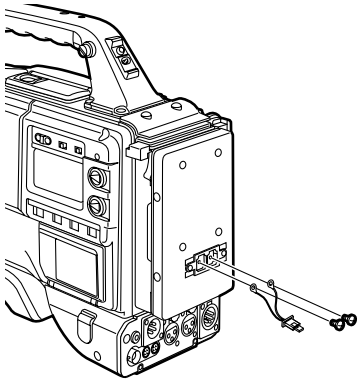
支持智能电池系统和超轻系统。
显示在寻像器中的剩余电池电量通常以全部电量的百分率表示，但当电池电量接近于完全耗尽时，百分率显示由电压显示取代。

使用BP-90 型电池板

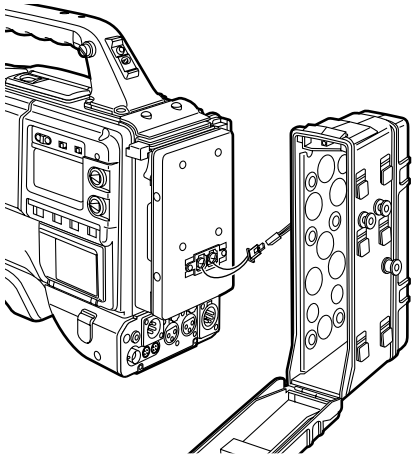
1 装接NP/BP 适配器板。
按箭头方向插入该板，并滑移到位。



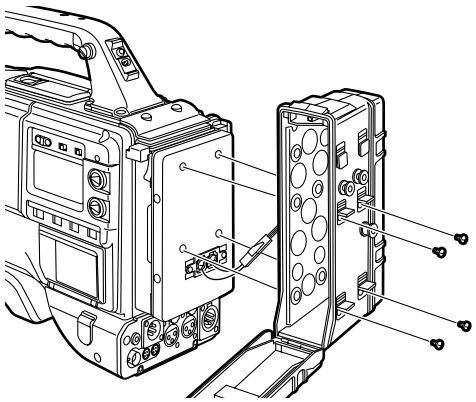
2 将NP/BP 适配器板附带的接口装接到图示位置。



3 将这些接口与AU-MA402H 电池盒上的接口连接。



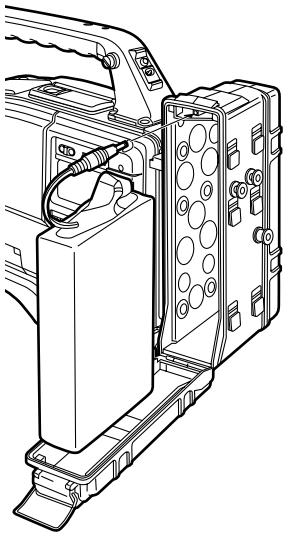
4 装接AU-M402H 电池盒。
打开电池盒盖，拉起到橡胶盖以上，可以看到一些螺钉孔。用螺钉起子旋紧螺钉，然后将电池盒装接到NP/BP 适配器板上，并完全旋紧螺钉。



< 注>

- 拉橡胶盖不要太用力。
- 安装电池盒时要小心，不要夹住连接电缆。

5 将电池板上的插头与电池盒内的接口连接，并将电池板插入电池盒。



< 注>

在连接或断开插头之前，务必关掉本机电源。

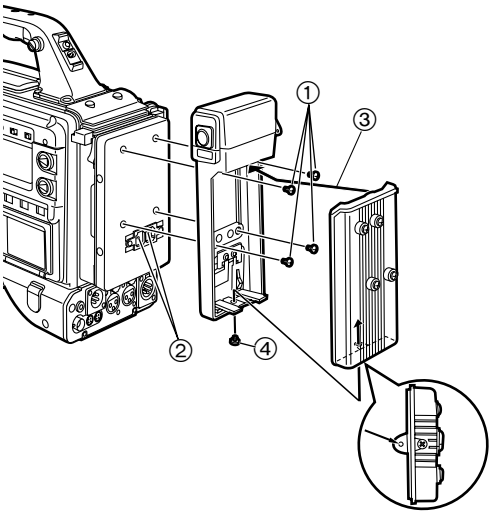
使用Sony 公司生产的NP-1/BP-90 电池板

装接Sony 公司生产的电池架。如图所示，装接已卸下盖子的电池盒，然后将盖子装上。

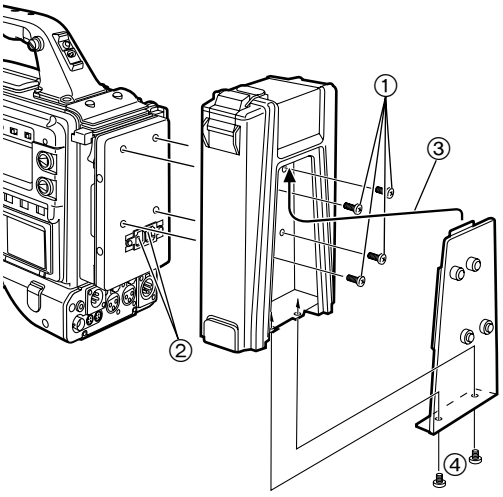
①旋紧安装螺钉。
②旋紧电源接触螺钉 。
③按箭头所示方向插入卸下的盖子的顶部。
④将电池盒盖底部（金属件）的孔与电池盒底部的孔对准，用螺钉将电池盒装接到电池盒上。

<注>
安装电池架时，小心不要夹住连接电缆。

NP-1 用电池盒

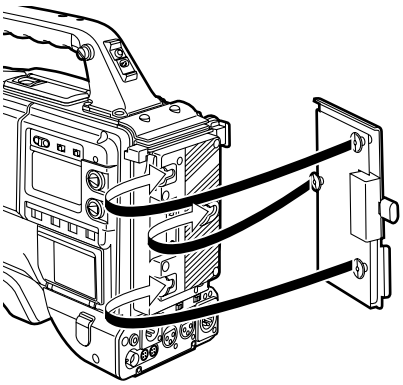


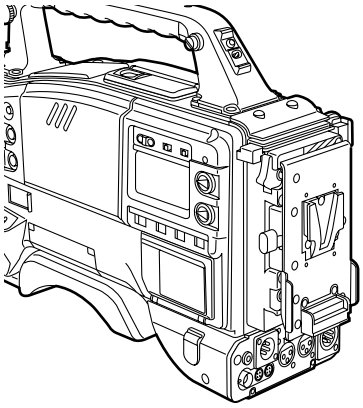
BP-90 用电池盒



使用V-mount 型电池板

装接V-mount 适配器板。
按箭头方向插入该板，并滑移到位。



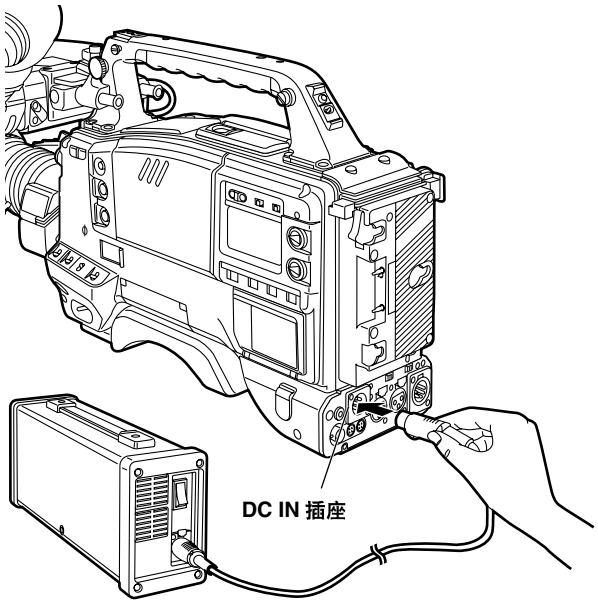


有关NP/BP 适配器板或V-mount 适配器板的任何疑问，请向当地经销商咨询。

使用AC 电源

用AJ-B75 AC 适配器时

1 将AJ-B75 AC 适配器上的 DC OUT 接口与本机的 DC IN 插座连接。



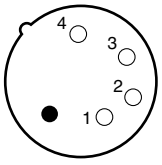
2 将AC 适配器电源设为ON。

3 将本机电源开关设为ON。

< 注>

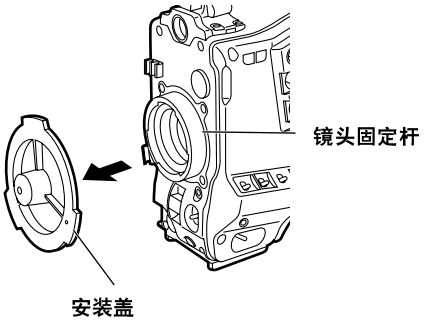
- 使用AJ-B75 AC 适配器（DC 12V，8.5A）以外的外部电源时，请检查DC IN 插座的芯信号。
  错误地将+12 V 电源供给GND 端子时，可能引起燃烧而导致火灾，或可能造成人身伤害。
- 同时连接电池板和AC 适配器时，AC 适配器优先供电。
- 使用AC 适配器时，务必先将AC 适配器电源设为ON，然后将本机电源开关设为ON。
  如果次序颠倒，AC 适配器的输出电压会慢慢上升，可能引起本机的故障。

芯号	信号
1	GND
2, 3	———
4	+12 V

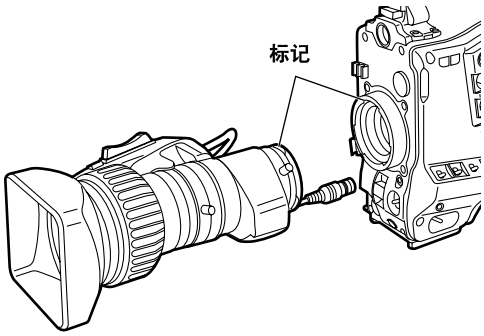


装接镜头

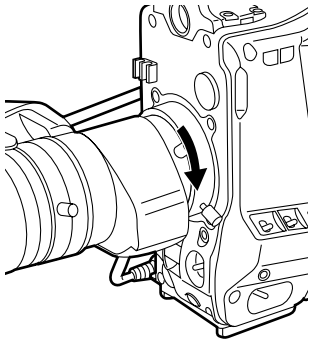
1 升起镜头固定杆，取下安装盖。



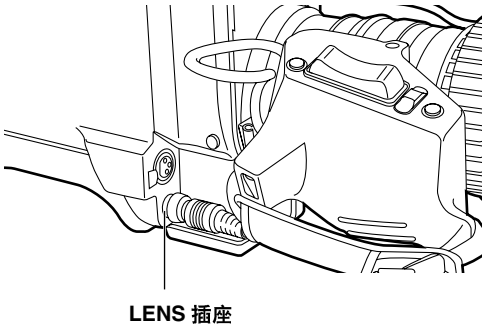
2 将镜头的中心标记和镜头固定环顶部中央切口对准，装接镜头。



3 推下镜头固定杆紧固镜头。



4 将电缆推入电缆夹，并将其与LENS 插座连接。



<注>

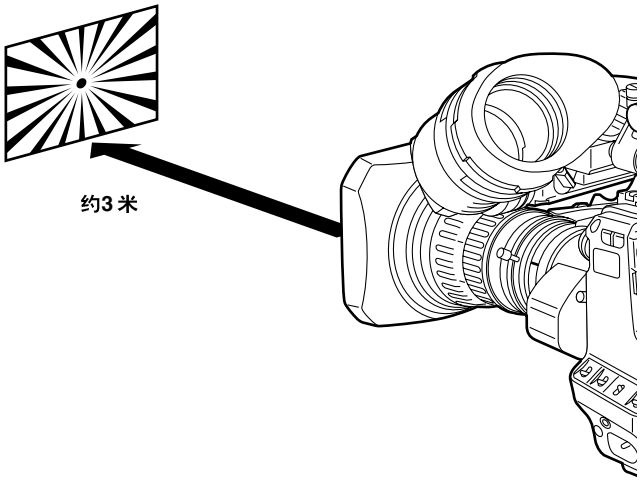
- 处置镜头的详细情况，请参阅镜头附带的操作手册。
- 根据所安装的镜头，可能需要进行下列镜头调节和摄像机调节。
  1. 镜头凸缘后圈调节
  2. 镜头自动光圈操作速度调节
  3. 镜头白色阴影调节（在本机上进行）

调节镜头凸缘

在变焦操作期间，如果在远摄和广角模式下，被摄对象聚焦不正确，请调节凸缘后圈（镜头安装面至成像面之间的距离）。
一旦作了调节，只要不更换镜头，就不需要再行调节。

调节方法

< 注>
调节方法和镜头位置的详细情况，也可参阅镜头附带的操作手册。



1 将镜头装接到摄像机上。
此时不要忘记连接镜头电缆。

2 将镜头光圈设为手动，打开光圈。

3 设置照明以便在离凸缘后圈调节用图板3 米远的地方取得合适的视频输出电平。
如果视频输出电平太高，请使用滤光镜和快门。

4 松开固定镜头F.f（凸缘焦距）环的螺钉。
< 注>
对某些镜头，这可标记为F.b（凸缘后圈）环。

5 手动或电动将变焦环设为远摄位置。

6 拍摄用于凸缘后圈调节用的图板，转动距离环调节焦距。

7 将变焦环设为广角位置，转动F.f 环调节焦距。
当心在此过程中不要移动距离环。

8 重复第***5*** 到第***7*** 步，直到远摄和广角位置的焦距都已调好。

9 旋紧固定F.f 环的螺钉。

调节白色阴影

本机可以将多达8种白色阴影补偿作为白色阴影文件保存在存储器中。
利用该数据，即使在切换镜头后也可以迅速再现近似的白色阴影调节。
在重复白色阴影调节时，或在建立新的白色阴影文件时，请按下下面所述的步骤进行。

白色阴影文件

每次更换镜头后用这些菜单在存储器中保存白色阴影调节值和读取已经保存的数据。

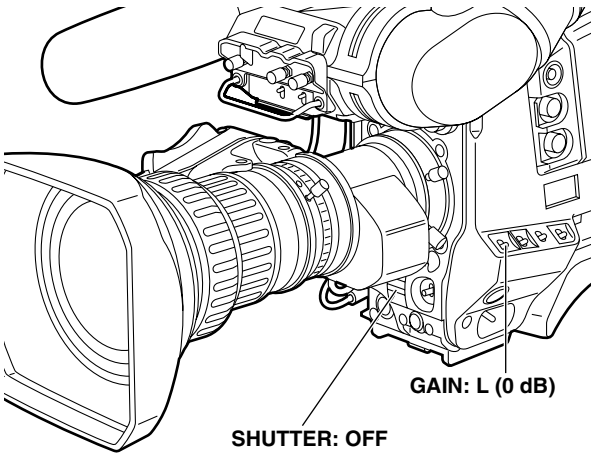
<注>

- 大多数的镜头可采用下面的方法来调节白色阴影。但对某些非常特殊的镜头，有时也可能要用不同的方法调节。
- 即使已经调节了白色阴影，在靠近镜头光圈开启位置的垂直方向上也可能出现色泽。这是镜头和光学系统固有的现象，并不表示有故障。

保存白色阴影调节值

1 将镜头装接到摄像机上。
在这一阶段，不要忘了连接镜头电缆。

2 将电子快门设为OFF，并将增益设为“L（0 dB）”。



3 如果镜头带有扩展镜，请关闭扩展镜功能。

4 执行菜单操作（第85-87页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 2的“VF DISPLAY”画面。

```
➔< VF DISPLAY >

  DISP CONDITION     :NORMAL
  DISP MODE          :3
  VF OUT             :Y
  VF DTL             :4
  ZEBRA1 DETECT      :080%
  ZEBRA2 DETECT      :085%
  ZEBRA2             :SPOT
  LOW LIGHT LVL      :45%
  SYNCHRO SCAN DISP.:deg
  ECU MENU DISP.     :ON
```

5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到ZEBRA1 DETECT项上，然后按下JOG拨盘键。

6 转动JOG拨盘键，选择70%，然后按下JOG拨盘键输入该设置。

7 重复第***5***步和第***6***步，但此时请将ZEBRA2 DETECT设为85%，将ZEBRA2设为SPOT。

8 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到<VF DISPLAY>项上，然后按下JOG拨盘键。

9 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到FILM（CAM）MAIN MENU 2项上。

10 按下JOG拨盘键，直到显示FILM（CAM）MAIN MENU 4，然后转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到WHITE SHADING项上，再次按下JOG拨盘键。

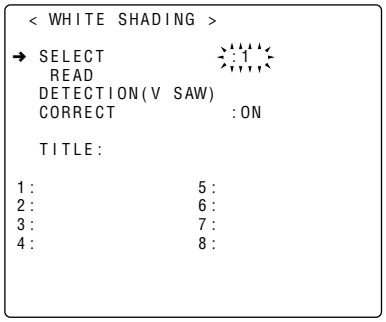
```
 **** FILM MAIN MENU4 ****

  FILM USER MENU SELECT1
  FILM USER MENU SELECT2
  FILM USER MENU SELECT3
  BLACK SHADING
➔ WHITE SHADING
  FLARE
  COLORIMETRY
  INITIALIZE
  DIAGNOSTIC
  EVALUATION
  OPTION
```

调节白色阴影

选择文件号

11 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到SELECT项上。

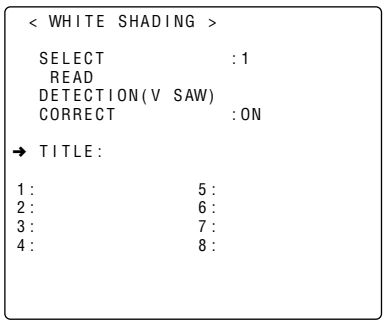
12 按下JOG 拨盘键，文件号闪烁。转动JOG 拨盘键，选择要记录的文件号（1～8）。



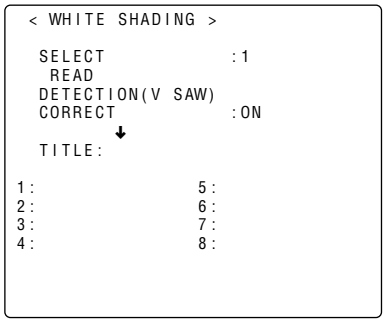
13 按下JOG 拨盘键输入文件号。

给选定的文件加标题。

14 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到“TITLE:”项上。



15 按下JOG 拨盘键时，将箭头（光标）移到标题输入区并进入输入模式。



16 再按一次JOG 拨盘键并转动JOG 拨盘键，直到要设置的字符出现。

转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换:

空格: □

↓

字母: A - Z

↓

数字: 0 - 9

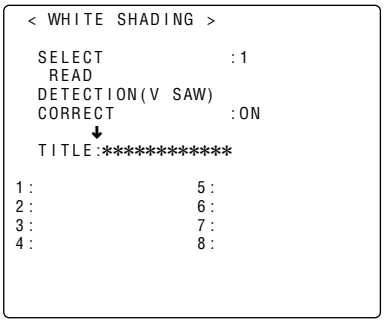
↓

符号: ', >, <, /, –, . , x

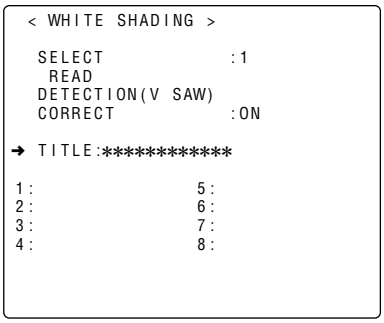
17 按下JOG 拨盘键输入字符。

18 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到下个位置（右边），并重复第***16*** 步和第***17*** 步设置字符（最多12 个）。

19 输入标题后，请转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到“:”位置。



20 按下 JOG 拨盘时，箭头（光标）返回到TITLE:项上。



21 按下MENU 键两次关闭菜单画面。

调节白色阴影

进行白色阴影调节

22 将寻像器上的ZEBRA 开关设为ON。

23 拍摄一张色彩均匀的白纸。

< 注>

在荧光灯、水银灯和其它这类光源下会出现闪烁，因此请使用太阳光或卤素灯之类不产生闪烁的光源。

24 将镜头光圈设为手动，调节镜头光圈使ZEBRA 充满整个画面。

确认镜头光圈是否在F/4 和F/11 之间。

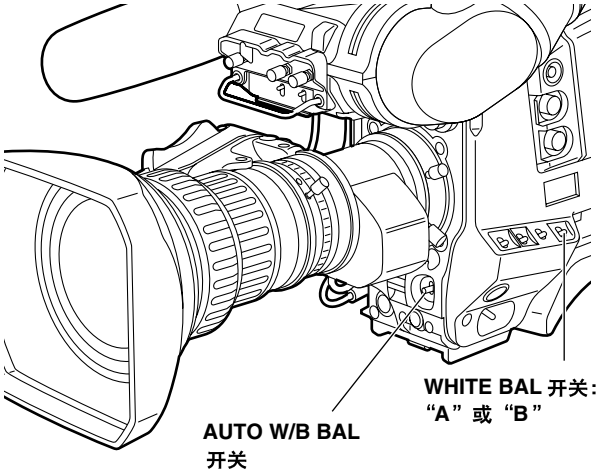
< 注>

- 照明不均会使ZEBRA 不能充满屏幕，因此请试着调节照明的位置等。
- 当镜头光圈不在F/4 和F/11 之间时，也请试着调节照明的位置等。
- 请务必将电子快门保持在OFF 位置。

25 ① 将WHITE BAL 选择开关设为“A”或“B”，用AUTO W/B BAL 开关初始化自动白平衡（AWB）调节。

② 用 AUTO W/B BAL 开关初始化自动黑平衡（ABB）调节。

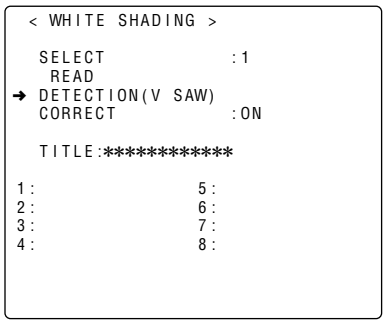
③ 再用AUTO W/B BAL 开关初始化自动白平衡（AWB）调节。



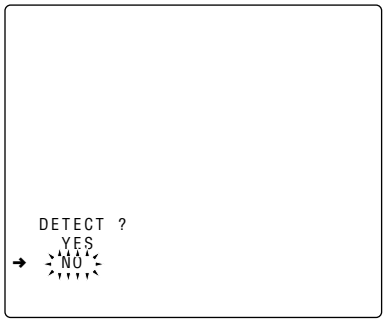
26 重复第*24*步。

27 进行菜单操作（第85-87 页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 4 的“WHITE SHADING”画面。

28 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到DETECTION（V SAW）项上。



29 按下JOG 拨盘键时出现下列信息。



30 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到YES 上，然后按下JOG 拨盘键。

屏幕上出现“ACTIVE”表示正在进行白色阴影自动调节。

调节完成后，屏幕上出现“END”。

31 调节完成后按MENU 键两次。

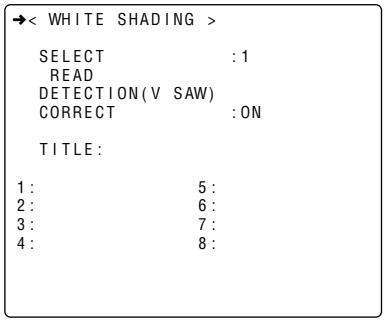
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

32 如果镜头带有扩展镜，请打开扩展镜功能，重复第*24*步到第*31*步。
提供镜头扩展镜功能时的补偿值和不提供扩展镜功能时的补偿值都保存在存储器的同一个文件中。

现在完成白色阴影调节。
调节值保留在非易失存储器中，因此即使关闭本机的电源，也无需再次调节白色阴影。

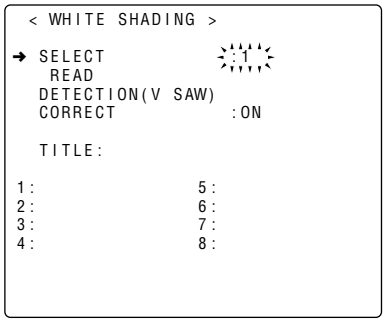
读取白色阴影文件

1 进行菜单操作（第85-87页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 4的“WHITE SHADING”画面。



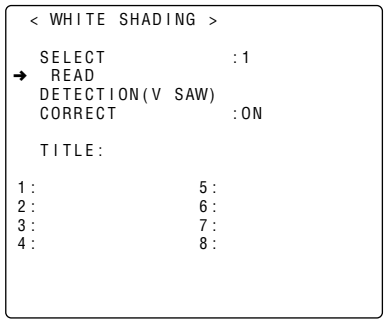
2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到SELECT项上。

3 按下JOG拨盘键，文件号闪烁。转动JOG拨盘键选择要读取的文件（1～8）。

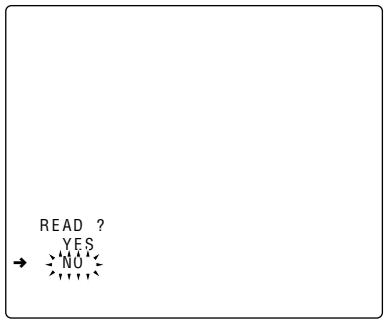


4 按下JOG拨盘键输入文件号。

5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到READ项上。



6 按下JOG拨盘键时出现下列信息。



7 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到YES上，然后按下JOG拨盘键。
从白色阴影文件中读取已记录的数据。

8 按MENU键两次。
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

调节寻像器（寻像器是选购附件。）

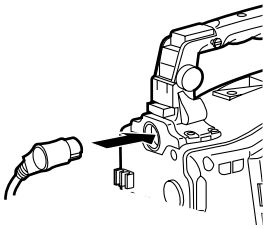
装接寻像器

1 检查摄像机的POWER开关是否设为OFF。

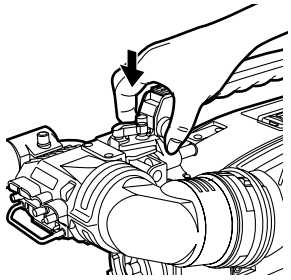
2 将插头与寻像器连接端子连接。

< 注>

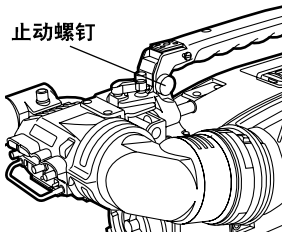
将插头连到寻像器连接端子时，请将插头牢靠地推入到位。



3 下按寻像器。



4 牢固旋紧止动螺钉。



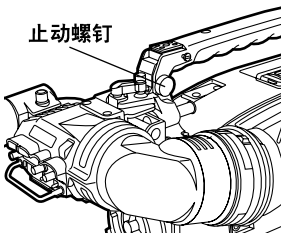
卸下寻像器

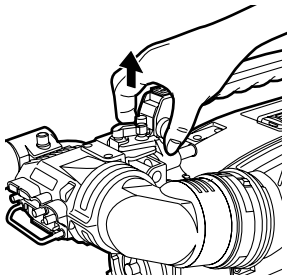
1 检查摄像机的POWER开关是否设为OFF。

2 松开止动螺钉，笔直拉升寻像器并将其拔出来。

< 注>

用双手将寻像器拔出。一只手可能无法顺利地取出寻像器，可能会损伤它。



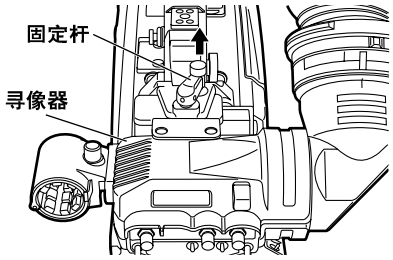


3 从寻像器连接端子上拔下插头。

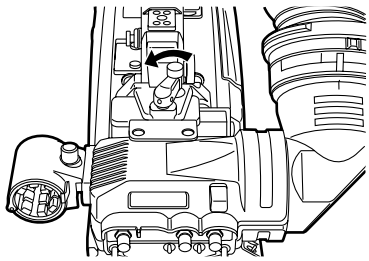
调节寻像器（寻像器是选购附件。）

调节寻像器位置

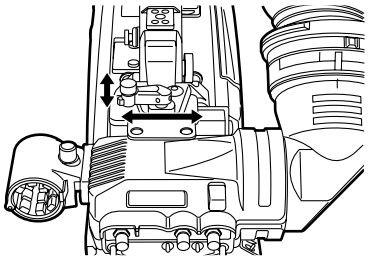
1 前后、左右方向拉起寻像器固定杆以取消锁定。



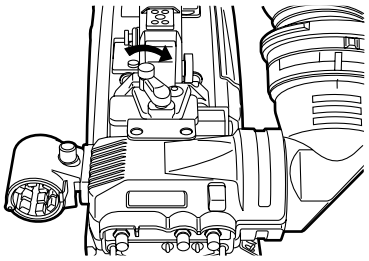
2 前后、左右方向松开寻像器固定杆。



3 沿前后、左右方向移动寻像器，调节其位置。



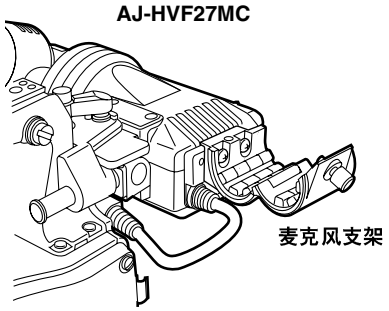
4 沿前后、左右方向旋紧寻像器固定杆，直至其锁定到位。



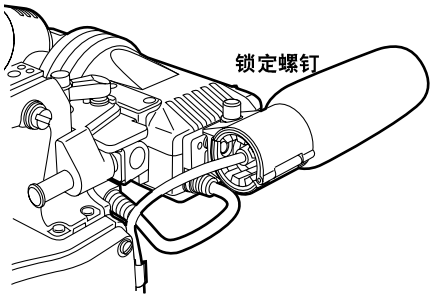
将要用的麦克风装接到寻像器上（选购附件）

AJ-MC700P 麦克风套件（选购附件）可装接到寻像器上。

1 打开麦克风支架。

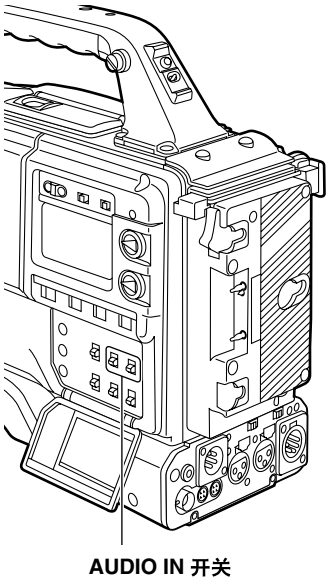


2 装接麦克风并旋紧锁定螺钉。



3 将麦克风连接电缆与摄像机的MIC IN 插孔连接。

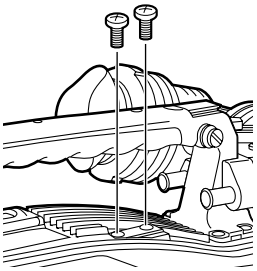
4 根据要录音的一个或多个音频通道，将AUDIO IN 开关设为“FRONT”。



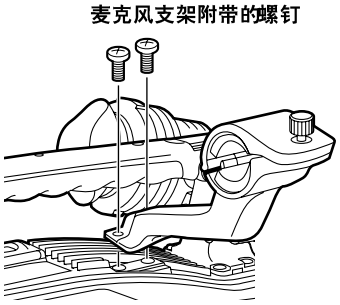
将要用的麦克风装接到主机上

装接 AJ-MH700P 麦克风支架（选购附件）

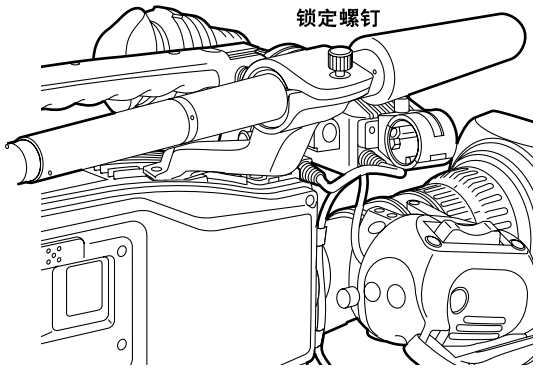
1 取下用于装接麦克风支架的螺钉。



2 用AJ-MH700P 麦克风支架附带的螺钉将麦克风支架装接到主机上。

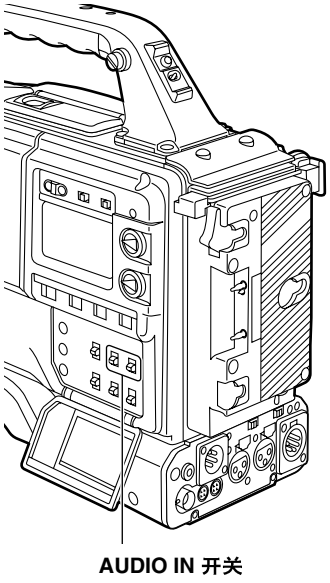


3 将麦克风装接到麦克风支架上，旋紧锁定螺钉。



4 将麦克风连接电缆与摄像机的MIC IN 插孔连接。

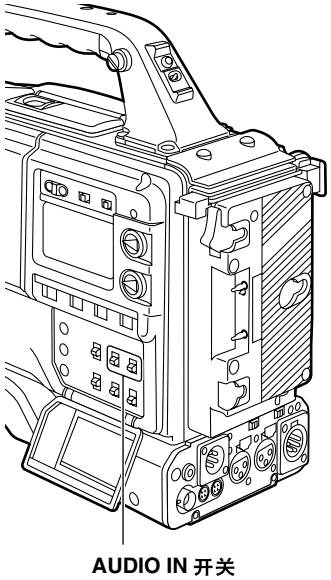
5 根据要录音的一个或多个音频通道，将AUDIO IN 开关设为“FRONT”。



将麦克风与MIC IN 插孔连接时

1 将麦克风连接电缆与摄像机的MIC IN 插孔连接。

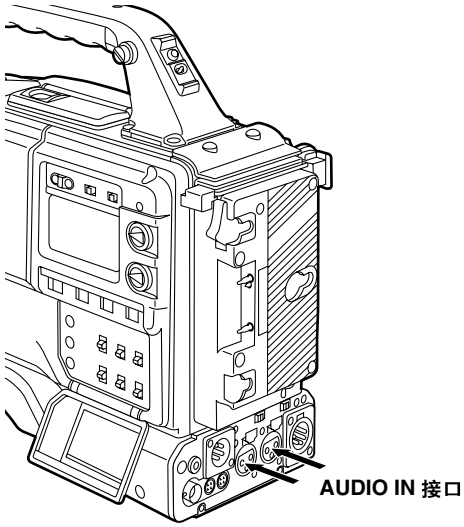
2 根据要录音的一个或多个音频通道，将AUDIO IN 开关设为“FRONT”。



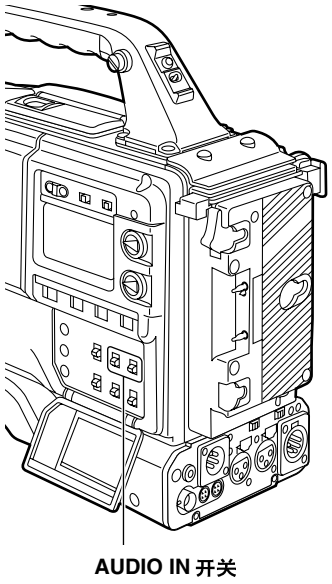
<注>
延伸麦克风连接电缆时，请用支持仿真电源系统的电缆。

将麦克风与AUDIO IN 接口连接时

1 将麦克风连接电缆与摄像机的AUDIO IN 接口连接。两只麦克风可以连接到CH1 和CH2 接口上。



2 将已与麦克风连接的一个或多个通道的一个或多个AUDIO IN 开关设为“REAR”。



<注>
LINE/MIC/+48V 选择开关设为“+48V”时支持仿真电源系统。

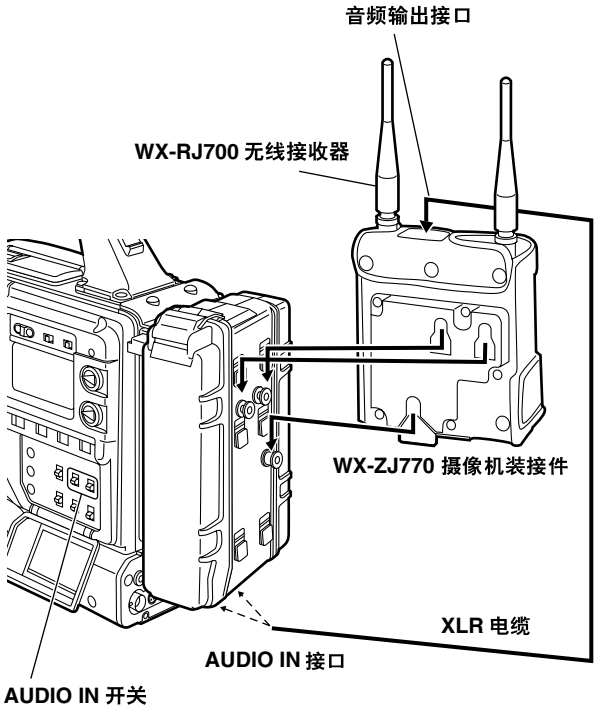
音频输入准备

使用无线麦克风时

使用Panasonic 无线麦克风时，请装接WX-RJ700 无线接收器。

1 将WX-RJ700 无线接收器装接到WX-ZJ770 摄像机装接件上。

2 将摄像机装接件的凹槽对准电池盒等的销钉，装接无线接收器。



3 用XLR 电缆连接具有摄像机的AUDIO IN 接口和无线接收器。

4 将已与XLR 电缆连接的一个或多个通道的一个或多个AUDIO IN 开关设为“REAR”。

5 将后面板上的LINE/MIC/+48V 选择开关设为“MIC”。

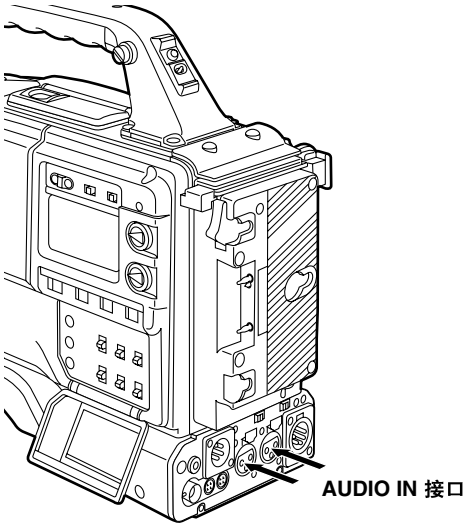
> 拆卸无线接收器时，请上推摄像机装接件底板上的手柄卸下无线接收器。

< 注>

WX-RJ700 无线接收器的详细操作情况和其它问题，请参阅接收器附带的操作手册。

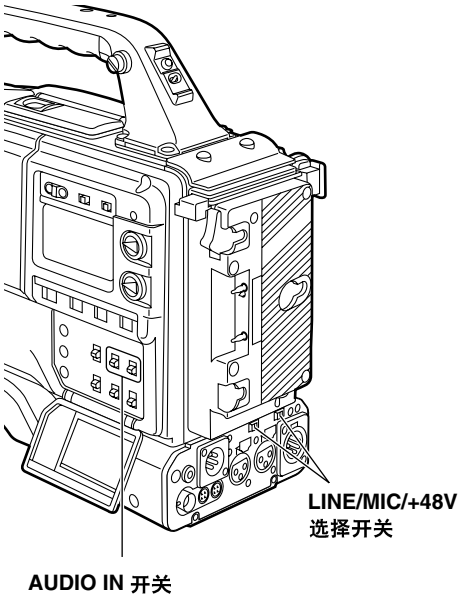
连接音频组件时

1 用XLR 电缆将摄像机的AUDIO IN 接口与音频组件连接。



2 将已与音频组件连接的一个或多个通道的一个或多个AUDIO IN 开关设为“REAR”。

3 将后面板上的LINE/MIC/+48V 选择开关设为“LINE”。



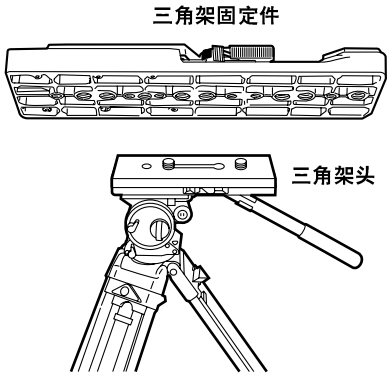
在三角架上安装本机

使用作为选购附件的三角架固定件（可作为选购附件提供）将本机安装在三角架上。

1 将三角架固定件装接到三角架上。

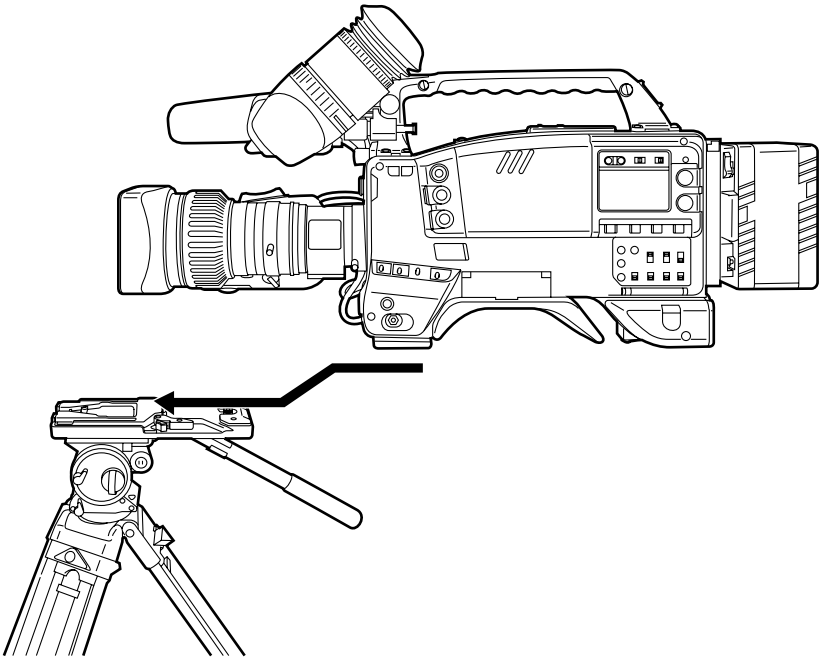
< 注>

选择装接孔时，应考虑最能够支承本机和三角架固定件的重心。检查选定孔的直径应与三角架头螺钉的直径匹配。



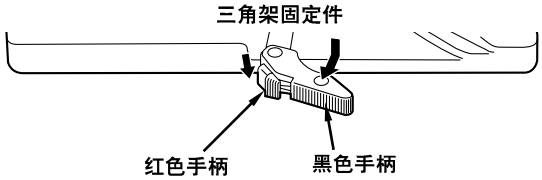
2 将摄像机安装在三角架固定件上。

沿凹槽向前滑动摄像机，直到它卡嗒一声到位。



从三角架固定件上拆下本机

按下红色手柄时，沿箭头方向移动黑色手柄，向后滑动本机将其拆下。



< 注>

拆下本机后，如果三角架固定件的销子不能复位，请再次按下红色手柄，同时沿箭头方向移动黑色手柄，使销子复位。

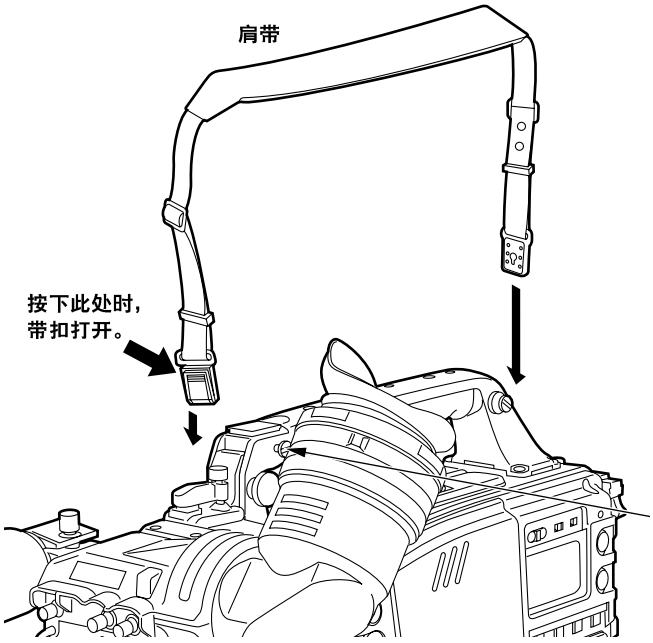
请记住，如果销子留在中央就不能安装本机。

装接肩带

1 将肩带装接到肩带装接扣上并调节肩带长度。

< 注>

请检查肩带是否装接牢固。



< 注>

该装接扣用于装接用来测量物体距离的卷尺。
不能用来安装肩带。

要拆下肩带，打开装接部分的带扣，肩带就可拆下。

按下此处时，带扣打开。

调节肩托位置

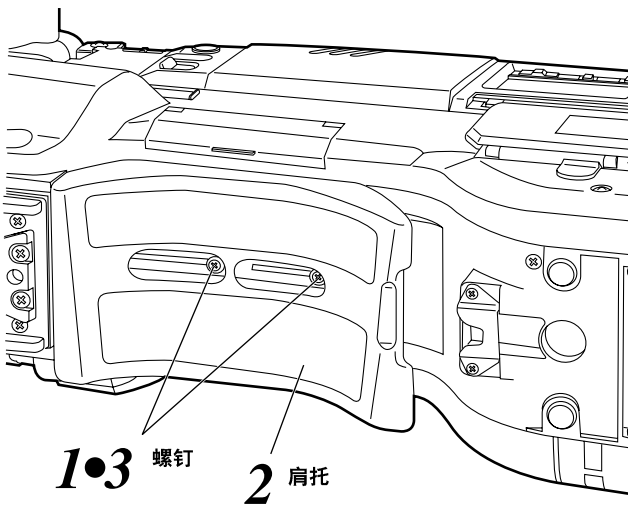
肩托可以从中心位置（出厂设置）向前或向后滑移达15毫米。

调节肩托位置以最方便地操作本机。

1 松开两个螺钉。

2 向前或向后滑移肩托，寻找最佳位置。

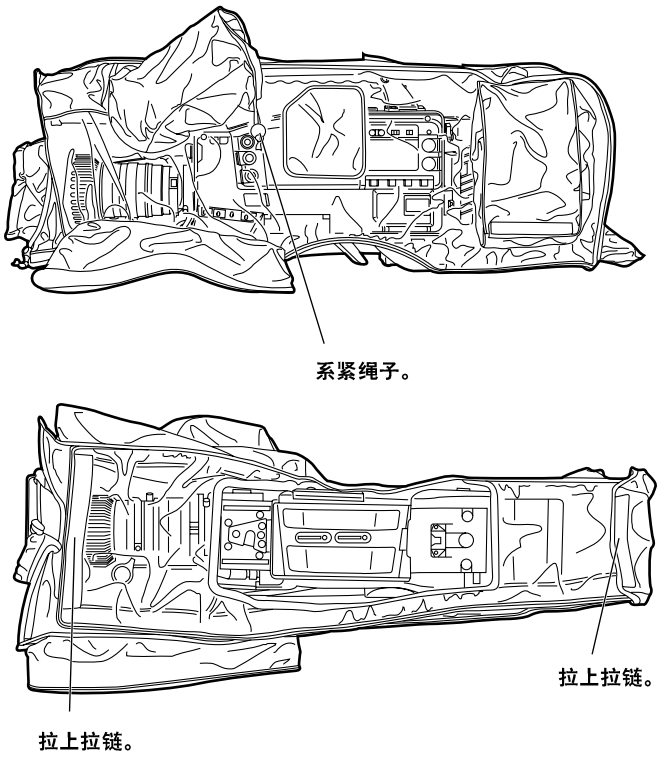
3 旋紧螺钉固定肩托。



底部

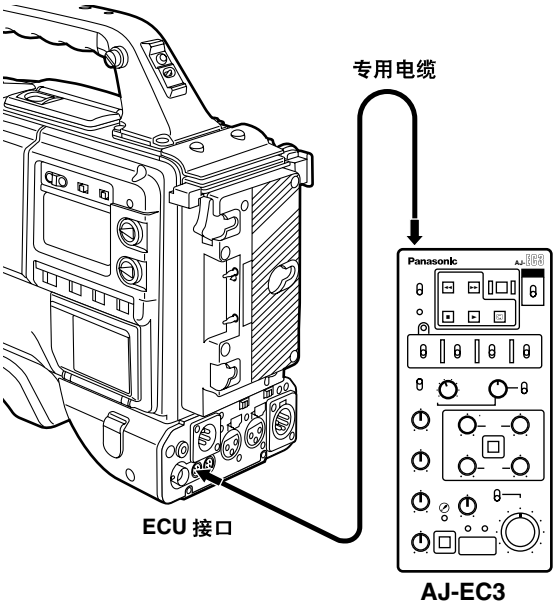
装接防雨罩

使用SHAN-RC700 防雨罩示例



连接扩展控制单元

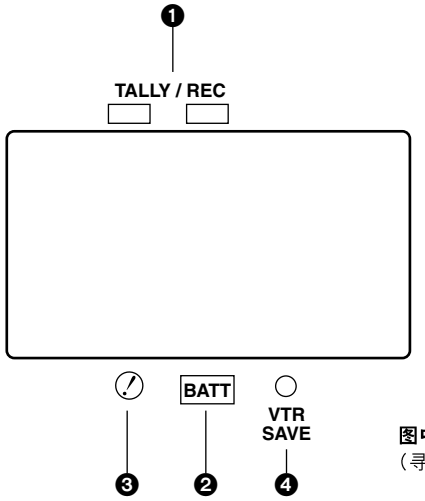
通过连接AJ-EC3 扩展控制单元（选购附件），可遥控操作某些功能。
连接了AJ-EC3，且本机的POWER 开关和AJ-EC3 设为ON 时，本机自动设为遥控模式。



<注>

- 连接和断开专用电缆之前，务必确保本机的POWER 开关和AJ-EC3 设为OFF。
- 当FILM（CAM）MAIN MENU 2 中的CAMERA SW MODE 画面上的ECU DATA SAVE 设置选定“OFF”时，用AJ-EC3 进行的所有调节和设置在本机电源开关设为OFF 时均被取消。也不可能在设置卡上保存这些调节和设置。
  但是，菜单项目设置是可以保存在设置卡上的。
  再次连接AJ-EC3 时，其设置将恢复。
- 当FILM（CAM）MAIN MENU 2 中的CAMERA SW MODE 画面上的ECU DATA SAVE 设置选定“ON”时，即使本机电源开关设为OFF，用AJ-EC3 进行的所有调节和设置均不会被取消。

寻像器灯显示



图中为AJ-HVF27MC 寻像器
（寻像器的详细情况，请参阅寻像器的操作手册。）

❶TALLY/REC（录制）灯

录制时点亮（红色）。发生问题时闪烁。

详细情况，请参阅“报警系统”部分（第123，124页）。

❷BATT（电池）灯

当电池电压降低到电池在几分钟内不能再工作时，此灯开始闪烁；当电池已不能再使用时，此灯点亮。为防止操作中断，在电池电量完全耗尽前，请更换电池。

详细情况，请参阅“报警系统”部分（第123，124页）。

❸ⓘ（异常操作状态警告）灯

设置菜单的“!LED”画面上的任何设为“ON”的项目处于异常操作状态时，此灯点亮。

选择与ⓘ灯显示有关项目的详细情况，请参阅“设置ⓘ灯显示”部分（下一页）。

❹VTR SAVE（录像机节电）灯

当VTR SAVE/STBY 开关设为SAVE 时，此灯点亮。录制期间此灯熄灭。

<注>

在录制暂停模式，SAVE 模式自动建立，已超过暂停定时器设定的时间（暂时停止）后，此灯点亮。

播放暂停模式超过2 分钟，SAVE 模式自动建立，此灯点亮。

设置⚠灯显示

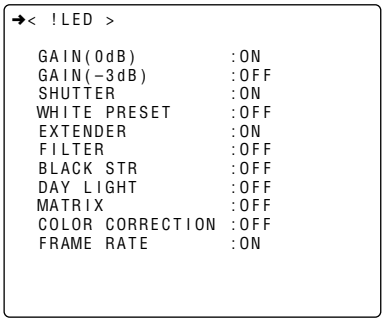
在FILM（CAM）MAIN MENU 2 的“!LED”画面上选择与⚠灯显示有关的项目。（在出厂设置中“!LED”不显示。）

要在“!LED”画面上操作，或者将本机切换为工程师模式菜单或选择FILM（CAM）MAIN MENU 4 中的FILM（CAM）USER MENU SELECT 2 画面上的“!LED”。

<注>

选择工程师模式菜单和显示画面的详细情况，请参阅“菜单操作”（第85-87 页）。

1 进行菜单操作（第85-87 页），打开“!LED”画面。



2 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移至需要的项目处。

3 对于选定的项目，按JOG 拨盘键，设置是否在寻像器屏幕上显示该项目。

转动JOG 拨盘键，选择显示 (ON）或不显示 (OFF)，并按JOG 拨盘键输入选择。

4 重复第***2***、***3*** 步，将其它项目设为ON 或OFF。

5 按下MENU 键退出菜单操作。

设置菜单被取消，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

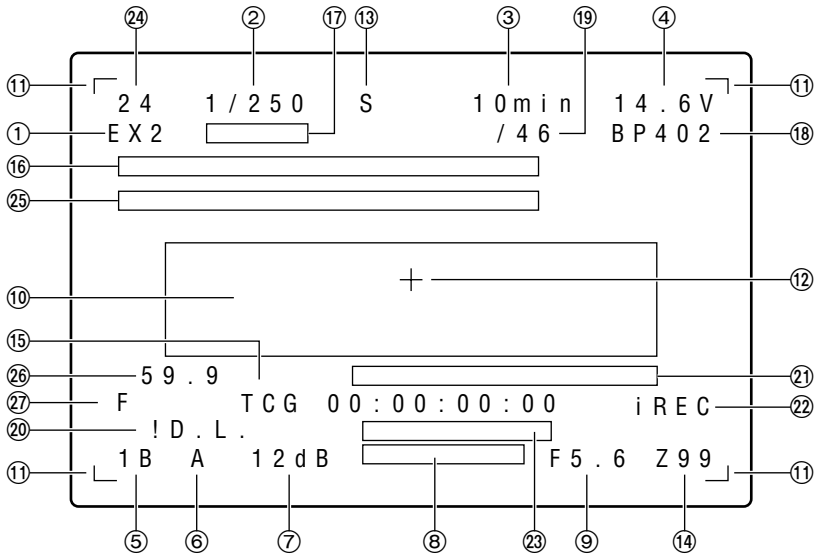
设置项目	设置内容
GAIN (0 dB)	当增益设为“0dB”以外的值时，此灯显示。
GAIN (–3 dB)	当增益设为“–3dB”以外的值时，此灯显示。
SHUTTER	当SHUTTER 开关设为ON 时，此灯显示。
WHITE PRESET	当白平衡存储器内的通道采用“PRST”时，此灯显示。
EXTENDER	当使用扩展镜时，此灯显示。
FILTER	当滤光镜设为“3200K”以外的值时，此灯显示。
BLACK STR	当黑色展宽设为ON 时，此灯显示。
DAY LIGHT (FILM MENU)	当白平衡预设为DAY LIGHT 时，此灯显示。
D5600K (CAM MENU)	当白平衡预设为5600K 时，此灯显示。
MATRIX	当矩阵设为ON 时，此灯显示。
COLOR CORRECTION	当颜色校正设为ON 时，此灯显示。
FRAME RATE	当帧速率已设为11 fps 或以下时，此灯显示。

寻像器屏幕状态显示

除拍摄的图像外，寻像器屏幕还显示本机的设置和操作状态信息，也显示中心标记和安全区标记。
屏幕的顶部和底部显示那些由与寻像器显示有关的开关设为 ON 的项目，或者设置菜单VF DISPLAY 画面上的项目。
当设置已改变或进行调节时，会出现讯息通知用户设置细节、调节状态和调节结果，该讯息显示约3 秒钟。

■ 显示项目和显示位置

① 扩展镜显示
② 快门速度/模式显示
③ 剩余磁带量显示
④ 电池电压显示
⑤ 滤光镜显示
⑥ 白平衡存储器显示
⑦ 增益显示
⑧ 音频电平显示
⑨ 光圈显示
⑩ 摄像机报警/信息显示
⑪ 安全区标记
⑫ 中心标记
⑬ 超级光圈ON 显示
⑭ 变焦位置显示
⑮ TCG 显示
⑯ 主增益设置显示
⑰ 色温显示PRE/A/B
⑱ 电池类型
⑲ 磁带总长度
⑳ 预设色温显示
㉑ 录像机报警/信息显示
㉒ 间歇录制模式显示（闪烁）
㉓ AUDIO CH1/CH2 输入显示
㉔ 帧速率信息显示
㉕ ⏲灯信息显示
㉖ 帧频率信息显示
㉗ 操作模式显示



寻像器屏幕状态显示

① 扩展镜显示

使用扩展镜时显示。

② 快门速度/模式显示。

显示快门速度或快门模式设置。

可以在FILM（CAM）MAIN MENU 2中的VF DISPLAY画面上设置显示其快门速度的单元。

- **OFF（无显示）:**

不使用快门。

- **1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 （180d, 172.8d, 144d, 120d, 90d, 45d）:**

固定模式下的快门速度。

- **3.0d 到350.0d/0.8% 到97.2% （SYNCHRO SCAN）:**

选择同步扫描模式。

在同步扫描模式，“▶”立即出现在所显示的数字前。

③ 剩余磁带量显示

录制期间，显示录像机内的剩余磁带量（分钟）。磁带剩余量不足2分钟时，此图形开始闪烁。

④ 电池电压显示

在操作期间显示电池电压（V）。使用数字显示式电池时，电压表示成百分率。

⑤ 滤光镜显示

显示所选滤光镜的类型。

⑥ 白平衡存储器显示

显示白平衡选定的自动调节存储器。

A: WHITE BAL开关已设为“A”。

B: WHITE BAL开关已设为“B”。

P: WHITE BAL开关已设为“PRST.”。

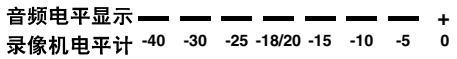
⑦ 增益显示

显示用GAIN开关设置的视频放大器的增益（dB）。

⑧ 音频电平显示

显示音频电平（可以对CH1和CH2单独显示）。

正弦被输入期间，大致对应如下所示的录像机电平计。



⑨ 光圈显示

显示大致的光圈设置（F值）。

<注>

正使用带有光圈显示功能的镜头时，显示此项。

⑩ 摄像机报警/信息显示

此处出现黑平衡、白平衡、自动拐点功能、超级光圈、超级增益和其它报警显示。

⑪ 安全区标记

显示寻像器屏幕80% 或90%（出厂设置）表面区范围。显示范围比例在设置菜单的VF DISPLAY画面上设置。

详细情况请参阅“设置标记显示”（第48页）

⑫ 中心标记

显示寻像器屏幕的中心。此显示在设置菜单的VF DISPLAY画面上设为ON或OFF。

⑬ 超级光圈ON 显示

当超级光圈设为ON时，“S”出现。

⑭ 变焦位置显示

变焦镜头上WIDE端到TEL端的距离在此表示为0-99中的某个数字。

⑮ TCG 显示

显示时间码发生器的值。

⑯ 主增益设置显示

按下MODE CHECK键时，当前设定的GAIN L/M/H值在此出现。

⑰ 色温显示PRE/A/B

显示使用白平衡存储器A或B执行AWB时的色温。

⑱ 电池类型
显示所选电池的类型。

⑲ 磁带总长度
显示盒式磁带的总长度。

⑳ 预设色温显示
显示预设白平衡值。

㉑ 录像机报警/信息显示
报警显示，如SLACK,REC WARNING, HUMID, SERVO, RF 及其它报警在此显示。

㉒ 间歇录制模式显示（闪烁）

㉓ AUDIO CH1/CH2 输入显示
要录制在音频通道1和2上的输入信号在此显示。

㉔ 帧速率信息显示
显示已设置的帧速率。

㉕ ⏲ 灯信息显示
当⏲灯已点亮时，显示信息。

㉖ 帧频率信息显示
显示已设置的帧频率（59.94Hz 或60.00Hz）。

㉗ 操作模式显示
显示已设置的本机的操作模式（F：FILM 或 V：VIDEO）。

选择显示项目

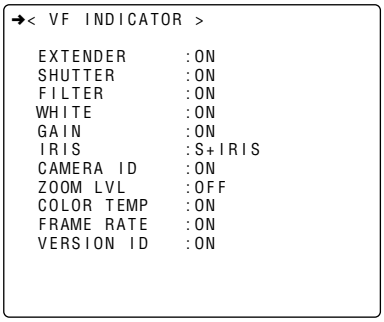
要显示在寻像器屏幕上的项目，可以在FILM（CAM）MAIN MENU 2 的“VF INDICATOR”画面上或VTR MENU 的“VTR VF INDICATOR”画面上分别设为ON或OFF。

可选的项目

在FILM（CAM）MENU 的“VF INDICATOR”画面上

- 扩展镜显示（EXTENDER）
- 快门速度/模式显示（SHUTTER）
- 滤光镜显示（FILTER）
- 白平衡存储器显示（WHITE）
- 增益显示（GAIN）
- 光圈值和超级光圈ON 显示（IRIS）
- 摄像机ID 显示（CAMERA ID）
- 变焦位置显示（ZOOM LVL）
- 色温显示（COLOR TEMP）
- 帧速率显示（FRAME RATE）
- 灰度曲线显示（VERSION ID）

<注>
当根据OUTPUT/AUTO KNEE 开关设置而录制彩条信号时，出现摄像机ID。
详细情况请参阅“设置摄像机ID”（第49 页）



寻像器屏幕状态显示

在VTR MENU 的“VTR VF INDICATOR”画面上

- 剩余磁带量显示（TAPE）
- 剩余电池电量显示（BATTERY）
- 电平计显示（LEVEL METER）
- 时间码显示（TC）
- 录像机报警显示（VTR WARNING）
- SAVE 灯显示（SAVE LED）

```
➔< VTR VF INDICATOR >

  TAPE(IND)           :ON
  BATTERY(IND)        :ON
  LEVEL METER(IND)    :CH1
  AUDIO IN(IND)       :OFF
  TC(IND)             :OFF
  VTR WARNING(IND)    :NORMAL
  SAVE LED            :SAVE
```

选择显示项目

1 进行菜单操作（第85-87页），打开“VF INDICATOR”画面。

```
➔< VF INDICATOR >

  EXTENDER      :ON
  SHUTTER       :ON
  FILTER        :ON
  WHITE         :ON
  GAIN          :ON
  IRIS          :S+IRIS
  CAMERA ID     :ON
  ZOOM LVL      :OFF
  COLOR TEMP    :ON
  FRAME RATE    :ON
  VERSION ID    :ON
```

```
➔< VTR VF INDICATOR >

  TAPE(IND)           :ON
  BATTERY(IND)        :ON
  LEVEL METER(IND)    :CH1
  AUDIO IN(IND)       :OFF
  TC(IND)             :OFF
  VTR WARNING(IND)    :NORMAL
  SAVE LED            :SAVE
```

2 转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到所要的项目处。

3 对于选定的项目，按JOG 拨盘键，设置是否在寻像器屏幕上显示该项目。
转动JOG 拨盘键，选择显示（ON）或不显示（OFF），并按JOG 拨盘键输入选择。

4 重复第***2***、***3***步，设置其它项目为ON 或OFF。

5 按下MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

显示模式和设置改变的讯息

对于某些显示项目或所有显示项目，可以关掉通知用户设置改变和调节结果的讯息显示。

设置改变/调节结果的讯息和显示模式

显示讯息的状态	讯息	显示模式设置		
		1	2	3
当滤光镜选择已改变时	滤光镜: n (n=1, 2, 3, 4), m (m=A, B, C, D)	×	×	○
当增益设置已改变时	GAIN: n dB (n= –6, –3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30)	×	×	○
当WHITE BAL 开关设置已改变时	WHITE: n (n=ACH, BCH, PRESET)	×	×	○
当OUTPUT/AUTO KNEE 开关已设为AUTO KNEE 或OFF 时 **< 注>** 本机电源打开后，该显示立即显示约3 秒钟。	AUTO KNEE: ON (或OFF)	×	○	○
当快门速度/模式设置已改变时	SS: 1/100 (或1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, S.SCAN, 3.0d 到350.0d, 0.8% 到97.2%)	×	○	○
当白平衡（AWB）已调节时	例) AWB: OK 详细情况，请参阅“调节白平衡”（第52-55 页）	×	○	○
当黑平衡（ABB）已调节时	例) ABB: OK 详细情况，请参阅“调节黑平衡”（第56 页）	×	○	○

○: 显示讯息。
×: 不显示讯息。

< 注>

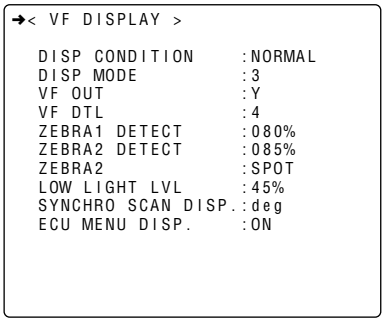
讯息显示也还依赖于其它菜单设置状态。例如，即使滤光镜选择设为“1（无显示）”，当VF INDICATOR 画面上的FILTER 设为“ON”时，滤光镜选择仍将显示。

寻像器屏幕状态显示

切换显示模式

显示模式设置在VF DISPLAY画面上切换。

1 进行菜单操作（第85-87页），打开FILM（CAM）MAIN MENU 2的“VF DISPLAY”画面。



2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到“DISP MODE”项目上。

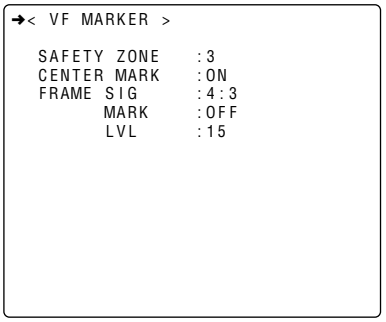
3 按下JOG拨盘键，设置想要的显示模式。
转动JOG拨盘键，选择显示内容，并按JOG拨盘键输入选择。

4 按下MENU键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

设置标记显示

中心标记和安全区标记显示在VF MARKER画面上设置。

1 进行菜单操作（第85-87页），打开FILM（CAM）MAIN MENU 2的“VF MARKER”画面。



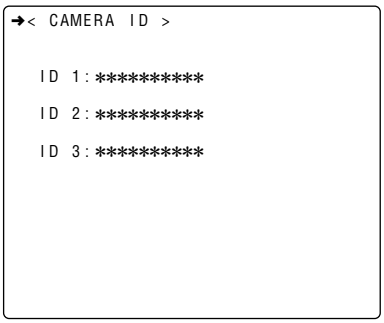
2 进行与“VF DISPLAY”画面同样的操作，设置每一项目。

设置摄像机 ID

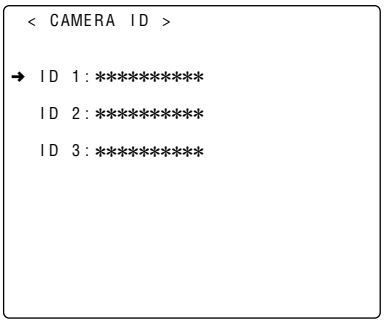
摄像机ID 在CAMERA ID 画面上设置。
最多可以使用10 个字母、数字、符号和空格。

< 注>
设置菜单显示时，即使输出彩条信号，摄像机ID 也不显示。

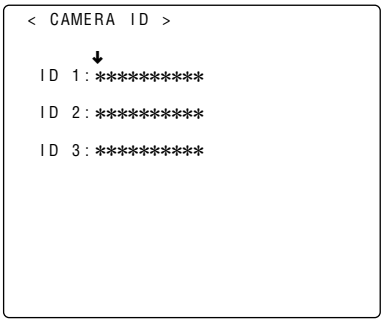
1 进行菜单操作（第85-87 页），打开FILM（CAM）MAIN MENU 2 的“CAMERA ID”画面。



2 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到“ID 1: 到3:”项目上。



3 按下JOG 拨盘键时，箭头（光标）移动到ID 输入区，进入输入模式。



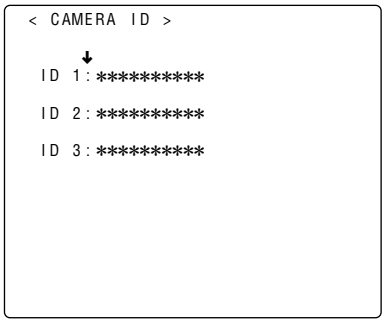
4 再按下一次JOG 拨盘键，转动JOG 拨盘键，直到要设置的字符出现。
转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换:

空格: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: ’, >, <, /, –

5 按下JOG 拨盘键输入字符。

6 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到下一个位置（右），并重复第***4*** 到第***5*** 步设置字符。

7 输入字符后，请转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到“:”位置。



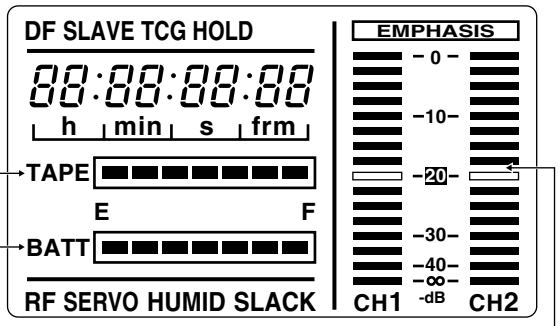
8 按下JOG 拨盘键时，箭头（光标）返回到ID 1:，ID 2:，ID 3:项目。

9 按下MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

< 注>
如果VF INDICATOR 画面上的“CAMERA ID”已设为“ON”，则摄像机ID 与彩条信号同时录制。

剩余电池电量、音频通道电平和剩余磁带量显示

剩余磁带量显示
剩余磁带量以7 段显示。
每段所显示的剩余磁带量可以用VTR MENU "BATTERY/TAPE" 画面上的TAPE REMAIN/ ■将其设为3分钟或5 分钟。每当为这些段所设的分钟数过去时，就会清除一段。（参阅第115 页）

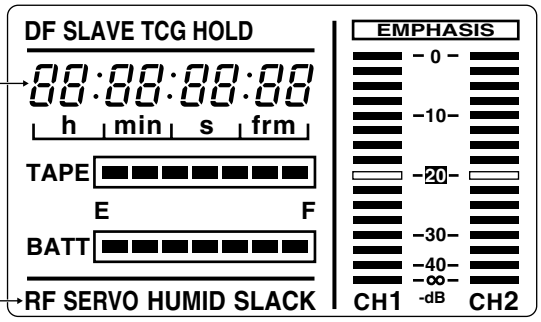


剩余电池电量显示
如果使用数字显示式电池（以% 显示），当电池电量剩下70% 或70% 以上时，全部7 段（直到F 位置）均点亮。
当电池电量不足70% 时，电量每下降10%，依次熄灭1 段。

音频通道电平计

出错和报警显示

出错代码显示

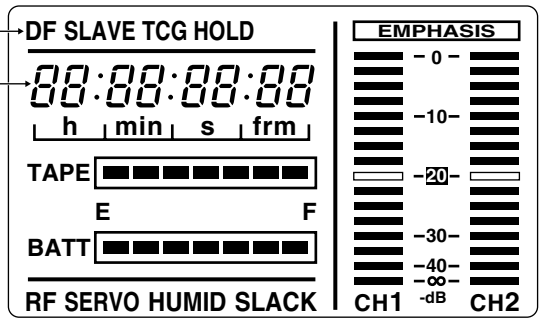


报警显示
RF ：视频头堵塞
SERVO: 伺服杂波
HUMID : 磁头鼓上结露
SLACK: 磁带收带出现问题

详细情况，请参阅“报警系统”（第123-124 页）。

时间码显示

对于时间码、CTL 和实际时间，这些显示点亮
DF ：丢帧模式
SLAVE : 时间码外部锁定
HOLD ：时间码发生器处在保持模式（当HOLD 键已按下）。



时间计数器显示
显示时间码、CTL、用户比特和实际时间。有关显示项目和开关之间的关系，请参阅下一部分。

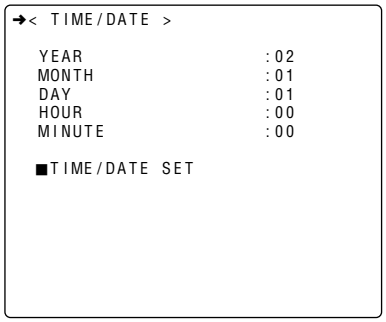
时间码有关的开关设置和显示项目

TCG 开关位置	DISPLAY 开关位置	显示项目
SET	TC 或CTL	时间码
	UB	用户比特
F-RUN 或R-RUN	CTL	CTL
	TC	时间码
	UB	用户比特

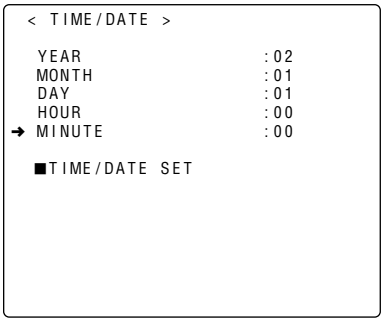
<注>
当DISPLAY 开关设为UB 时按HOLD 键，只要开关被按住，计数器显示区的“HOLD”将闪烁，录制在视频AUX 区的VITC 用户比特信息将出现在计数器显示区内。

用设置菜单调节和设置

1 进行菜单操作（第 85-87 页），显示VTR MAIN MENU 的“TIME/DATE”画面。

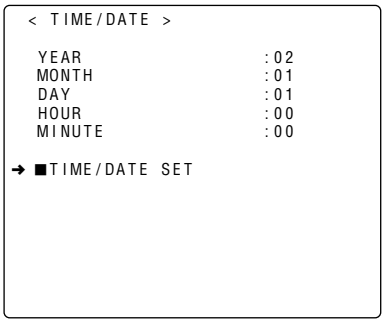


2 转动JOG 拨盘键，选择要改变的项目，并按JOG 拨盘键。



3 转动JOG 拨盘键，改变设置，并按JOG 拨盘键输入设置。

4 当设置完成时，转动JOG 拨盘键，选择■ TIME/DATE SET，并按下JOG 拨盘键。



5 按下MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

< 注>
不能设置秒。时间总是从0 秒开始。

调节白平衡

通过按照AWB（白平衡调节）➧ABB（黑平衡调节）➧AWB 的顺序进行白平衡和黑平衡调节，可以产生更好的图像。

正常情况下，即使电源关掉并再打开，也无需重新调节黑平衡。

照明条件改变后，必须重新调节白平衡。

如果显示模式设为“2”或“3”，当黑平衡或白平衡调节开始时，通知用户调节状态和调节结果的讯息出现在寻像器屏幕上。如果不要显示这些讯息，请将显示模式设为“1”。

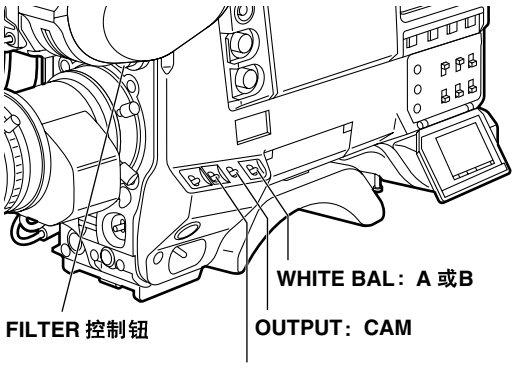
- 显示模式设置的详细情况，请参阅“显示模式和设置改变的讯息”（第47 页）。

<注>

- 当FILM（CAM）MAIN MENU 1 的LOW SETTING，MID SETTING 和HIGH SETTING 画面上的MASTER GAIN 等级已改变时，当超级增益设置已通过USER 键改变时，当CAMERA SETTING 画面上的GAMMA（ON/OFF）已切换时，均必须进行ABB 操作。
- 在人工光源—特别是在荧光灯、水银灯下—虽然照明看起来是恒定的，但红、绿、蓝光的强度随输电线路频率而同步变化。特别在输电线路频率为50Hz 的地区，本机的垂直同步频率（约60Hz）和照明频率（50Hz）相互干扰，导致色调随时间消逝而变化或产生抖闪，因此无法获得合适的白平衡。
  建议使用下表中的设置来获得白平衡。

输电线路频率	快门速度
50 Hz	1/100
60 Hz	OFF

1 如下图所示设置开关。



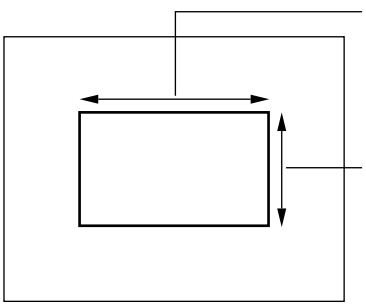
当GAIN 和WHITE BAL 开关设置改变时，通知用户设置位置的讯息出现在寻像器屏幕的设置改变讯息显示中。（但是，这仅在显示模式设为“3”时发生。）

2 根据照明条件选择FILTER 控制钮设置。

- 有关FILTER 控制钮设置的示例，请参阅“拍摄（录制）/播放功能部分”中FILTER 控制钮（第14 页）的说明。
  当FILTER 控制钮设置被改变时，通知用户设置位置的讯息出现在寻像器屏幕的设置改变讯息显示中。（但是，这仅在显示模式设为 “3”时发生。）

调节白平衡

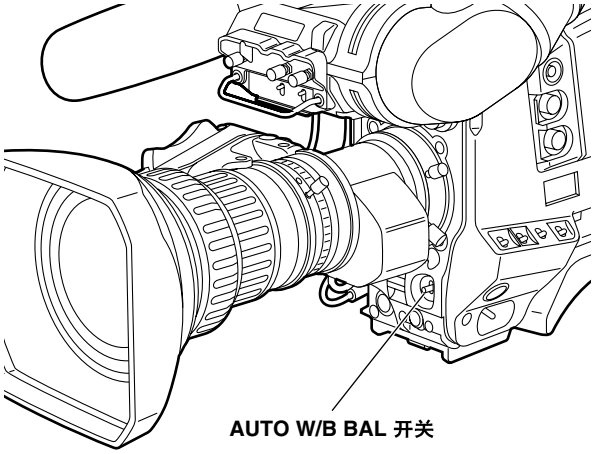
3 在与照亮被摄对象的光源同样条件的地方建立白色图形，拉近并在屏幕上拍摄此白色图形。
被摄对象附近的白色物体（例如白布或白墙）可用作白色图形的替代物。
要求的白色物体尺寸如下图所示。



< 注>
- 注意让屏幕上没有高亮度斑点。
- 在屏幕的中心拍摄白色物体。

4 调节镜头光圈。

5 将AUTO W/B BAL 开关设为AWB，然后释放开关。
开关回到中央，自动调节白平衡。

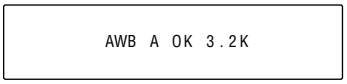


< 注>
白平衡自动调节（AWB ACTIVE）期间，若再次将AUTO W/B BAL 开关按向AWB 侧，则调节操作将停止。此时的调节值即是自动调节前的值。

6 调节进行时，下列讯息出现在寻像器屏幕上（但是，这仅在显示模式设为“2”或“3”时发生）。

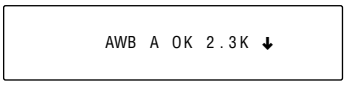
调节进行时出现的讯息

7 调节在几秒钟内完成。（现在与图中相似的讯息出现。）
调节值自动保存在第***1*** 步中设置的存储器（A 或B）内。

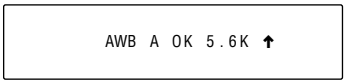


调节完成时出现的讯息

8 如果被摄对象的色温低于2300K 或高于5600K，显示如下所示的讯息。
向下箭头表示色温低于显示温度；相反，向上箭头表示色温高于显示温度。



当色温低于2300K 时



当色温高于5600K 时

< 注>
当使用具有自动光圈功能的变焦镜头时，可能发生光圈摆动。请调节镜头附带的光圈增益控制钮（标为IG,IS,S 等）。
详细情况，请参阅镜头附带的操作手册。

摆动:
重复自动光圈响应，导致图像的亮度等级不恒定。

调节白平衡

当白平衡不能自动调节时

寻像器屏幕上出现出错讯息（当显示模式设为“2”或“3”时）。

与白平衡调节相关的讯息

出错讯息	意义	推荐的措施
COLOR TEMP. HIGH	色温太高。	请选择合适的滤光镜。
COLOR TEMP. LOW	色温太低。	请选择合适的滤光镜。
LOW LIGHT	光照不足。	请增加光量或提高增益。
LEVEL OVER	光照太强。	请减少光量或降低增益。
UNSTABLE CONDITION	拍摄条件不稳定（在荧光灯、非稳定的摄像机姿态等条件下拍摄）。	如果起因于抖闪，请安装快门并稳定拍摄条件。
CHECK FILTER	滤光镜选择控制钮的设置位置不正确。	请检查滤光镜选择控制钮。

当显示上述任何一种出错讯息时，请采取推荐的措施，并试着再次调节白平衡。
如果重复上述措施后，出错讯息仍然存在，请向经销商咨询。

<注>

偶尔，AWB 不能调节，且NG 显示出现。此时请再次调节AWB。

没有时间调节白平衡时

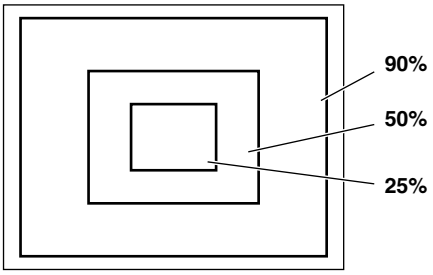
请将WHITE BAL 开关设为PRST。滤光镜会随FILTER控制钮（外侧）的设置位置达成白平衡。

白平衡存储器

有两组白平衡存储器，A 和B。
在 FILM（CAM）MAIN MENU 4 中的CAMERA SW MODE 画面上的FILTER INH 设为ON（缺省设置）时，A 组和B 组存储器数只限为各一。此时，存储器内容不与滤光镜匹配。
当FILTER INH 设为OFF 时，每个滤光镜的调节值可自动保存在对应于WHITE BAL 开关设置的存储器(A 或B）内。本机包含4 个滤光镜，总共可保存8（4×2）个调节值。

白平衡搜索区

通过改变FILM（CAM）MAIN MENU 4 中的OPTION 画面上的AWB AREA 设置，可将白平衡搜索区设为90%、50% 或25%。



使用处于电影模式的本机

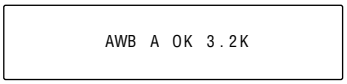
CC 滤光镜设置和被摄对象的色温之间有很大差别时，视频信号的动态范围可能无法充分利用。
建议您将CC 滤光镜设置选为与被摄对象的色温相近的一个。

调节白平衡

当FILTER INH 设为ON 时

调节 AWB 时，显示色温和当时采用的滤光镜数目。
如果随后转动滤光镜，则显示色温和滤光镜数目。
如果被摄对象在色温接近于 一个显示值时被照明，则白平衡几乎完全调节 。

（显示示例）



利用 照明色 温为3200K 的被 摄对象 滤光镜 （B） 调节AWB。

滤光镜改变为滤光镜（C）

显示“4.3K”。
(1)：表示通过滤光镜调节AWB。

如果此时被摄对象的色温接近4.3K，则白平衡正确，可以使用摄像机。

滤光镜（B）复原。

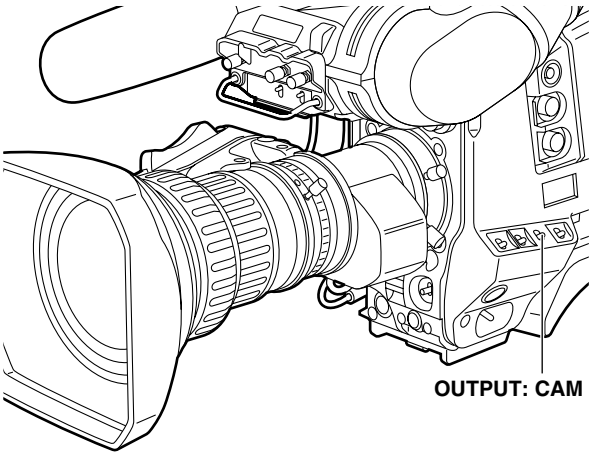
显示“3.2K”，表示AWB 第一次调节时的状态。

调节黑平衡

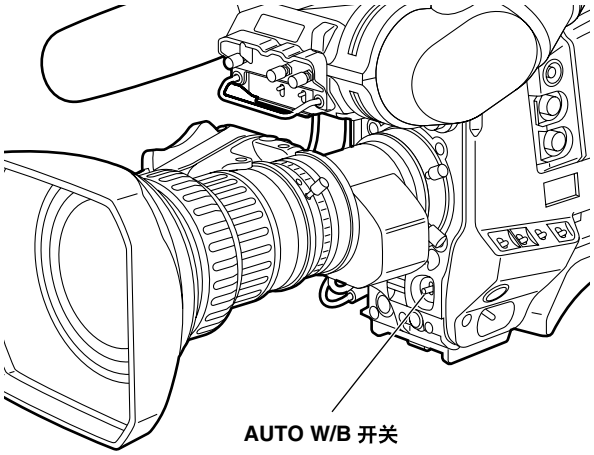
下列情况下调节黑平衡:

- 本机第一次使用时
- 本机长期不用后再次使用时
- 环境温度波动较大时使用本机
- 为增益开关选定的值已改变时
- 超级增益设置已通过USER 键加以改变时
- 灰度ON/OFF 设置已改变时
- 帧速率设置已改变时

1 如下图所示设置开关。



2 将AUTO W/B BAL 开关设到ABB 位置，然后释放此开关。
开关回到中央，进行调节。



3 当调节进行时，下列讯息出现在寻像器屏幕上（但仅当显示模式已设为“2”或“3”时）。
< 注>
当调节进行时，镜头光圈自动设为CLOSE。

调节进行时出现的讯息

4 调节在几秒钟内完成。（现在与图中相似的讯息出现。）
调节值自动保存在存储器内。

调节完成时出现的讯息

<注>

- 请检查镜头接口有否连接，镜头光圈是否设为CLOSE。
- 黑平衡正在调节时，光圈自动设为遮光状态。
- 黑平衡正在调节时，增益选择电路自动切换。
  寻像器屏幕上可能出现杂波和抖闪，但这不表示故障。
- 如果即使ABB 为OK 黑色阴影也不能满足要求，则请打开FILM（CAM）MAIN MENU 4 的BLACK SHADING 画面，调节黑色阴影。（参阅第109 页）
- 当超级增益已 设为ON 时，在白平衡存储器预设位置下执行黑平衡。
- 黑平衡正在自动调节（ABB ACTIVE）时，若再次将AUTO W/B BAL 开关按向ABB 侧，则调节操作将停止。
  此时的调节值即是自动调节前的值。

快门模式

可用的快门模式和快门速度

模式	快门速度	应用
标准	POSITION 1 到6	用于清晰地拍摄快速移动的物体
SYNCHRO SCAN	孔径角：3-350 度（帧速率为0.8%-97.2%）	用此种方式拍摄时监视器屏幕上的水平条纹最少

< 注>

- 不论在什么模式使用电子快门，快门速度越高，摄像机的灵敏度越低。
- 当光圈为自动模式时，随着快门速度提高，光圈将增大，景深将变浅。

登记快门速度

快门速度在 FILM（CAM） MAIN MENU 2 的“SHUTTER SELECT”画面上进行登记。

1 进行菜单操作（第85-87 页），显示“SHUTTER SELECT”画面。

```
➔< SHUTTER SELECT >

  SYNCHRO SCAN 2      :180deg
  POSITION 1          :1/100
  POSITION 2          :1/120
  POSITION 3          :1/250
  POSITION 4          :1/500
  POSITION 5          :1/1000
  POSITION 6          :1/2000
```

2 转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到所要的项目上。

3 按下JOG 拨盘键设置要改变的快门速度。
转动JOG 拨盘键选择ON 或OFF，并按此拨盘键输入设置。

可以在SYNCHRO SCAN 2 上在90.0° - 225.0°（以0.5° 为单位）的范围内设置标准速度。
也可以分别在POSITION 1 到6 设置6 种不同的快门速度。

1/100 , 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000 和1/2000 秒
（或 180.0, 172.8, 144.0, 120.0, 90.0 和45.0°）

4 按下MENU 键，退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机的当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

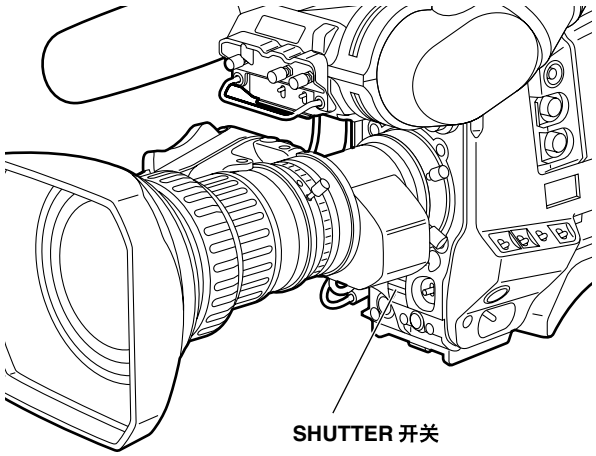
设置快门模式和速度

- SHUTTER 开关用于设置快门速度和在固定模式下的快门速度。
- 使用SYNCHRO（“+”和“–”）键可以很容易地改变SYNCHRO SCAN 模式下的快门速度。
- 在 FILM（CAM）MAIN MENU 2 中的 SHUTTER SPEED 画面上，快门速度的设置范围可以限制在所需的范围内，并可选择是否使用特殊操作模式(SYNCHRO SCAN)。

1 按照“切换显示模式”（第48 页）的步骤，将FILM（CAM）MAIN MENU 2 中的VF DISPLAY 画面上的DISP MODE 设为“2”或“3”。

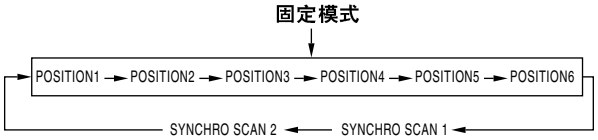
2 将SHUTTER 开关从ON 切换到SEL。
当前的快门设置出现在寻像器屏幕的设置改变讯息显示区中。

例如：“1/120”，“50.0%”等。



SHUTTER 开关

3 再次将SHUTTER开关切换到SEL 位置，重复这一步直到所要的模式或速度显示。
当显示所有的模式和速度时，显示将按如下顺序变化。当事先已指定所需的快门速度和模式时，只显示指定的速度或模式。



改变快门速度和模式选择范围

在 FILM（CAM）MAIN MENU 2 中的 SHUTTER SPEED 画面上，快门速度的设置范围可以限制在所需的范围内，并可选择是否使用特殊操作模式(SYNCHRO SCAN)。

1 进行菜单操作（第85-87 页），显示“SHUTTER SPEED”画面。

```
➔< SHUTTER SPEED >

  SYNCHRO SCAN 1      :ON
  SYNCHRO SCAN 2      :OFF
  POSITION 1          :ON
  POSITION 2          :ON
  POSITION 3          :ON
  POSITION 4          :ON
  POSITION 5          :ON
  POSITION 6          :ON
```

2 转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到所需的项目上。

3 按下JOG 拨盘键设置要改变的项目。
转动JOG 拨盘键选择ON 或OFF，并按此拨盘键输入设置。

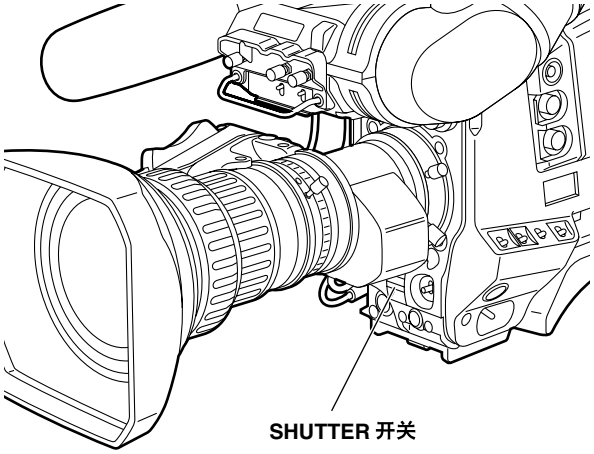
4 按下MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机的当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

<注>

- 当从AJ-EC3 扩展控制单元（选购附件）操作本机时，AJ-EC3 开关选择的快门速度优先决定实际快门速度，即使已在本机的SHUTTER SPEED 画面上进行操作也是如此。
- 选择工程师模式和显示画面的详细情况，请参阅“菜单操作”（第85-87 页）。

设置同步扫描模式

1 将SHUTTER 开关从ON 切换到SEL，并设为SYNCHRO SCAN。



SHUTTER 开关

2 在SYNCHRO SCAN 模式下，通过按下SYNCHRO（“+” 和 “–”）键，可在3.0° - 350.0°（0.8% - 97.2%）范围内连续切换。

切换快门速度显示

可以在本机的FILM（CAM）MAIN MENU 2 的VF DISPLAY 画面上将要显示在寻像器屏幕上的SYNCHRO SCAN 模式切换为“1/∗∗∗（秒）”，“∗∗∗%”或“∗∗∗d（角度）”。

1 进行菜单操作（第85-87 页），打开VF DISPLAY 画面。

```
➔< VF DISPLAY >

  DISP CONDITION     :NORMAL
  DISP MODE          :3
  VF OUT             :Y
  VF DTL             :4
  ZEBRA1 DETECT      :070%
  ZEBRA2 DETECT      :085%
  ZEBRA2             :SPOT
  LOW LIGHT LVL      :45%
  SYNCHRO SCAN DISP.:deg
  ECU MENU DISP.     :ON
```

2 转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到SYNCHRO SCAN DISP. 项目上。

```
  < VF DISPLAY >

  DISP CONDITION     :NORMAL
  DISP MODE          :3
  VF OUT             :Y
  VF DTL             :4
  ZEBRA1 DETECT      :070%
  ZEBRA2 DETECT      :085%
  ZEBRA2             :SPOT
  LOW LIGHT LVL      :45%
➔ SYNCHRO SCAN DISP.:deg
  ECU MENU DISP.     :ON
```

3 按下JOG 拨盘键设置SYNCHRO SCAN 显示模式。
转动JOG 拨盘键，选择显示，然后按此拨盘键输入选择。

sec（秒） **:** 1/∗∗∗
% **:** ∗∗∗%
deg（角度）: ∗∗∗d

如
当帧速率设为24fps,且曝光时间设为一半时:
1/48 sec = 50% = 180 deg.

4 按下MENU 键，退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机的当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

胶片色调灰度功能

本机包含全部的三种灰度曲线—两种电影曲线（用于电影/用于视频）和普通视频灰度曲线—您可以随时选择最合适的曲线。

可以使用FILM（CAM）MAIN MENU 4 中的OPTION 画面上的CAM MENU SEL 项目从电影模式切换到视频模式，或从视频模式切换到电影模式。
两种灰度曲线（用于电影/用于视频）可以在电影模式中使用。通过选择FILM MAIN MENU 1 中的GAMMA 画面上的CINE GAMMA SEL 项目可以设置它们。

视频模式（VIDEO MENU）

这是播放使用视频设备录制在磁带上的影像的最佳模式。用普通视频灰度特性处理这些影像。

电影模式（FILM MENU）

在这种模式下可以完成两种类似电影的影像。

FILM REC（用于电影：胶片灰度）

这是将录制在磁带上的影像复制成电影拷贝以及表现它们的最佳模式。使用由松下公司开发的电影用胶片灰度特性处理这些影像。

VIDEO REC（用于视频：胶片色调灰度）

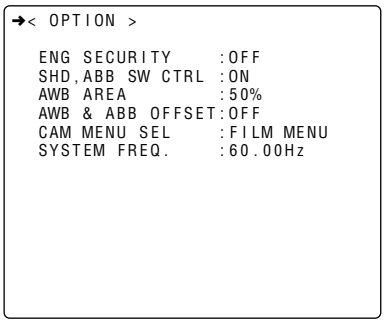
即使在播放使用视频设备录制在磁带上的影像时，此模式也可提供很宽的动态范围，因此可以让影像以比普通视频影像更接近电影影像的模式播放影像。
使用由松下公司开发的视频用胶片灰度特性处理影像。

在电影模式和视频模式进行的菜单设置单独保存。

切换帧频率

在本机上可以将帧频率切换为60.00Hz 或59.94Hz,以支持各地区不同的视频系统。可在FILM（CAM）MAIN MENU 4 中的OPTION 画面上切换帧频率。

1 进行菜单操作（第85-87 页），打开OPTION 画面。



2 转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到SYSTEM FREQ 项目上。

3 按下JOG 拨盘键设置要使用的项目。
转动JOG 拨盘键选择频率，然后按此拨盘键输入选择。
此时，TURN OFF POWER 讯息在显示屏上闪烁。

4 按下MENU 键，退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机的当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

5 将POWER 开关设为OFF，关闭电源。
当电源再次打开时，将切换帧频率。
按下MODE CHECK 键，检查已切换的帧频率。

可变帧速率

在本摄录一体机上，可以在4fps - 60fps 之间设置帧速率（拍摄速度）。
由于使用720P/59.94Hz 或720P/60.00Hz 格式将影像录制到磁带上或输出到HD SDI OUT 接口，因此用户现在有很好的机会使用他们自己的视频设备制作全新的带有更清晰的慢动作影像和朦胧效果的移动影像—迄今为止这个世界一直局限在电影制作领域。

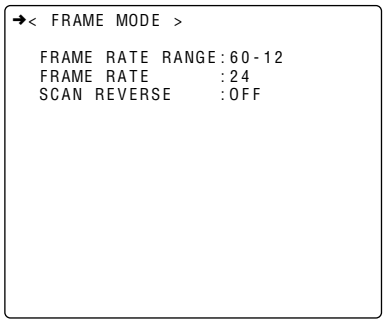
本机自动存储作为磁带管理信息的帧速率信息（显示拍摄速度）和活动帧信息（显示以子码磁道区（过去是LTC 区）的用户比特切换帧影像处的第一帧影像）。该信息从TC OUT 接口和HD SDI OUT 接口输出。此外，当帧速率信息存储在用户比特的较低数字位的第三和第四数字位时，活动帧信息存储在用户比特的最低数字位上。

设置帧速率

有两种设置帧速率的方法。

使用菜单操作

1 进行菜单操作（第85-87 页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 2 的“FRAME MODE”画面。



2 转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到“FRAME RATE”项目上。

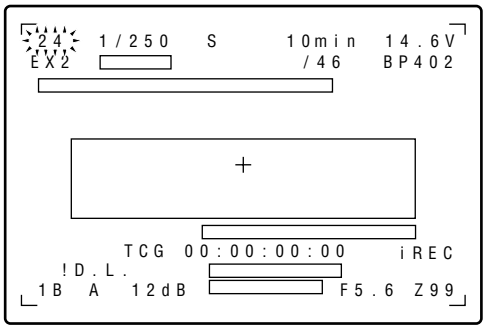
3 按下JOG 拨盘键，设置想要的帧速率。
转动JOG 拨盘键选择帧速率，并按此拨盘键输入选择。

4 按下MENU 键，退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机的当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

使用同步扫描调节开关（“+”和“–”）

1 将本机设为菜单操作状态以外的一种状态。

2 按下JOG 拨盘键时，寻像器屏幕顶部左端的帧速率信息显示开始闪烁。



3 按下同步扫描调节开关（“+”和“–”），设置想要的帧速率。

<注>
约5 秒钟后，帧速率信息显示停止闪烁并点亮。当该显示闪烁时，请按下同步扫描调节开关（“+”和“–”）。

4 按下JOG 拨盘键输入帧速率。不要进行进一步操作，约5 秒钟后，寻像器屏幕上的帧速率信息显示将停止闪烁，帧速率被设置。

<注>
当帧速率已改变时请再次调节黑平衡。

<注>

在本机中，通过改变由CCD检测的光学信号的存储时间来设置帧速率。根据帧速率设置的不同，可能出现下列问题。

①白色条纹

构成CCD像素的光电二极管的暗电流会使坏像素增多，并导致屏幕上出现白色条纹。这种暗电流的增加与CCD温度的升高和光电二极管中的存储时间的增加成正比。

简而言之，此白色条纹的增多与帧速率设置成反比。

当需要的帧速率设置较低时，请降低主增益设置，且在条件允许的情况下。避免受阳光直射和在寒冷的环境中使用。

②自动处理的反应时间延长

当帧速率设置降低时，本机要花更长的时间进行自动处理（如，自动白平衡，闪光补偿，自动拐点和自动光圈），可能给用户造成古怪或错误的印象。

在20 fps或更低的帧速率时，自动处理的响应时间明显减慢。

当帧速率已设为20 fps或更低时，建议在自动处理解除的情况下操作本机。

③受干扰的影像

如果在帧速率设为24 fps，25 fps或30 fps时，当允许时间码在录制运行模式下增进时，如果进行逐场串接，则影像可能会受到片刻的干扰。当要重设来自摄像机的视频信号，以维持录制在磁带上的时间码的连续性，会发生这种情况。

受干扰的影像不会录制在磁带上，但它们会影响从HD SDI OUT接口输出的信号。

此外，如果在帧速率设为24 fps，25 fps或30 fps时，允许时间码在自由运行模式下增进，在时间码被预设或被锁定到外部信号的那一瞬间，影像可能会受到片刻的干扰。

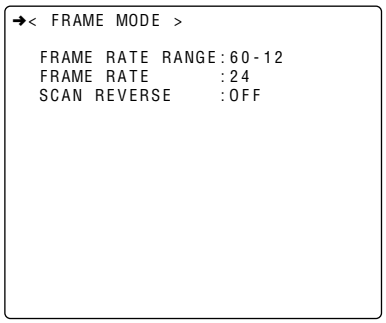
然而，即使在录制时将帧速率切换到24 fps，25 fps或30 fps，也不会发生干扰。

扫描逆转

使用 Angenieux 公司制造的HD（高清晰度）镜头适配器，本机支持用作电影摄像机的标准特性的定焦镜头。此外，也可以选择扫描逆转功能设置以取消使用本适配器时进行的影像校正（影像的顶端/底端和左端/右端颠倒）。

设置扫描逆转

1 进行菜单操作（第85-87 页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 2 的“FRAME MODE”画面。



2 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到“SCAN REVERSE”项目上。

3 按下JOG 拨盘键，设置想要的扫描逆转。
转动JOG 拨盘键，选择ON 或OFF，并按此拨盘键输入选择。

4 按下MENU 键，退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机的当前状态出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

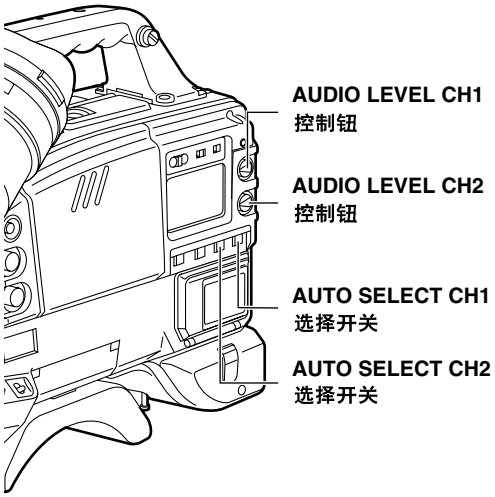
调节音频电平

当AUTO SELECT CH1 和CH2 选择开关设为AUTO 时，自动调节音频CH1 和CH2 输入电平。
如下所示手动调节音频通道1 和2 的电平。

手动音频电平调节

1 将AUTO SELECT CH1 和CH2 选择开关设为MAN。

2 调节AUDIO LEVEL CH1 和CH2 控制钮，使输入音频信号时，即使在最大信号输入电平情况下，电平计读数也不超过0 dBu。



限幅器

当手动调节音频电平时，限幅器电路被一极高的输入电平触发。可在VTR 菜单的MIC/AUDIO 画面上打开或关闭此电路。
（出厂设置为OFF。）

当同时使用用户比特和时间码时，请先设置用户比特。
如果先设置时间码，当设置用户比特时，时间码发生器将停止，时间码设置将无效。
时间码的设置范围从00:00:00:00 到23:59:59:29。

设置用户比特

在内部彩条信号录制模式，通过设置用户比特可以使备注（日期、时间）之类最多8 位十六进制的数字信息被录制在子码磁道上。

1 将OUTPUT（输出信号选择器）/AUTO KNEE 开关设为BARS。

2 将DISPLAY 开关设为UB。

3 将TCG 开关设为SET。

4 使用SHIFT 键、“+”键和“–”键设置用户比特。

SHIFT 键:

用于使要设置的数字闪烁。每按一次此键，闪烁的数字右移一位。

“+”键:

使闪烁的数字加1。

“–”键:

使闪烁的数字减1。

十六进制A 到F 显示如下:

十六进制	A	B	C	D	E	F
显示	R	b	C	d	E	F

5 将TCG 开关设为F-RUN 或R-RUN。

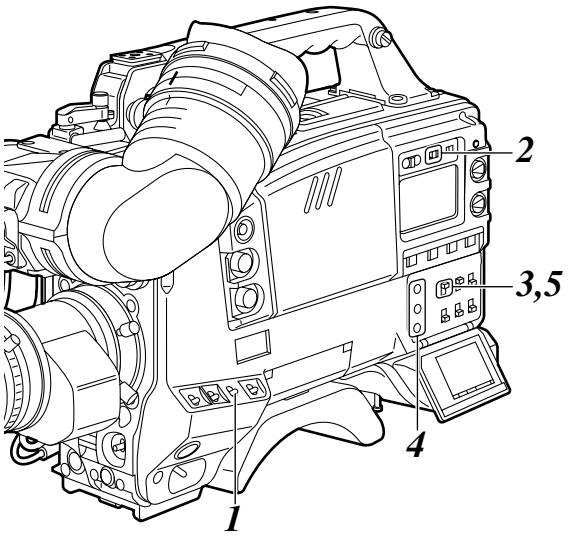
6 在VTR MENU 的TC/UB 画面上选择UB MODE 项。

用户比特存储器功能

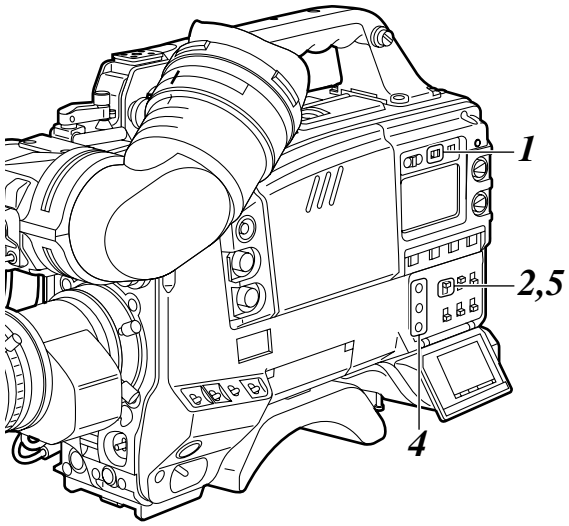
用户比特设置（实际时间除外）自动保存在存储器中，即使关闭电源，仍旧被保留。

<注>

- 在摄像机影像录制模式，输出第67 页所示的磁带管理信息。
- 当从UB MODE 项选择DATE 时，则TIME/DATE 画面上的年/月/日时间将按实时显示。
- 当从UB MODE 项选择TIME 时，则TIME/DATE 画面上的时/分/秒将按实时显示。
- 用户比特设置内容输出到VIDEO AUX 区（过去是VITC 区）的用户比特的六个高位数字上。在内部彩条信号录制模式，它们也输出到LTC 用户比特的六个高位数字上。
- 由于活动帧信息和其它磁带管理信息总是输出到用户比特的两位较低数字位上，因此不能设置用户比特。



设置时间码



1 将DISPLAY 开关设为TC。

2 将TCG 开关设为SET。

3 在VTR MENU 的TC/UB 画面上将TC MODE 切换到DF 或NDF。

在丢帧模式下选择DF 运行时间码或在不丢帧模式下选择NDF 运行时间码。

4 使用SHIFT 键、“+”键和“–”键设置时间码。

SHIFT 键:

用于使要设置的数字闪烁。每按一次此键，闪烁的数字右移一位。

“+”键:

使闪烁的数字加1。

“–”键:

使闪烁的数字减1。

5 选择TCG 开关位置。

在自由运行模式下选择F-RUN 运行时间码，或在录制运行模式下选择R-RUN 运行时间码。

6 使用VTR MENU 中的TC/UB 菜单上的TC DISP SEL 项目，在时间码的帧数字中设置每秒显示的帧数(24, 25 或30)。

时间码被转换成在此设置的数字，并显示。

< 注>

- 当帧速率设为24 fps 时, 即使时间码已设为丢帧模式，本机也将在不丢帧模式进行处理，以维持各帧的连续性。

  此外，当帧速率设为24 fps 时，当正在进行录制时不能设置时间码，因为如果时间码的增进不连续，影像会受到干扰。
- 当帧频率已设为60.00Hz 时，本机总是在不丢帧模式进行处理。

更换电池时的时间码

即使电池被更换，备份功能还起作用，时间码发生器继续工作很长时间（约1 年）。

< 注>

当POWER 开关设为ON➧OFF➧ON，时间码的备份精度约为 ±2 帧。

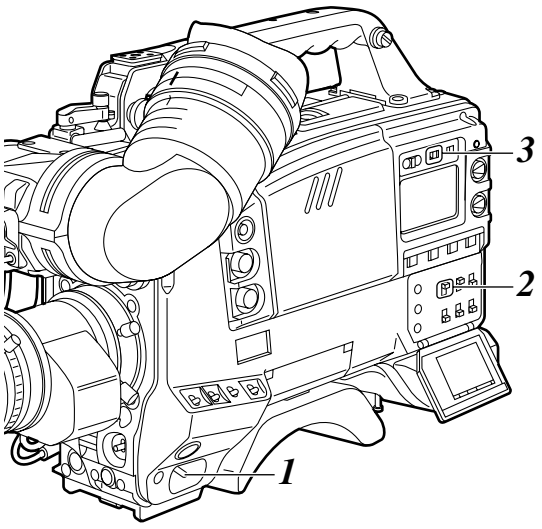
外部锁定时间码

1 将POWER 开关设为ON。

2 将TCG 开关设为F-RUN。

3 将DISPLAY 开关设为TC。

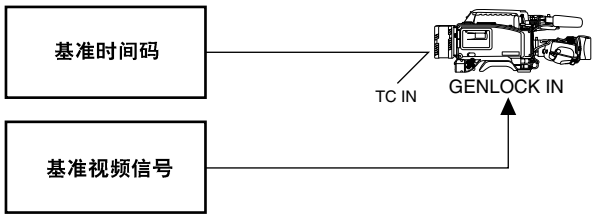
4 提供基准时间码和基准视频信号，它们在相位关系上分别满足TC IN 接口和GENLOCK IN 接口的时间码标准。



外部锁定的连接示例

录像机单元的时间码发生器可以被锁定到外部发生器上。

当锁定到外部信号时



内置时间码发生器现在锁定到基准时间码上。
锁定后约10秒，即使外部提供的基准时间码连接被断开，外部锁定状态仍将被保留。但是，如果录制（REC）期间它被连接或断开，伺服锁定将受到干扰。

<注>
当进行外部锁定操作时，时间码立即锁定到外部时间码上，在计数器显示区出现与外部时间码相同的数值。
在同步发生器实现稳定的几秒钟内不要将本机设为录制模式。

当时间码被外部锁定时的用户比特设置
当时间码被外部锁定时，只有时间数据被锁定到外部时间码的时间数据上。
这意味着可以对每个单元（摄像机、录像机）分别设置用户比特。
也可以将用户比特锁定于外部时间码的用户比特上。详细情况，请向经销商咨询。

要解除外部锁定
首先停止提供外部时间码，并将TCG 开关设为R-RUN。

时间码被外部锁定期间，将电源从电池切换到外部电源时
为了确保时间码发生器电源的连续性，将外部电源连到DC IN 接口，然后取下电池板。如果先取下电池板，不能保证时间码外部锁定的连续性。

当时间码被外部锁定时，摄像机单元的同步锁相
当时间码被外部锁定时，摄像机单元被提供到GEN LOCK IN 接口的基准视频信号同步锁相。

<注>
- 当帧速率设为24 fps 时，即使时间码已设为丢帧模式，本机也将在不丢帧模式进行处理，以维持各帧的连续性。
  此外，当帧频率也已设为60.00Hz 时，本机将在不丢帧模式进行处理。
  如果使用外部时间码发生器，请将其设为不丢帧模式。
- 请对基准时间码和基准视频信号进行与本机的设置相同的帧频率设置。
  当在24 fps 使用帧速率时，如果帧频率不同，则影像可能会受到干扰。

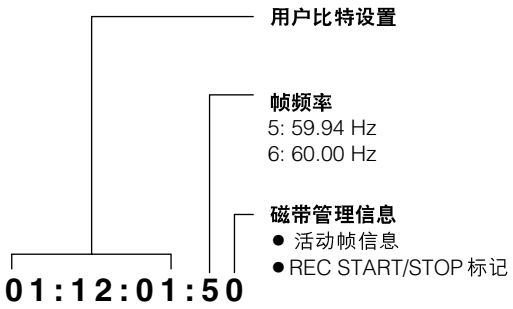
磁带管理信息

本机自动存储作为磁带管理信息的帧速率信息（显示拍摄速度）和活动帧信息（显示以子码磁道区（过去是LTC 区）的用户比特切换帧影像处的第一帧影像）。该信息从TC OUT 接口和HD SDI OUT 接口输出。此外，当帧速率信息存储在用户比特的较低数字位的第三位和第四位时，活动帧信息存储在用户比特的最低数字位上。

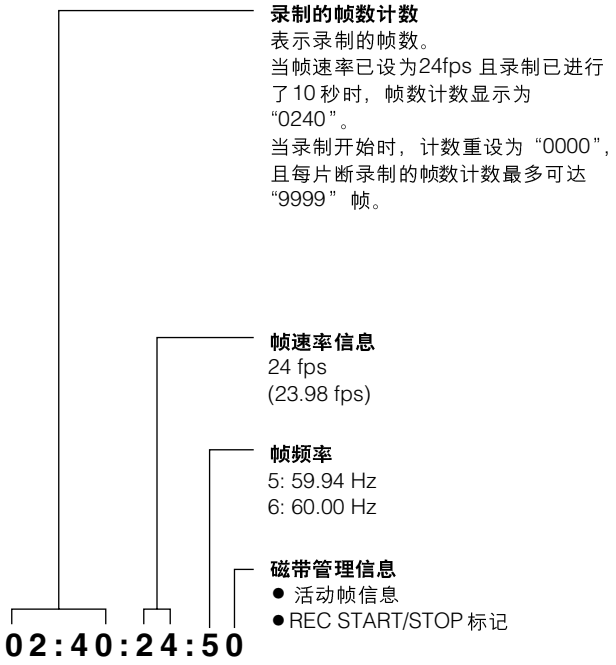
显示示例

LTC 用户比特

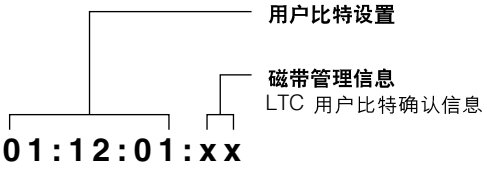
- **当录制内部彩条信号时**



- **当录制摄像机视频信号时**



VITC 用户比特



要确认VITC 用户比特，请将DISPLAY 开关设为UB，并按下HOLD 键。
当按下HOLD 键时，VITC 用户比特信息出现在计数器显示区内。

如何使用用户数据

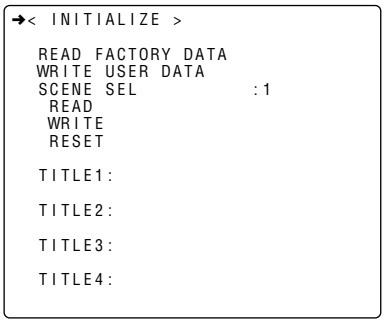
设置菜单的内容可以保存在摄像机存储器的用户区，且可以从此区装载。使用此数据使再现合适设置状态的过程加快。

用户数据操作

使用菜单将设置菜单目录保存到摄像机存储器的用户区并从此区装载它们。

保存用户数据

1 进行菜单操作（第85-87页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 4的“INITIALIZE”画面。



2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到WRITE USER DATA项上。

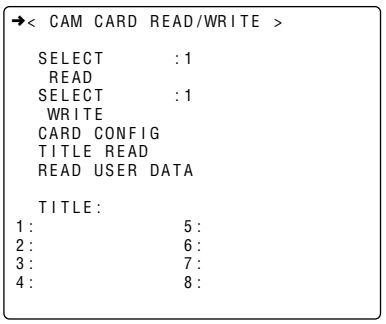
3 按下JOG拨盘键时，出现下列讯息。

4 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到YES上，并按下JOG拨盘键。
数据设置被保存在摄像机存储器的用户区。

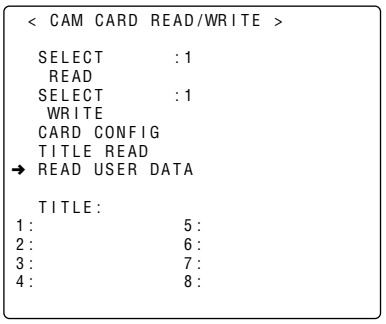
5 数据被保存后，按下MENU键两次。
设置菜单被清除，表示本机的当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

装载用户数据

1 进行菜单操作（第85-87页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 3的“CAM CARD READ/WRITE”画面。



2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到READ USER DATA项上。



3 按下JOG拨盘键时，出现下列讯息。

4 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到YES上，并按下JOG拨盘键。
保存在摄像机存储器用户区的数据设置被装载，设置完成。

5 按下MENU键两次。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

6 当帧频率设置已改变时，要切换设置，需要将POWER开关设为OFF，然后再设为ON重新启动本机。

如何使用场景文件

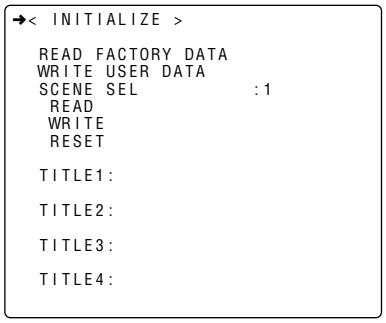
设置菜单目录可以保存在摄像机存储器的场景文件区，且它们可以在此区进行装载。
本机提供了四个场景文件。
使用此数据加快了再现合适设置状态的过程。

场景文件操作

使用菜单将设置菜单目录保存到摄像机存储器的场景文件区，并从此区装载它们。

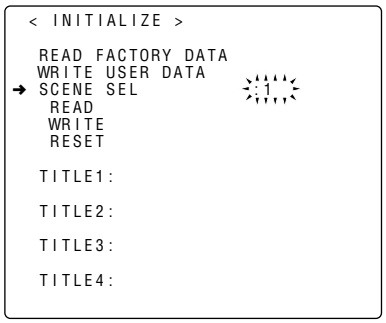
保存场景文件

1 进行菜单操作（第85-87页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 4的“INITIALIZE”画面。



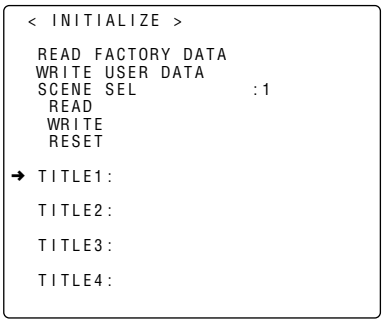
2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项上。

3 按下JOG拨盘键时，场景文件号开始闪烁。转动JOG拨盘键选择要将数据保存到其中的场景文件。

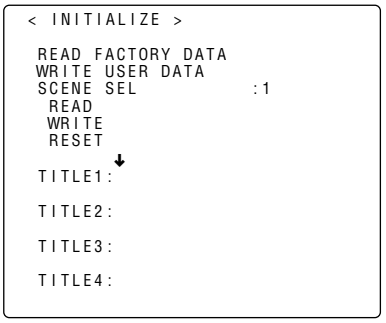


4 按下JOG拨盘键，输入场景文件。

5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到对应于要加标题的场景文件的TITLE1，TITLE2，TITLE3或TITLE4项上。



6 按下JOG拨盘键时，箭头（光标）移动到标题输入区，并进入输入模式。



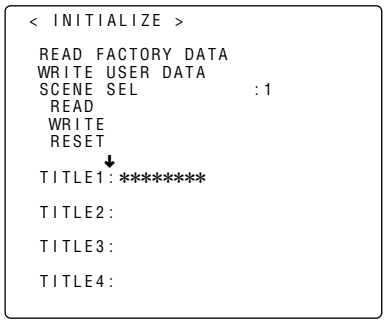
7 再按下一次JOG拨盘键，转动JOG拨盘键，直到要设置的字符出现。
转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换:

空格: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: ', >, <, /, –

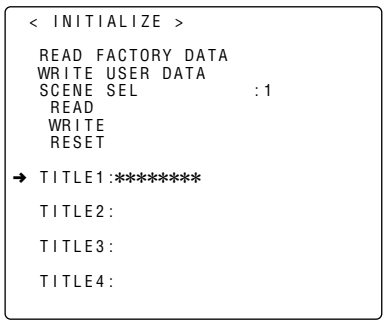
8 按下JOG拨盘键输入字符。

9 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到下一个位置（右），并重复第***7***到第***8***步设置字符（最多8个）。

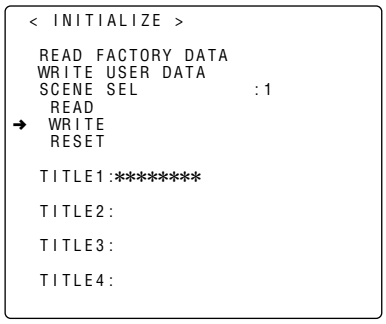
10 输入标题后，请转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到“:”位置。



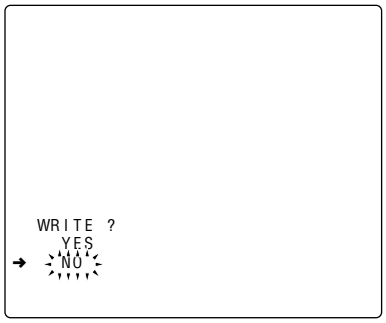
11 按下JOG 拨盘键时，箭头（光标）返回到TITLE1，TITLE2，TITLE3 或TITLE4 项上。



12 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到WRITE 项上。



13 按下JOG 拨盘键时，出现下列讯息。



14 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到YES 上，然后按下JOG 拨盘键。
数据设置和标题保存在摄像机存储器的场景文件区。

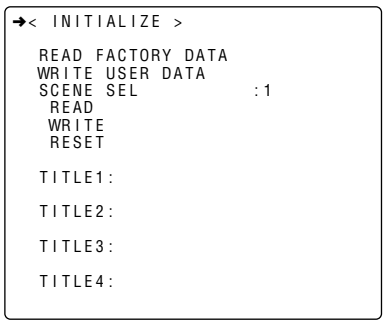
< 注>
如果本机换到不同的菜单，或如果没有执行“WRITE”就退出菜单，则设置无效。

15 数据保存后，按下MENU 键两次。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

如何使用场景文件

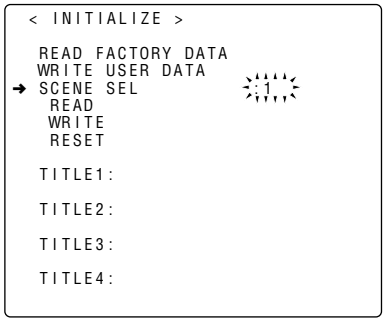
装载场景文件

1 进行菜单操作（第85-87 页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 4 的“INITIALIZE”画面。



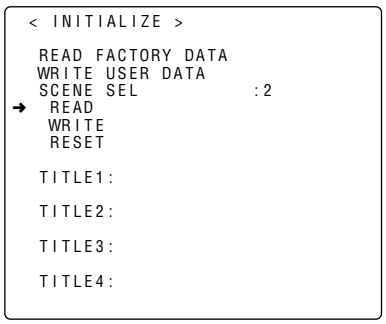
2 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到SCENE SEL 项上。

3 按下JOG 拨盘键时，场景文件号开始闪烁。转动JOG 拨盘键选择其数据要装载的场景文件。

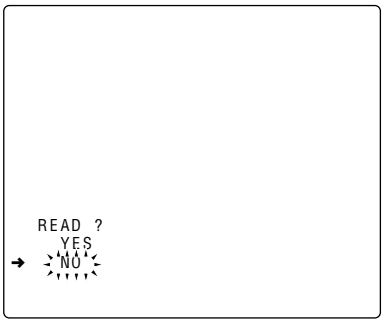


4 按下JOG 拨盘键，输入场景文件。

5 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到READ 项上。



6 按下JOG 拨盘键时，出现下列讯息。

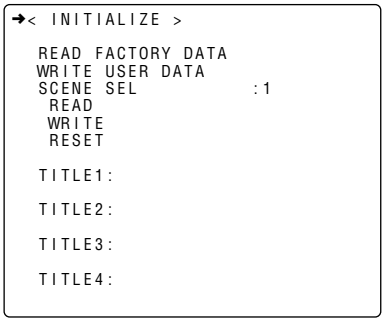


7 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到YES 上，并按下JOG 拨盘键。
保存在摄像机存储器的场景文件区的数据设置被装载，设置完成。

8 按下MENU 键两次。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

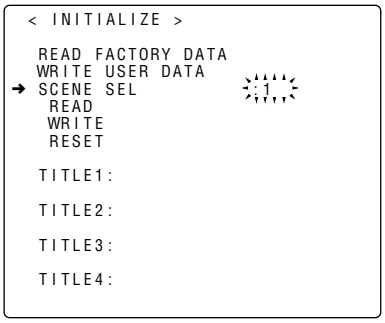
重设场景文件

1 进行菜单操作（第85-87 页），显示FILM（CAM）MAIN MENU 4 的“INITIALIZE”画面。



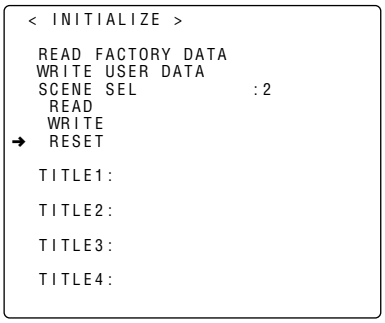
2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到SCENE SEL 项上。

3 按下 JOG 拨盘键时，场景文件号开始闪烁。转动 JOG 拨盘键选择其数据要重设的场景文件。

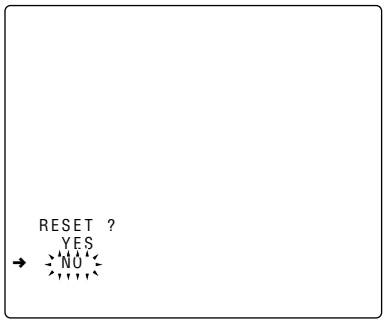


4 按下JOG 拨盘键，输入场景文件。

5 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到RESET 项上。



6 按下JOG 拨盘键时，出现下列讯息。



7 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到YES 上，并按下JOG 拨盘键。
保存在摄像机存储器的场景文件区的数据设置被重设，且恢复到出厂状态。

8 按下MENU 键两次。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

设置卡操作

使用设置存储卡（选购附件）可以保存设置菜单目录。使用此数据使再现合适设置状态的过程加快。

- 可以使用多媒体卡或SD 存储卡作为设置卡。

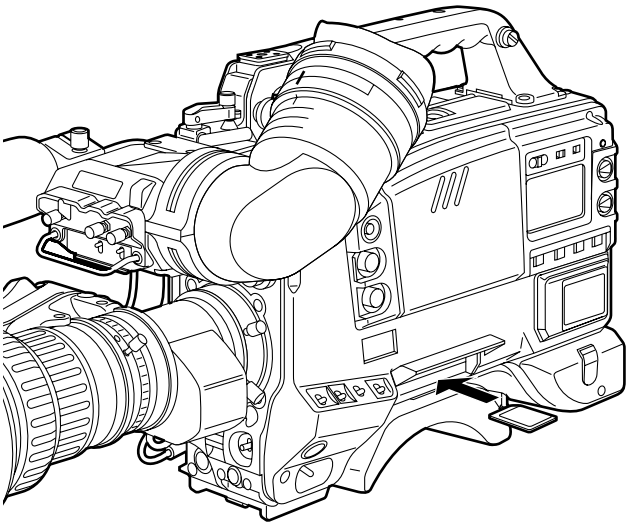
如何插入设置卡

将带标签一面对着自己，将设置卡插入设置卡槽，并关上盖子。

< 注>

插入前请检查带标签一面是否对着自己，字母是否倒置。

当插入卡时，检查卡的朝向，如果卡不能很好地插到位，这表示插入卡的方向可能反了或上下面颠倒了。不要硬插，而要检查卡的前后方向、上下方向是否正确，并试着再插一次。

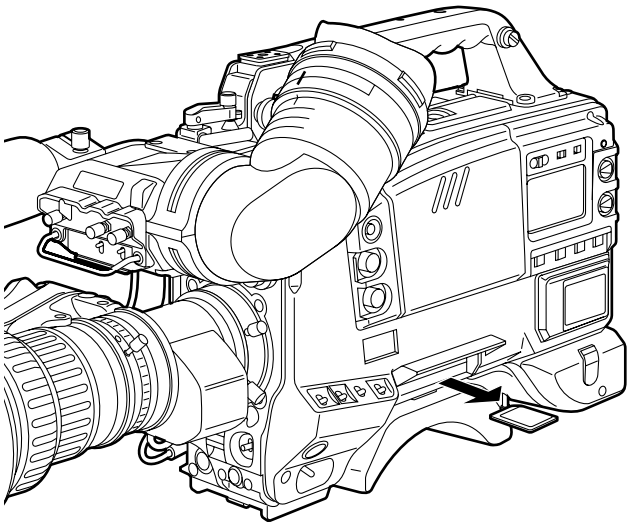


怎样弹出设置卡

通过抬起盖子的底边打开盖子，并弹出设置卡。

< 注>

不要直接触摸设置卡边沿的接口。



使用和保存设置卡时记住下列几点。

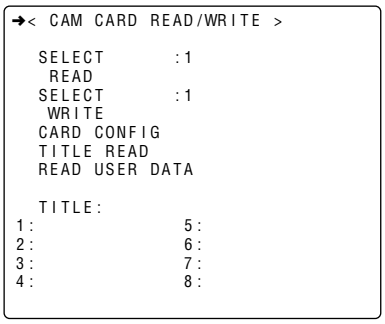
- 避免高温和高湿。
- 避免接触水。
- 卡应避免静电。

将设置卡留在本机内，关上盖子。

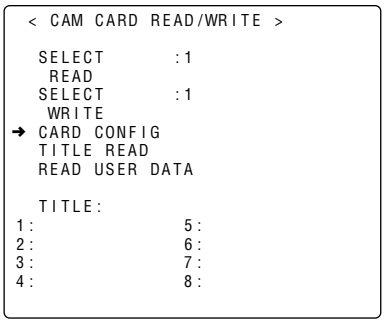
在 FILM（CAM） MAIN MENU 3 的 CAM CARD READ/WRITE 画面上进行保存设置数据到卡和从卡装载保存数据的操作。

格式化设置卡

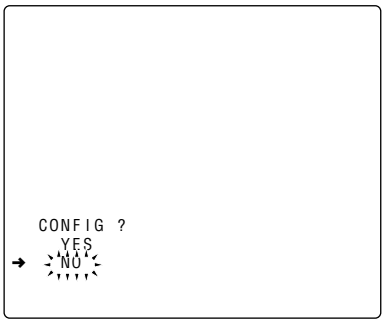
1 进行菜单操作（第85-87 页），显示“CAM CARD READ/WRITE”画面。



2 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到CARD CONFIG 项上。



3 按下JOG 拨盘键时，屏幕上出现下列讯息。



4 要进行设置卡格式化，请转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到YES 上，并按下JOG 拨盘键。当卡格式化完成时，出现下列讯息。

< 注>

格式化卡时应用的设置状态也被保存在存储器内。

按下JOG 拨盘键时，如果出现下列讯息之一，则不会对卡进行格式化。

出错讯息	解决方法
CONFIG NG NO CARD （设置卡没有插入）	插入卡。
CONFIG NG ERROR （卡不能格式化）	卡可能损坏了。 请更换卡。

5 按下MENU 键退出菜单操作。

设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

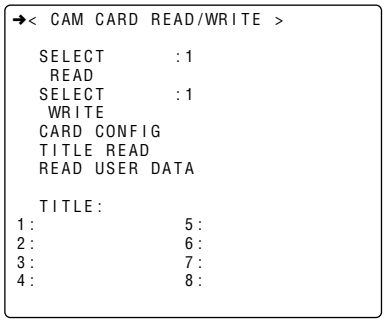
< 注>

如果CAM CARD READ/WRITE 画面打开时插入设置卡，则数据标题不能被识别。请将箭头（光标）移动到TITLE READ 项上，并按下JOG 拨盘键。

数据标题被识别，并显示此标题。

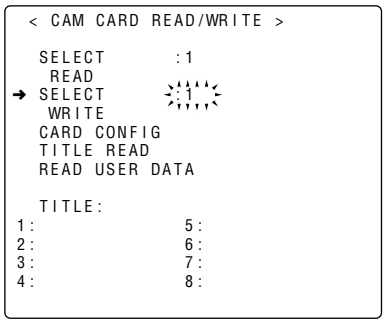
在卡上保存数据设置

1 进行菜单操作（第85-87 页），并显示“CAM CARD READ/WRITE”画面。



选择文件号。

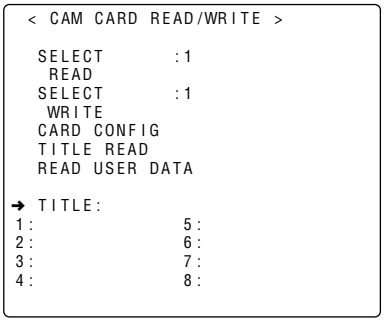
2 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到WRITE 项上方的SELECT 项上，并按下JOG 拨盘键。



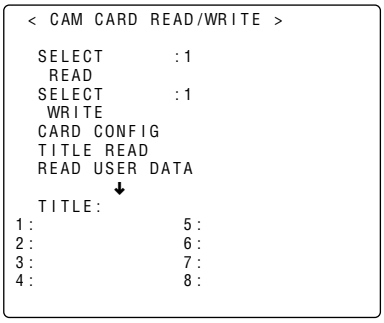
3 转动JOG 拨盘键，选择从1 到8 之间的一个数，并按下JOG 拨盘键。

给选定的文件加标题。

4 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到“TITLE:”项上。



5 按下JOG 拨盘键时，箭头（光标）移动到标题输入区，进入输入模式。



6 再按下一次JOG 拨盘键，转动JOG 拨盘键，直到要设置的字符出现。

转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换:

空格: □

⬇

字母: A - Z

⬇

数字: 0 - 9

⬇

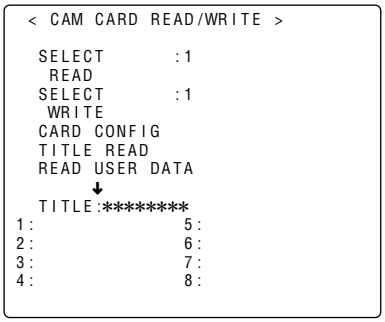
符号: ', >, <, /, –

7 按下JOG 拨盘键输入字符。

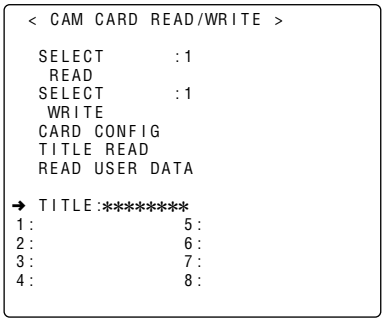
8 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到下个位置（右边），重复第***6*** 和第***7*** 步设置字符（最多8 个）。

将数据设置保存到选定的文件中。

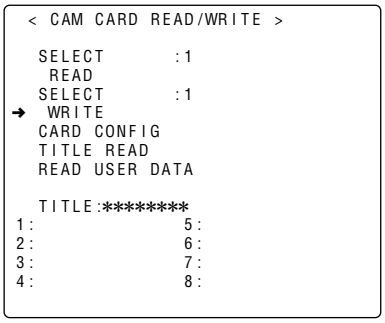
9 输入标题后，请转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到“:”位置。



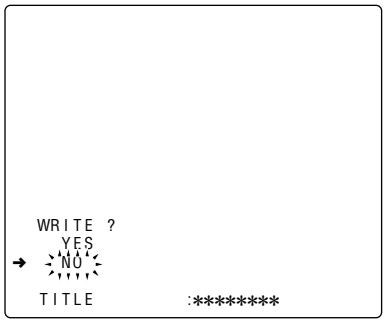
10 按下JOG 拨盘键时，箭头（光标）返回到TITLE: 项上。



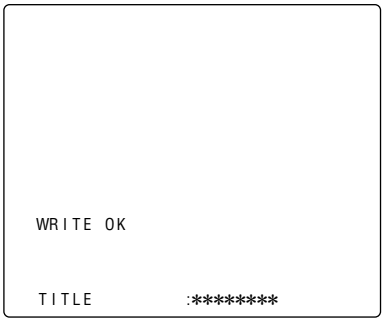
11 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到WRITE 项上。



12 按下JOG 拨盘键时，出现下列讯息。



13 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到YES 上，并按下JOG 拨盘键。
数据保存完成时，出现下列讯息。



要保存录像机单元数据，请打开 VTR CARD READ/WRITE 画面，并执行第***11*** 到第***13*** 步。

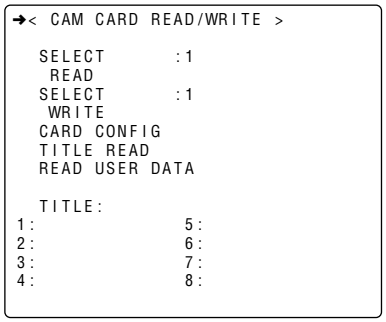
按下JOG 拨盘键时，如果出现下列讯息之一，数据不能被保存。

出错讯息	解决方法
WRITE NG NO CARD （设置卡没有插入）	插入卡。
WRITE NG FORMAT ERROR （格式化出错）	卡被本机以外的其它设备格式化。 请更换卡。
WRITE NG ERROR （不能保存数据）	卡可能损坏了。 请更换卡。

14 按下MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

装载保存在卡上的数据

1 进行菜单操作（第85-87 页），并显示“CAM CARD READ/WRITE”画面。

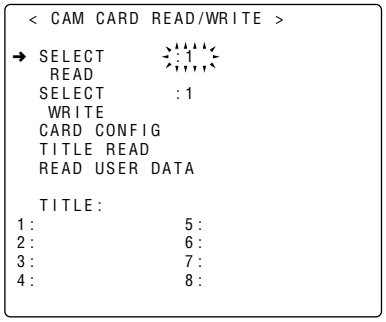


如果在保存数据时给其加标题，则标题也将显示。

< 注>
“F_”显示在已在电影模式设置的标题的前面；“V_”显示在已在视频模式设置的标题的前面。装载数据后，本机设为装载的数据的操作模式。

选择文件号。

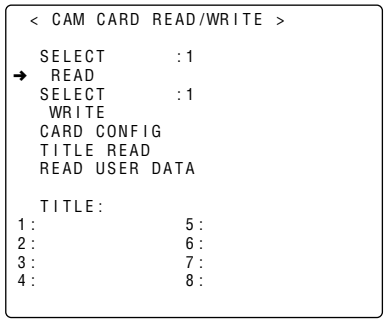
2 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到READ 项上方的SELECT 项上，并按下JOG 拨盘键。



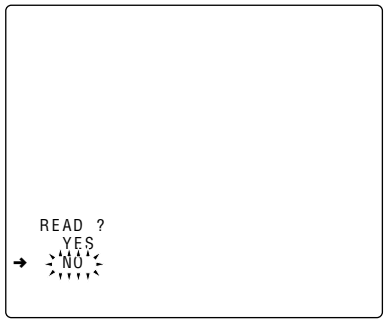
3 转动JOG 拨盘键选择从1 到8 之间任何一个数，并按下JOG 拨盘键。

装载所选文件的数据。

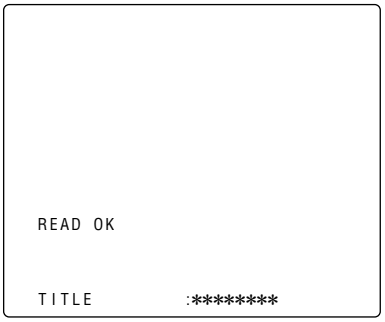
4 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到READ 项上。



5 按下JOG 拨盘键时，出现下列讯息。



6 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到YES 上，并按下JOG 拨盘键。
当数据装载完成后，出现下列讯息。



要装载录像机单元数据，请打开VTR CARD READ/WRITE 画面，并执行第***4*** 到第***6*** 步。

按下JOG 拨盘键时，如果出现下列讯息之一，则不能装载数据。

出错讯息	解决方法
READ NG NO CARD （设置卡没有插入）	插入卡。
READ NG FORMAT ERROR （格式化出错）	卡被本机以外的其它设备格式化。请更换卡。
READ NG NO FILE （找不到文件）	保存文件数据。
READ NG ERROR （不能装载数据）	不能装载由本机以外的其它设备保存的数据。

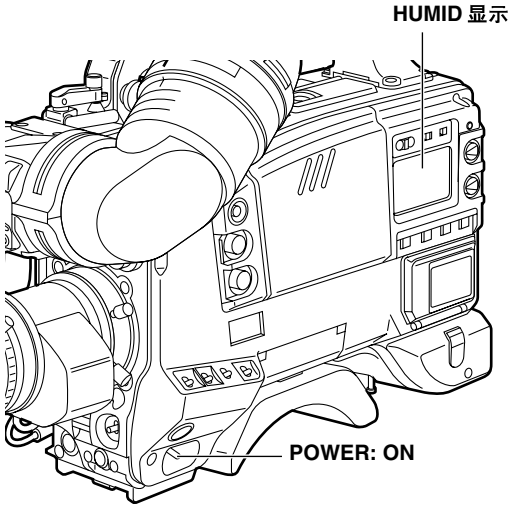
7 按下MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

装入盒式磁带

1 确认盒式磁带仓或顶板上没有电缆缠绕，并将POWER开关设为ON。

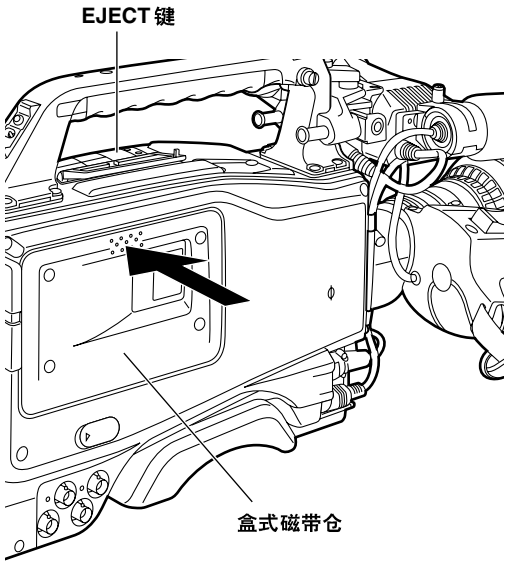
< 注>

当本机内有结露时，HUMID显示点亮。进行想要的操作前，请先等此显示清除。



2 按下EJECT键。

盒式磁带仓打开。



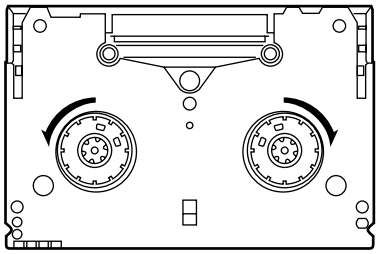
3 插入盒式磁带并按下标有箭头的部分以确保关闭盒式磁带仓。

< 注>

确认盒中的磁带不松弛。

检查磁带松弛情况

将手指轻轻插入带轮，并按箭头方向转动带轮。如果带轮转不动，则表示磁带没有松弛现象。



弹出盒式磁带

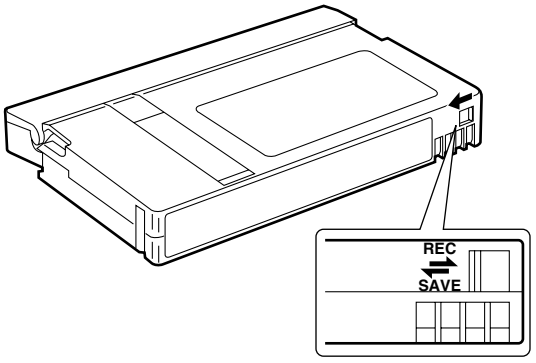
当电源仍旧接通时，按下EJECT键打开盒式磁带仓，并取出盒式磁带。如果这盒磁带弹出后不想马上装入另一盒，请关上盒式磁带仓。

电池没有充电时弹出盒式磁带

首先，请将POWER开关设为OFF，关闭本机电源。
然后再打开电源，并立刻按下EJECT键。
电池中还剩下一些电量时，可以取出盒式磁带。但不要重复此项操作。

为防止误删除

请将盒式磁带的防误抹翼片设为SAVE，以防磁带上的记录被误删除。



本节说明拍摄和录制的基本步骤。
在出发去拍摄现场前，请检查本机确保系统工作正常。

- 有关怎样进行检查的详细情况，请参阅“拍摄前的检查”（第127-130 页）。

从供电到装入盒式磁带

1 装入充满电的电池板。

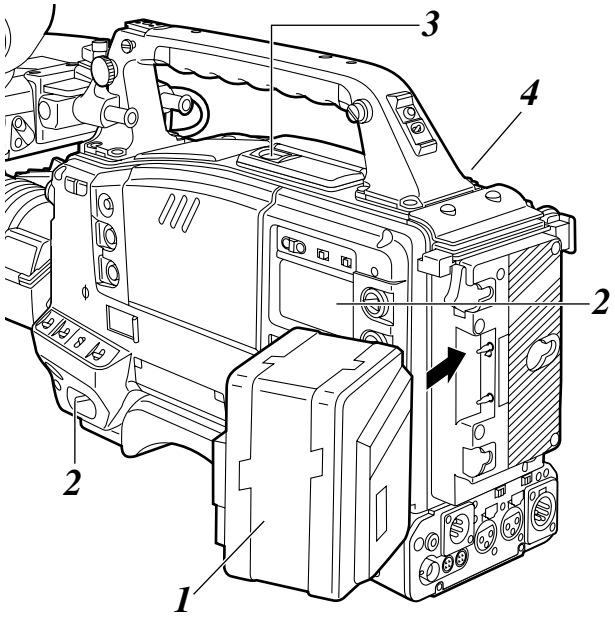
2 将POWER 开关设为ON，现在检查HUMID 显示是否点亮，且剩余电量显示至少有5 段点亮。

- 如果HUMID 显示点亮，请等到它熄灭。
- 如果剩余电量显示只有不足5 段点亮，请换一个充满电的电池。

3 确认盒式磁带仓和顶板上没有电缆缠绕，然后按下EJECT 键打开盒式磁带仓。

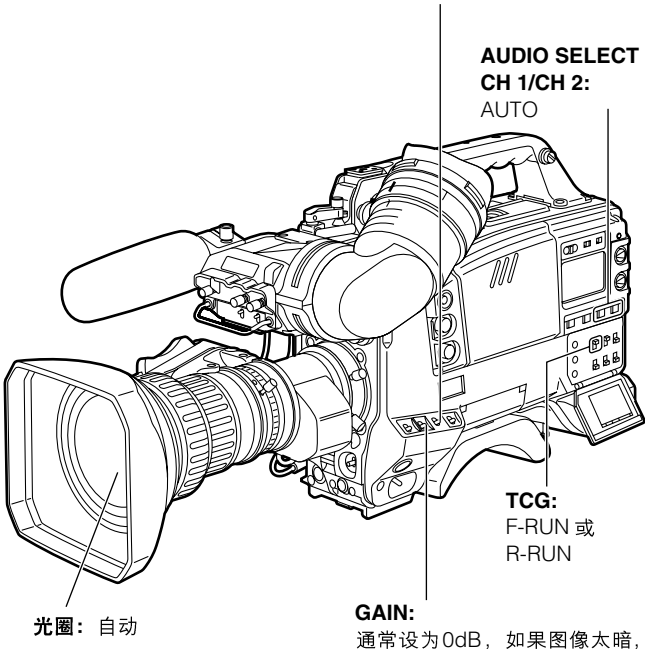
4 检查下列各项后，请插入盒式磁带，关上盒式磁带仓。

- 盒式磁带防误抹翼片的位置
- 磁带松弛情况



从调节白平衡和黑平衡到停止录制

打开电源，插入盒式磁带后，如下图所示设置各个开关。



拍摄

1-1 选择与照明条件匹配的滤光镜，如果白平衡已事先存储在存储器内，则请将WHITE BAL开关设为“A”或“B”。

如果白平衡和/或黑平衡没有被存储在存储器内，且没有时间调节白平衡:

请将WHITE BAL开关设为PRST。根据FILTER控制钮（外侧）的设置位置获得滤光镜的白平衡。

1-2 **现场调节白平衡时**

选择与照明条件匹配的滤光镜，将WHITE BAL开关设为“A”或“B”，并如下所示调节白平衡:

(1) 将AUTO W/B BAL开关切换到AWB位置并调节白平衡。

(2) 将AUTO W/B BAL开关切换到ABB位置并调节黑平衡。

(3) 将AUTO W/B BAL开关切换到AWB位置并再次调节白平衡。

有关怎样调节白平衡的详细情况，请参阅“调节白平衡和黑平衡”（第52-56页）

2 将摄像机对准被摄对象，调节聚焦和变焦。

3 当使用电子快门时，设置快门速度和操作模式。

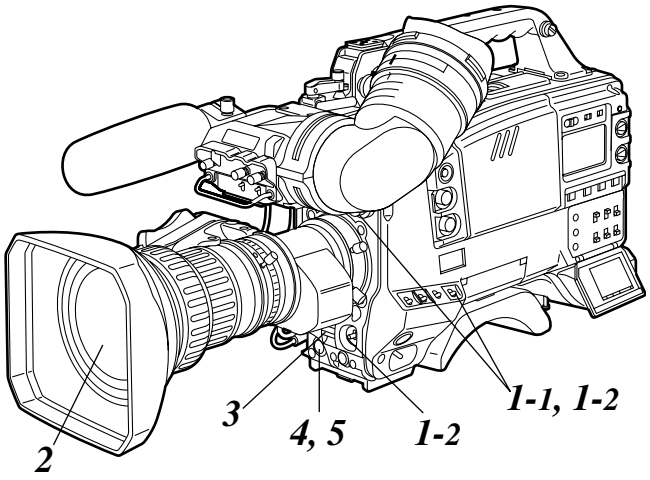
- 有关详细情况，请参阅“设置电子快门”（第57-59页）

4 按下VTR START键或镜头VTR键开始录制。
录制期间，寻像器内的REC灯点亮。

5 要停止录制，再次按下VTR START键。
寻像器内的REC灯熄灭。

磁带功能键

录制期间，磁带功能键（EJECT, REW, FF, PLAY/PAUSE和STOP）不工作。



逐场串接

如果本机处于录制暂停模式，只要按下VTR START 键或镜头VTR 键，就可以确保逐场串接，精度为0 到1帧。
如果本机不处于录制暂停模式，在录制开始前必须定位要进行逐场串接的点。

录制暂停期间

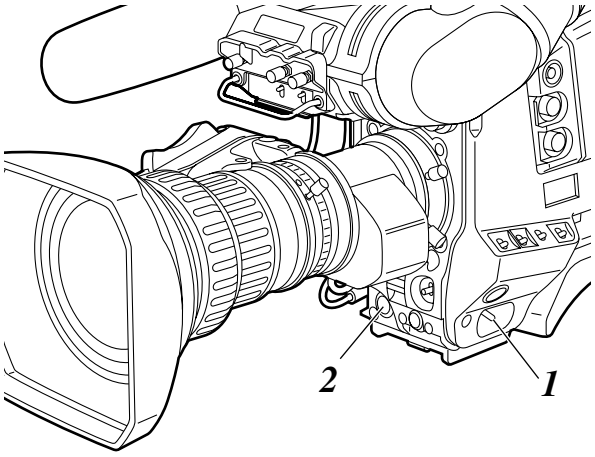
自动定位逐场串接的时间。但是，开始录制前经过的时间因VTR SAVE/STBY 开关的设置而不同。

- 当 VTR SAVE/STBY 开关设为 SAVE 时，按下VTR START 键约2 秒钟后，录制开始。
- 当VTR SAVE/STBY 开关设为STBY 时，一按下 VTR START 键就立即开始录制。

本机在录制暂停模式时关闭电源后确保逐场串接

1 再次打开电源。

2 按下VTR START 键或镜头VTR 键开始录制。



在其它时间确保逐场串接

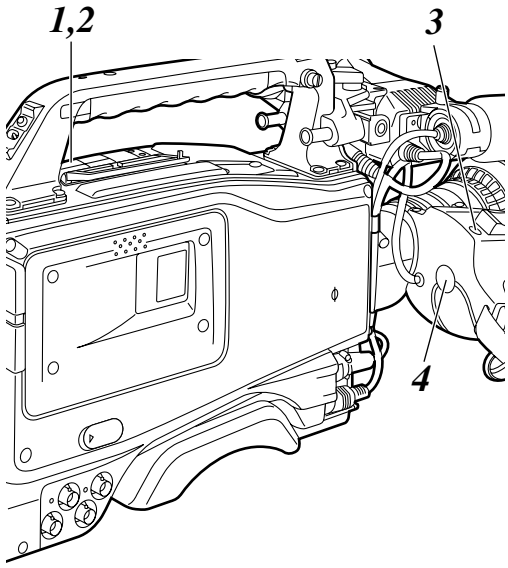
在磁带被允许运行，或盒式磁带被弹出后，或当确保仅部分录制的磁带能得以串接时，可以按如下步骤进行。

1 一边监视寻像器屏幕，一边按下PLAY/PAUSE 键播放磁带。

2 在要保持串接的位置，再次按下PLAY/PAUSE（或STOP）键停止磁带。

3 按下镜头RET 键，约需2 秒钟完成逐场串接的准备。

4 按下VTR START 键或镜头VTR 键开始录制。



可以在 FILM（CAM）MAIN MENU 2 的 CAM SW MODE 画面上将VTR START/STOP 键的功能分配给本机侧面板上的USER1 或USER2 键，然后可以用USER1 或USER2 键进行开始和停止操作。

播放（检查录制内容）

当按下PLAY/PAUSE 键时，可以在寻像器屏幕上监视播放的黑白图像。
可以用其它两种方法监视播放图像。

录制复审

录制暂停并按下镜头上的RET 键时，自动倒回最后2 秒钟的磁带，该部分磁带上的播放图像出现在寻像器屏幕上。这样就可检查录制的内容是否正确。
2 秒钟的磁带播放完毕后，本机再次设为录制开始待机模式。
如果按住RET 键，最多可倒回并播放10 秒钟的磁带。
< 注>
除非录制已超过1 秒钟，否则不能使用录制复审功能。

可以在FILM（CAM）MAIN MENU 2 的CAM SW MODE 画面上将镜头上的RET 键的功能分配给本机侧面板上的USER1 或USER2 键，然后可以用USER1 或USER2 键进行返回操作。

彩色播放

当HD 彩色监视器连到本机的HD SDI OUT 接口上，可以监视彩色播放图像。
即使在倒带（REW）或快进（FF）期间，播放信号也将被输出到寻像器上。
可以使用MONITOR 开关控制钮（第12 页）选择播放信号的音频输出并调节音量。

镜头RET 键功能

根据内部录像机状态，寻像器屏幕上的RET 键功能变化如下。

内部录像机状态	寻像器屏幕上出现的内容
录制期间	由摄像机拍摄的图像 (RET 键不工作)
录制暂停期间	可以检查刚录制的内容（录制复审最后2 秒钟的内容）。
播放期间	播放内部录像机图像 (RET 键不工作)
播放暂停期间	图像伴随操作以定位逐场串接点。

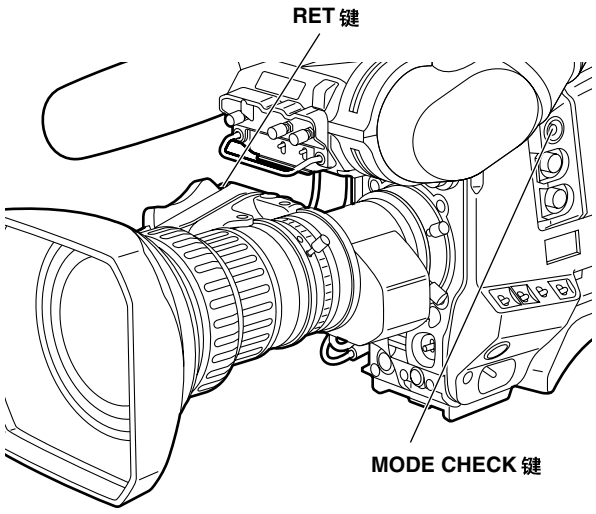
可以在FILM（CAM）MAIN MENU 2 的CAM SW MODE 画面上将镜头上的RET 键的功能分配给本机侧面板上的USER1 或USER2 键，然后可以用USER1 或USER2 键进行返回操作。

NEWS REC 功能

使用VTR MENU“FUNCTION”画面上的NEWS REC MODE设置NEWS REC 功能。
通过控制录制期间的VTR START 键确认时间（最多达2秒钟），可以延迟本机从录制模式到录制暂停模式的转换时间。
换一句话说，通过控制VTR START 键操作确认时间，只要用户不强行中断录制，本机可以连续录制：这确保不会漏掉珍贵的瞬间一当录制暂时关闭后立即恢复时会发生这种情况。

RETAKE 功能

通过将VTR MENU“FUNCTION”画面上的RETAKE MODE选为ON，可以激活RETAKE功能。
当本机完成录制后处于录制暂停模式或随后的STOP模式中，如果在按住MODE CHECK 键的同时按下镜头的RET键，则磁带将倒回至上次录制的最后图像开始点附近（开始录制点前约10帧），本机设为录制暂停模式。
如果拍摄时间充裕，且断定某特殊片断不好，则录制可从该点开始，不好的片断被删除。
例如，通过减少复制到工作磁带所需时间，此功能有助于实现经济的操作。

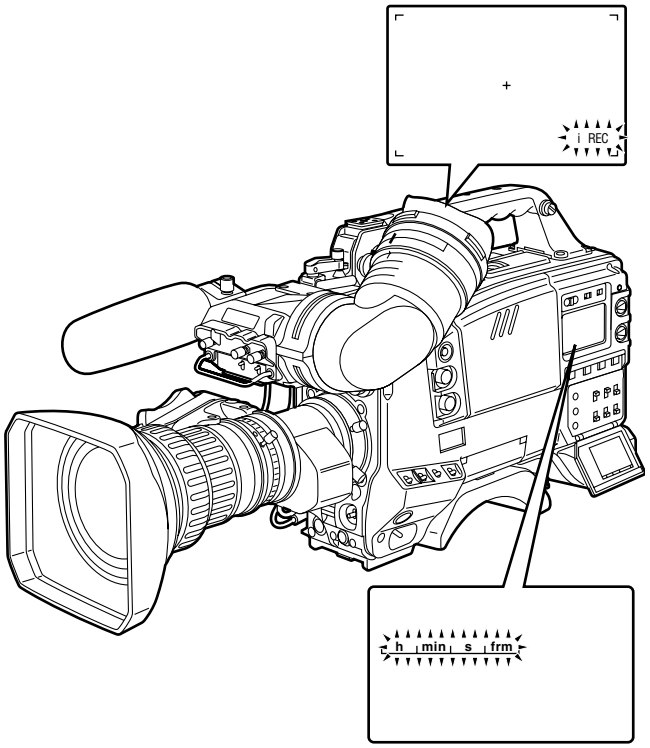


INTERVAL REC（间歇录制）功能

使用此功能可进行简单的间歇拍摄（间歇录制）。对于拍摄自然主题和艺术节目，此功能特别有用。
在VTR MENU“FUNCTION”画面上设置INTERVAL REC 功能。

- INTERVAL REC MODE
  将 INTERVAL REC 功能设为ON、ONE SHOT 或OFF。
- INTERVAL REC TIME
  设置间歇拍摄的录制时间 （1个片断）。
- INTERVAL PAUSE TIME
  为间歇拍摄设置录制暂停时间。

以上项目设置后，本机进入INTERVAL REC 模式，“i”开始在寻像器上闪烁。
现在按下VTR START 键，间歇拍摄开始，“iREC”代替“i”点亮。
显示在计数器显示区的时间单位（时/分/秒/帧）也开始闪烁。
第一个间歇拍摄完成时，本机被设为录制暂停模式。寻像器中的“iREC”从点亮变为闪烁。
显示在计数器显示区的时间单位继续闪烁。



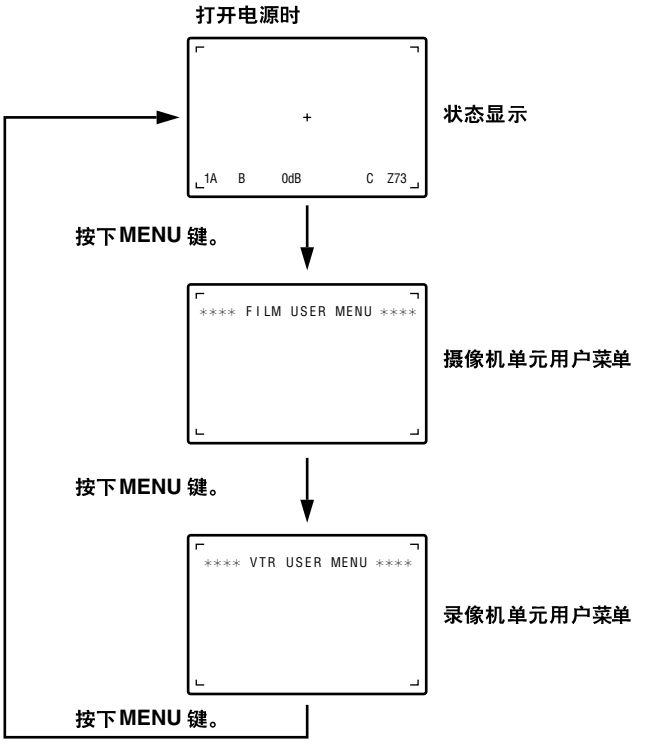
利用MENU 键和JOG 拨盘键进行设置菜单操作。菜单配置分为摄像机单元设置菜单和录像机单元设置菜单。可以选择工程师菜单，它能设置所有设置菜单项目，或者选择用户菜单，它包括个别定制的菜单，所以只能设置最常用的菜单。

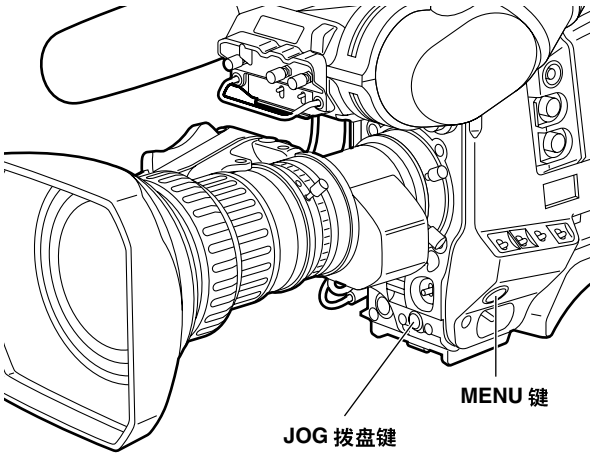
用户菜单

本机出厂时已设置了用户菜单。但是，用户可以通过选择最常用的菜单来改变菜单配置，使它们能适合用户自己需要。
在工程师菜单的USER MENU SELECT1，2和3画面上设置用户菜单。数据设置保存在非易失存储器中，可以长期保存。在电影模式和视频模式进行的菜单设置单独保存。

显示方法

- 当按下MENU 键时，显示出厂时设置的摄像机单元的USER 菜单画面。
- 再次按下MENU 键时，显示录像机单元的USER 菜单画面。
- 又一次按下MENU 键时，菜单画面显示被清除。





工程师菜单

可以在此菜单上设置所有设置菜单项目。
数据设置长期保存在非易失存储器中。

显示方法

- 按住MENU 键至少3秒钟。
- 再次按下MENU 键时，显示录像机单元的MAIN MENU 画面。
- 又一次按下MENU 键时，菜单画面显示被清除。

< 注>
为了遥控操作本机，将AJ-EC3 扩展控制单元（选购附件）连接到本机上时，一直显示工程师菜单。

电影模式和视频模式

可以在FILM（CAM）MAIN MENU 4 的OPTION 画面上将本机设为电影模式或视频模式。
当将OPTION 画面上的CAM MENU SEL 设置选为VIDEO MENU 时，FILM USER MENU 和FILM MAIN MENU 显示变为CAM USER MENU 和CAM MAIN MENU。
在电影模式和视频模式进行的菜单设置单独保存。

基本设置菜单操作

显示菜单

用户菜单:

1 按下MENU 键。
显示摄像机单元的USER 菜单画面。

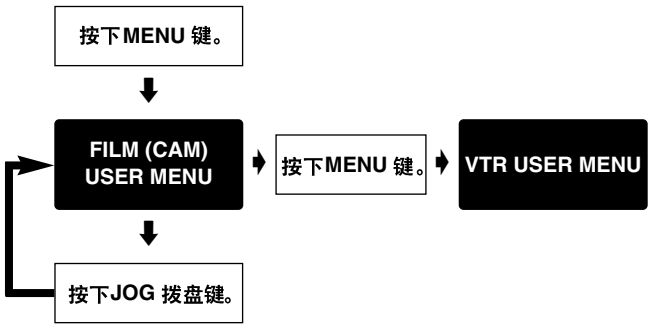
2 再次按下MENU 键时，显示录像机单元的USER 菜单画面。

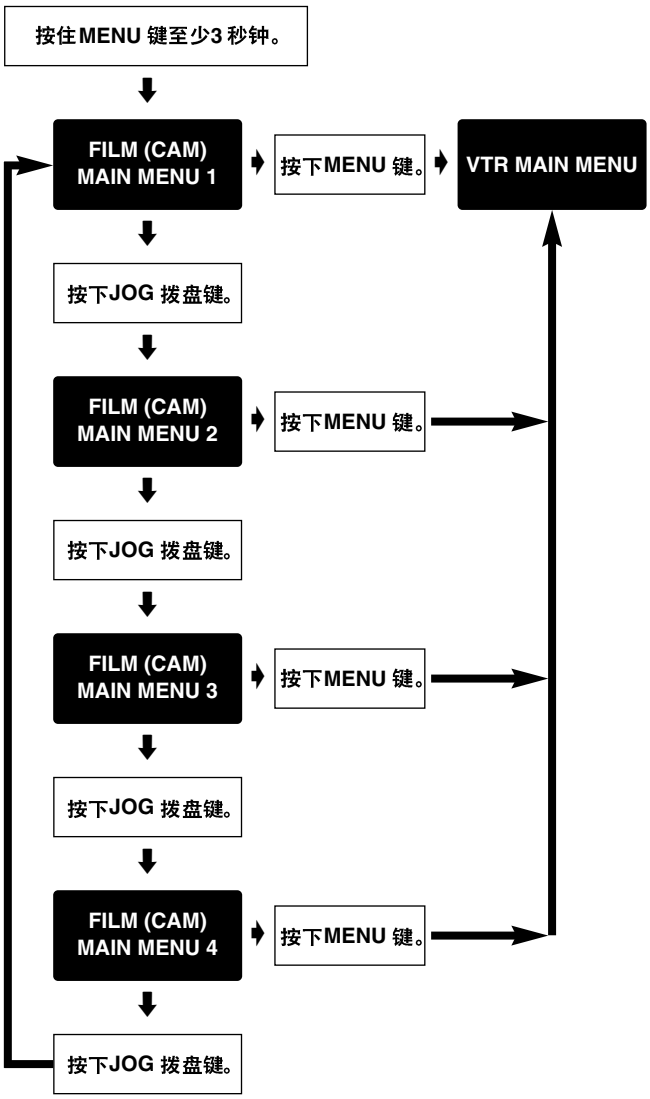
工程师菜单:

1 按住MENU 键至少3 秒钟。

2 按下JOG 拨盘键时，显示（摄像机单元的）下一个MAIN 菜单画面。

3 按下MENU 键时，显示录像机单元的MAIN MENU 画面。





显示子菜单并确定设置

用户菜单、工程师菜单通用的操作

1 当显示USER 菜单画面或MAIN 菜单画面时，转动JOG 拨盘键。
光标（➜）移动到SUB 菜单项目。

例:

转动JOG 拨盘键。

```
➜**** FILM MAIN MENU1 ****

  ROP
  MATRIX
  COLOR CORRECTION1
  COLOR CORRECTION2
  LOW SETTING
  MID SETTING
  HIGH SETTING
  ADITIONAL DTL1
  ADITIONAL DTL2
  SKIN TONE DTL
  KNEE/LEVEL
  GAMMA
  CAMERA SETTING
```

2 将光标（➜）移动到所需的SUB 菜单项目，并按下JOG 拨盘键。
现在显示SUB 菜单。
（光标出现在SUB 菜单的标题部分。）

例:

按下JOG 拨盘键。

```
  **** FILM MAIN MENU1 ****

➜ ROP
  MATRIX
  COLOR CORRECTION1
  COLOR CORRECTION2
  LOW SETTING
  MID SETTING
  HIGH SETTING
  ADITIONAL DTL1
  ADITIONAL DTL2
  SKIN TONE DTL
  KNEE/LEVEL
  GAMMA
  CAMERA SETTING
```

```
➜< ROP >

  MASTER PED       : +000
  MASTER DTL       : +00
  MASTER GAMMA     : 0.45
  R GAIN           : +000
  G GAIN           : +000
  B GAIN           : +000
  R PEDESTAL       : +000
  G PEDESTAL       : +000
  B PEDESTAL       : +000
```

3 转动JOG 拨盘键，将光标移动到要设置的子菜单项上，并按下JOG 拨盘键。
其值要被设置的数字现在开始闪烁。

例:

按下JOG 拨盘键。

```
  < ROP >

➜ MASTER PED       : +000
  MASTER DTL       : +00
  MASTER GAMMA     : 0.45
  R GAIN           : +000
  G GAIN           : +000
  B GAIN           : +000
  R PEDESTAL       : +000
  G PEDESTAL       : +000
  B PEDESTAL       : +000
```

4 转动JOG 拨盘键以改变设置。

5 到达所要的设置后，按下JOG 拨盘键。
现在输入设置。

6 当要设置另一项目时，请转动JOG 拨盘键移动光标，重复第***3*** 到第***5*** 步改变并输入设置。

7 要移动到另一个SUB 菜单，请转动JOG 拨盘键，将光标移动到SUB 菜单标题部分，并按下JOG 拨盘键。
现在显示USER 菜单画面或MAIN 菜单画面，按下列相同的步骤继续操作。

例:

按下JOG 拨盘键。

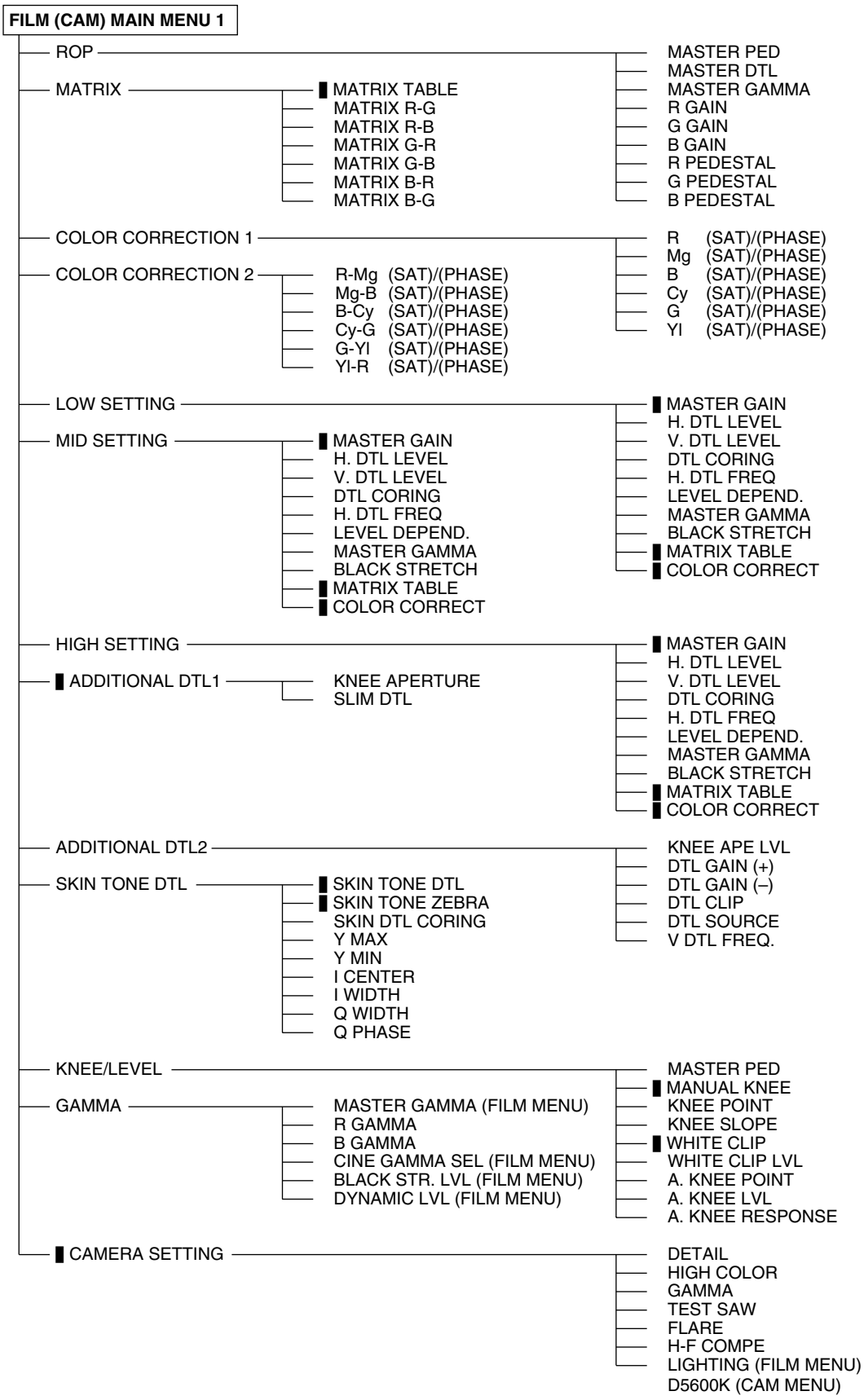
```
➜< ROP >

  MASTER PED       : +008
  MASTER DTL       : +00
  MASTER GAMMA     : 0.45
  R GAIN           : +000
  G GAIN           : +000
  B GAIN           : +000
  R PEDESTAL       : +000
  G PEDESTAL       : +000
  B PEDESTAL       : +000
```

8 设置完成后，按下MENU 键。这些设置现在被录制，退出设置菜单模式，恢复正常操作模式。

< 注>

要退出摄像机单元菜单，按下MENU 键两次。当再次按下MENU 键时，操作转到录像机单元菜单。

设置菜单配置



<注>

带▌的项目其设置只能被切换为ON和OFF。

设置菜单配置

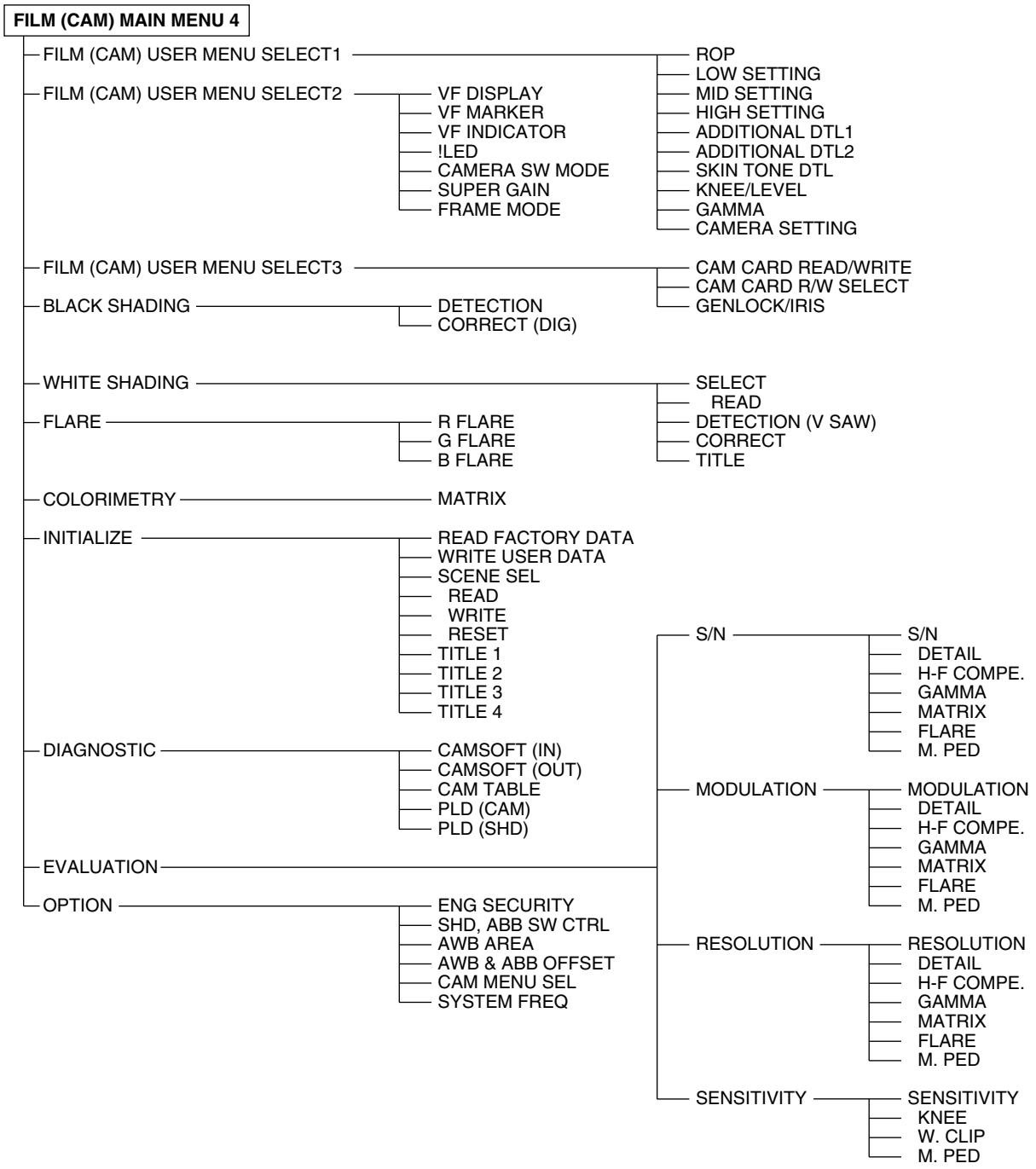
FILM (CAM) MAIN MENU 2

- VF DIAPLSY
  - DISP CONDITION
  - DISP MODE
  - VF OUT
  - VF DTL
  - ZEBRA1 DETECT
  - ZEBRA2 DETECT
  - ZEBRA2
  - LOW LIGHT LVL
  - SYNCHRO SCAN DISP.
  - ECU MENU DISP.
- VF MARKER
  - SAFETY ZONE
  - CENTER MARK
  - FRAME SIG
  - MARK
  - LVL
- VF INDICATOR
  - EXTENDER
  - SHUTTER
  - FILTER
  - WHITE
  - GAIN
  - IRIS
  - CAMERA ID
  - ZOOM LVL
  - COLOR TEMP
  - FRAME RATE
  - VERSION ID (FILM MENU)
- CAMERA ID
  - ID 1: **********
  - ID 2: **********
  - ID 3: **********
- SHUTTER SPEED
  - SYNCHRO SCAN 1
  - SYNCHRO SCAN 2
  - POSITION 1
  - POSITION 2
  - POSITION 3
  - POSITION 4
  - POSITION 5
  - POSITION 6
- SHUTTER SELECT
  - SYNCHRO SCAN 2
  - POSITION 1 SEL
  - POSITION 2 SEL
  - POSITION 3 SEL
  - POSITION 4 SEL
  - POSITION 5 SEL
  - POSITION 6 SEL
- ! LED
  - GAIN (0dB)
  - GAIN (–3dB)
  - SHUTTER
  - WHITE PRESET
  - EXTENDER
  - FILTER
  - BLACK STR
  - DAY LIGHT (FILM MENU)
    D5600K (CAM MENU)
  - MATRIX
  - COLOR CORRECTION
  - FRAME RATE
- CAMERA SW MODE
  - FILTER INH
  - SHOCKLESS AWB
  - COLOR BARS
  - S. GAIN OFF
  - USER1 SW
  - USER2 SW
  - S. BLK LVL
  - ECU DATA SAVE
  - AUTO KNEE SW
- SUPER GAIN
  - S. GAIN VALUE
- FRAME MODE
  - FRAME RATE RANGE
  - FRAME RATE
  - SCAN REVERSE

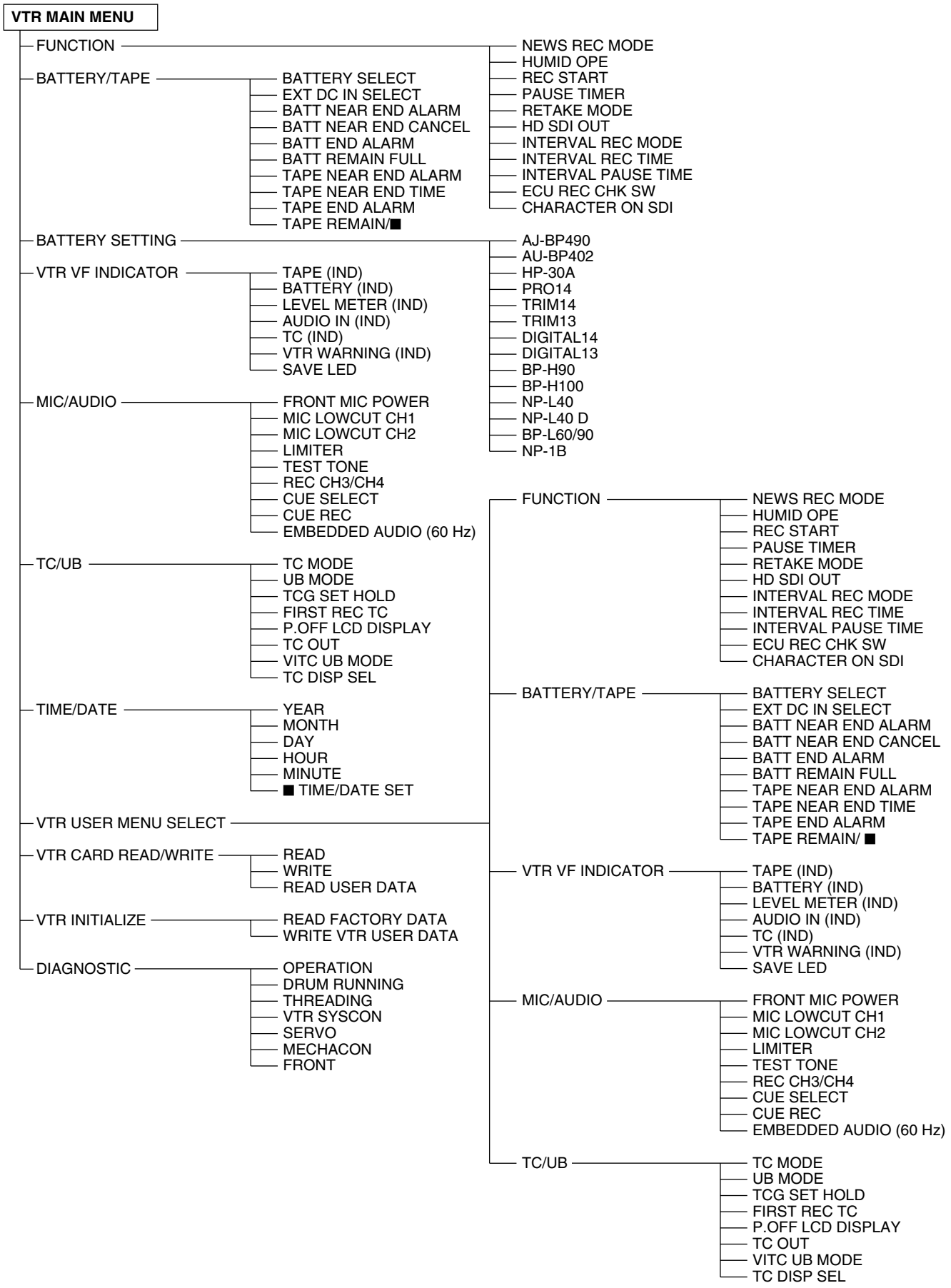
FILM (CAM) MAIN MENU 3

- CAM CARD READ/WRITE
  - SELECT
    READ
  - SELECT
    WRITE
  - CARD CONFIG
  - TITLE READ
  - READ USER DATA
  - TITLE 1:
  - TITLE 2:
  - TITLE 3:
  - TITLE 4:
  - TITLE 5:
  - TITLE 6:
  - TITLE 7:
  - TITLE 8:
- CAM CARD R/W SELECT
  - ID READ/WRITE
  - CAM MAIN MENU1 LEVEL R/W
  - CAM MAIN MENU1 SW (▮) R/W
  - CAM MAIN MENU2 R/W
  - CAM MAIN MENU3 R/W
  - CAM MAIN MENU4 R/W
- GENLOCK/IRIS
  - H PHASE COARSE
  - H PHASE FINE
  - A. IRIS LEVEL
  - A. IRIS PEAK/AVE
  - A. IRIS MODE
  - S. IRIS LEVEL
  - IRIS GAIN
  - IRIS GAIN VALUE
- LENS ADJ
  - F2.8 ADJ
  - F16 ADJ

设置菜单配置


FILM (CAM) MAIN MENU 4
FILM (CAM) USER MENU SELECT1
ROP
LOW SETTING
MID SETTING
HIGH SETTING
ADDITIONAL DTL1
ADDITIONAL DTL2
SKIN TONE DTL
KNEE/LEVEL
GAMMA
CAMERA SETTING
FILM (CAM) USER MENU SELECT2
VF DISPLAY
VF MARKER
VF INDICATOR
!LED
CAMERA SW MODE
SUPER GAIN
FRAME MODE
FILM (CAM) USER MENU SELECT3
CAM CARD READ/WRITE
CAM CARD R/W SELECT
GENLOCK/IRIS
BLACK SHADING
DETECTION
CORRECT (DIG)
WHITE SHADING
SELECT
READ
DETECTION (V SAW)
CORRECT
TITLE
FLARE
R FLARE
G FLARE
B FLARE
COLORIMETRY
MATRIX
INITIALIZE
READ FACTORY DATA
WRITE USER DATA
SCENE SEL
READ
WRITE
RESET
TITLE 1
TITLE 2
TITLE 3
TITLE 4
DIAGNOSTIC
CAMSOFT (IN)
CAMSOFT (OUT)
CAM TABLE
PLD (CAM)
PLD (SHD)
EVALUATION
OPTION
ENG SECURITY
SHD, ABB SW CTRL
AWB AREA
AWB & ABB OFFSET
CAM MENU SEL
SYSTEM FREQ
S/N
S/N
DETAIL
H-F COMPE.
GAMMA
MATRIX
FLARE
M. PED
MODULATION
MODULATION
DETAIL
H-F COMPE.
GAMMA
MATRIX
FLARE
M. PED
RESOLUTION
RESOLUTION
DETAIL
H-F COMPE.
GAMMA
MATRIX
FLARE
M. PED
SENSITIVITY
SENSITIVITY
KNEE
W. CLIP
M. PED

设置菜单配置


VTR MAIN MENU
FUNCTION
NEWS REC MODE
HUMID OPE
REC START
PAUSE TIMER
RETAKE MODE
HD SDI OUT
INTERVAL REC MODE
INTERVAL REC TIME
INTERVAL PAUSE TIME
ECU REC CHK SW
CHARACTER ON SDI
BATTERY/TAPE
BATTERY SELECT
EXT DC IN SELECT
BATT NEAR END ALARM
BATT NEAR END CANCEL
BATT END ALARM
BATT REMAIN FULL
TAPE NEAR END ALARM
TAPE NEAR END TIME
TAPE END ALARM
TAPE REMAIN/■
BATTERY SETTING
AJ-BP490
AU-BP402
HP-30A
PRO14
TRIM14
TRIM13
DIGITAL14
DIGITAL13
BP-H90
BP-H100
NP-L40
NP-L40 D
BP-L60/90
NP-1B
VTR VF INDICATOR
TAPE (IND)
BATTERY (IND)
LEVEL METER (IND)
AUDIO IN (IND)
TC (IND)
VTR WARNING (IND)
SAVE LED
MIC/AUDIO
FRONT MIC POWER
MIC LOWCUT CH1
MIC LOWCUT CH2
LIMITER
TEST TONE
REC CH3/CH4
CUE SELECT
CUE REC
EMBEDDED AUDIO (60 Hz)
TC/UB
TC MODE
UB MODE
TCG SET HOLD
FIRST REC TC
P.OFF LCD DISPLAY
TC OUT
VITC UB MODE
TC DISP SEL
TIME/DATE
YEAR
MONTH
DAY
HOUR
MINUTE
■ TIME/DATE SET
VTR USER MENU SELECT
VTR CARD READ/WRITE
READ
WRITE
READ USER DATA
VTR INITIALIZE
READ FACTORY DATA
WRITE VTR USER DATA
DIAGNOSTIC
OPERATION
DRUM RUNNING
THREADING
VTR SYSCON
SERVO
MECHACON
FRONT
FUNCTION
NEWS REC MODE
HUMID OPE
REC START
PAUSE TIMER
RETAKE MODE
HD SDI OUT
INTERVAL REC MODE
INTERVAL REC TIME
INTERVAL PAUSE TIME
ECU REC CHK SW
CHARACTER ON SDI
BATTERY/TAPE
BATTERY SELECT
EXT DC IN SELECT
BATT NEAR END ALARM
BATT NEAR END CANCEL
BATT END ALARM
BATT REMAIN FULL
TAPE NEAR END ALARM
TAPE NEAR END TIME
TAPE END ALARM
TAPE REMAIN/ ■
VTR VF INDICATOR
TAPE (IND)
BATTERY (IND)
LEVEL METER (IND)
AUDIO IN (IND)
TC (IND)
VTR WARNING (IND)
SAVE LED
MIC/AUDIO
FRONT MIC POWER
MIC LOWCUT CH1
MIC LOWCUT CH2
LIMITER
TEST TONE
REC CH3/CH4
CUE SELECT
CUE REC
EMBEDDED AUDIO (60 Hz)
TC/UB
TC MODE
UB MODE
TCG SET HOLD
FIRST REC TC
P.OFF LCD DISPLAY
TC OUT
VITC UB MODE
TC DISP SEL

主菜单包括摄像机的FILM（CAM）MAIN MENU（1 到4）和录像机的VTR MAIN MENU。
这些画面是索引画面，用于打开子菜单。
使用MENU 键和JOG 拨盘键操作设置菜单。
（有关菜单操作，请参阅第85-87 页。）

FILM（CAM）MAIN MENU 1 画面

SUB 菜单	VF 显示	备注
ROP	USER ENG	打开ROP 画面的索引。
MATRIX	ENG	打开MATRIX 画面的索引。
COLOR CORRECTION1	ENG	打开COLOR CORRECTION 1 画面的索引。
COLOR CORRECTION2	ENG	打开COLOR CORRECTION 2 画面的索引。
LOW SETTING	USER ENG	打开LOW SETTING 画面的索引。
MID SETTING	USER ENG	打开MID SETTING 画面的索引。
HIGH SETTING	USER ENG	打开HIGH SETTING 画面的索引。
ADDITIONAL DTL1	USER ENG	打开ADDITIONAL DTL 1 画面的索引。
ADDITIONAL DTL2	USER ENG	打开ADDITIONAL DTL 2 画面的索引。
SKIN TONE DTL	USER ENG	打开SKIN TONE DTL 画面的索引。
KNEE/LEVEL	USER ENG	打开KNEE/LEVEL 画面的索引。
GAMMA	USER ENG	打开GAMMA 画面的索引。
CAMERA SETTING	USER ENG	打开CAMERA SETTING 画面的索引。

FILM（CAM）MAIN MENU 2 画面

SUB 菜单	VF 显示	备注
VF DISPLAY	USER ENG	打开VF DISPLAY 画面的索引。
VF MARKER	USER ENG	打开VF MARKER 画面的索引。
VF INDICATOR	USER ENG	打开VF INDICATOR 画面的索引。
CAMERA ID	ENG	打开CAMERA ID 画面的索引。
SHUTTER SPEED	ENG	打开SHUTTER SPEED 画面的索引。
SHUTTER SELECT	ENG	打开SHUTTER SELECT 画面的索引。

FILM（CAM）MAIN MENU 2 画面

SUB 菜单	VF 显示	备注
!LED	USER ENG	打开!LED 画面的索引。
CAMERA SW MODE	USER ENG	打开CAMERA SW MODE 画面的索引。
SUPER GAIN	USER ENG	打开SUPER GAIN 画面的索引。
FRAME MODE	USER ENG	打开FRAME MODE 画面的索引。

FILM（CAM）MAIN MENU 3 画面

SUB 菜单	VF 显示	备注
CAM CARD READ/WRITE	USER ENG	打开CAM CARD READ/WRITE 画面的索引。
CAM CARD R/W SELECT	USER ENG	打开CAM CARD R/W SELECT 画面的索引。
GENLOCK/IRIS	USER ENG	打开GENLOCK/IRIS 画面的索引。
LENS ADJ	ENG	打开LENS ADJ 画面的索引。

FILM（CAM）MAIN MENU 4 画面

SUB 菜单	VF 显示	备注
CAM USER MENU SELECT1	ENG	打开FILM （CAM）USER MENU SELECT 1 画面的索引。
CAM USER MENU SELECT2	ENG	打开FILM （CAM） USER MENU SELECT 2 画面的索引。
CAM USER MENU SELECT3	ENG	打开FILM （CAM） USER MENU SELECT 3 画面的索引。
BLACK SHADING	ENG	打开BLACK SHADING 画面的索引。
WHITE SHADING	ENG	打开WHITE SHADING 画面的索引。
FLARE	ENG	打开FLARE 画面的索引。
COLORIMETRY	ENG	打开COLORIMETRY 画面的索引。
INITIALIZE	ENG	打开INITIALIZE 画面的索引。
DIAGNOSTIC	ENG	打开DIAGNOSTIC 画面的索引。
EVALUATION	ENG	打开EVALUATION 画面的索引。
OPTION	ENG	打开OPTION 画面的索引。

ROP 画面

在此画面上设置ROP（遥控操作板）。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MASTER PED (FILM MENU) (CAM MENU)	–200 : 0 : +18 : +200 (最大)	USER ENG	MASTER PEDESTAL 电平设置。
MASTER DTL	–31 : +00 : +31	USER ENG	H. DTL/V. DTL 电平设置。
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	USER ENG	MASTER GAMMA 设置。(0.01 级) 可以在存储器中保存LOW、MID 和HIGH 三个不同值。
R GAIN	–200 : +000 : +200 (最大)	USER ENG	设置R 通道增益。
G GAIN	–200 : +000 : +200 (最大)	USER ENG	设置G 通道增益。
B GAIN	–200 : +000 : +200 (最大)	USER ENG	设置B 通道增益。
R PEDESTAL	–100 : +000 : +100 (最大)	USER ENG	设置R 通道PEDESTAL 电平。
G PEDESTAL	–100 : +000 : +100 (最大)	USER ENG	设置G 通道PEDESTAL 电平。
B PEDESTAL	–100 : +000 : +100 (最大)	USER ENG	设置B 通道PEDESTAL 电平。

MATRIX 画面

在此画面上设置摄像机矩阵。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MATRIX TABLE	A B	ENG	选择颜色调节显示。
MATRIX R-G	–31 : +00 : +31	ENG	颜色调节
MATRIX R-B	–31 : +00 : +31	ENG	颜色调节
MATRIX G-R	–31 : +00 : +31	ENG	颜色调节
MATRIX G-B	–31 : +00 : +31	ENG	颜色调节
MATRIX B-R	–31 : +00 : +31	ENG	颜色调节
MATRIX B-G	–31 : +00 : +31	ENG	颜色调节

< 注>

- 即使改变MATRIX，白平衡和黑平衡也不会改变。
- 对于MATRIX TABLE 项，A 和B 两张表可以保存在存储器内。
- 在MATRIX TABLE B 中，所有预设模式均为“00”。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

COLOR CORRECTION 1 画面

在此画面上设置摄像机色饱和度调节和色度调节。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
R (SAT) R (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：红色
Mg (SAT) Mg (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：洋红色
B (SAT) B (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：蓝色
Cy (SAT) Cy (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：蓝绿色
G (SAT) G (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：绿色
Yl (SAT) Yl (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：黄色

COLOR CORRECTION 2 画面

在此画面上设置摄像机色饱和度调节和色度调节。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
R-Mg (SAT) R-Mg (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：红色和洋红色之间
Mg-B (SAT) Mg-B (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：洋红色和蓝色之间
B-Cy (SAT) B-Cy (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：蓝色和蓝绿色之间
Cy-G (SAT) Cy-G (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：蓝绿色和绿色之间
G-Yl (SAT) G-Yl (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：绿色和黄色之间
Yl-R (SAT) Yl-R (PHASE)	–63 : <u>+00</u> : +63	ENG	色饱和度调节和色度调节：黄色和红色之间

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

LOW SETTING 画面

在此画面上设置低电平增益。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MASTER GAIN (FILM MENU)	–3dB : 0dB : 30dB	USER ENG	可以设置为–3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB 或30 dB 。
(CAM MENU)	–6dB : 0dB : 30dB		可以设置为–6dB, –3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB 或 30 dB。
H. DTL LEVEL (FILM MENU) (CAM MENU)	0 : 8 : 12 : 63	USER ENG	设置H.DTL （细节）电平。
V. DTL LEVEL (FILM MENU) (CAM MENU)	0 : 12 : 16 : 31	USER ENG	设置V.DTL （细节）电平。
DTL CORING	0 : 2 : 15	USER ENG	用于设置细节信号的降噪等级。
H. DTL FREQ	0 : 22 : 31	USER ENG	选择H.DTL FREQUENCY。
LEVEL DEPEND.	0 : 2 : 5	USER ENG	设置LEVEL DEPEND。 当提升Y 细节时，只有黑暗区域的细节被去除。此项数字设置得越高，被去除的细节的范围越大。
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	USER ENG	主灰度设置。(0.01 级）
BLACK STRETCH	+3, +2, +1, OFF, –1, –2, –3	USER ENG	校正黑电平灰阶。
MATRIX TABLE	A B OFF	USER ENG	选择颜色校正矩阵表。
COLOR CORRECT	ON OFF	USER ENG	设置12 轴独立颜色校正为ON 或OFF。

MID SETTING 画面

在此画面上设置中间电平增益。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MASTER GAIN (FILM MENU)	–3dB : 3dB : 30dB	USER ENG	可以设置为–3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB 或30 dB。
(CAM MENU)	–6dB : 6dB : 30dB		可以设置为–6dB, –3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB 或 30 dB 。
H. DTL LEVEL (FILM MENU) (CAM MENU)	0 : 8 : 12 : 63	USER ENG	设置H.DTL （细节）电平。
V. DTL LEVEL (FILM MENU) (CAM MENU)	0 : 12 : 16 : 31	USER ENG	设置V.DTL （细节）电平。
DTL CORING	0 : 2 : 15	USER ENG	用于设置细节信号的降噪等级。
H. DTL FREQ	0 : 22 : 31	USER ENG	选择H.DTL FREQUENCY。
LEVEL DEPEND.	0 : 2 : 5	USER ENG	设置LEVEL DEPEND。 当提升Y 细节时，只有黑暗区域的细节被去除。此项数字设置得越高，被去除的细节的范围越大。
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	USER ENG	主灰度设置。(0.01 级）
BLACK STRETCH	+3, +2, +1, OFF, –1, –2, –3	USER ENG	校正黑电平灰阶。
MATRIX TABLE	A B OFF	USER ENG	选择颜色校正矩阵表。
COLOR CORRECT	ON OFF	USER ENG	设置12 轴独立颜色校正为ON 或OFF。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

HIGH SETTING 画面

在此画面上设置高电平增益。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MASTER GAIN (FILM MENU)	–3dB : 6dB : 30dB	USER ENG	可以设置为–3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB 或30 dB。
(CAM MENU)	–6dB : 12dB : 30dB		可以设置为–6dB, –3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB 或 30 dB。
H. DTL LEVEL (FILM MENU) (CAM MENU)	0 : 8 : 12 : 63	USER ENG	设置H.DTL（细节）电平。
V. DTL LEVEL (FILM MENU) (CAM MENU)	0 : 12 : 16 : 31	USER ENG	设置V.DTL （细节）电平。
DTL CORING	0 : 5 : 15	USER ENG	用于设置细节信号的降噪等级。
H. DTL FREQ	0 : 22 : 31	USER ENG	选择H.DTL FREQUENCY。
LEVEL DEPEND.	0 : 5	USER ENG	设置LEVEL DEPEND。当提升Y 细节时，只有黑暗区域的细节被去除。此项数字设置得越高，被去除的细节的范围越大。
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	USER ENG	主灰度设置。（0.01 级）
BLACK STRETCH	+3, +2, +1, OFF, –1, –2, –3	USER ENG	校正黑电平灰阶。
MATRIX TABLE	A B OFF	USER ENG	选择颜色校正矩阵表。
COLOR CORRECT	ON OFF	USER ENG	设置12 轴独立颜色校正为ON 或OFF。

ADDITIONAL DTL 1 画面

在此画面上设置摄像机的特殊细节特性。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
KNEE APERTURE	ON OFF	USER ENG	将拐点光圈设为ON 或OFF。 设为“ON”时，拐点以上的细节被提升。
SLIM DTL	ON OFF	USER ENG	设置细节细化模式为 ON 或OFF。

ADDITIONAL DTL2 画面

在此画面上设置摄像机的特殊细节特性。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
KNEE APE LVL	0 : 5	USER ENG	在高亮度区域改变细节电平。
DTL GAIN (+)	–31 : +00 : +31	USER ENG	在“+”方向改变H 细节电平。
DTL GAIN (–)	–31 : +00 : +31	USER ENG	在“–”（底部）方向改变H细节电平。
DTL CLIP	0 : 47 : 63	USER ENG	改变细节信号的限幅电平 。
DTL SOURCE	(G+B)/2 (R+G)/2 (2G+R+B)/4 (3G+R)/4 R G	USER ENG	设置产生细节信号的RGB信号分量之间的比例。
V DTL FREQ.	360TV 450TV 540TV 630TV 720TV	USER ENG	设置V.DTL FREQUENCY。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

SKIN TONE DTL 画面

在此画面上设置摄像机的皮肤色调细节。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
SKIN TONE DTL	ON OFF	USER ENG	设置皮肤色调细节为 ON 或 OFF。
SKIN TONE ZEBRA	ON OFF	USER ENG	设置皮肤色调范围内的斑马纹为ON 或OFF。 设为“ON”时，斑马纹观察范围内的细节可变。
SKIN DTL CORING	0 : 5 : 7	USER ENG	用于设置细节信号的降噪等级。
Y MAX	0 : 190 : 255	ENG	设置细节提升的最大亮度电平。
Y MIN	0 : 10 : 255	ENG	设置细节提升的最小亮度电平。
I CENTER	0 : 55 : 255	ENG	设置细节提升的中等 I 轴电平。
I WIDTH	0 : 90 : 255	ENG	设置细节提升的最小 I 轴电平。
Q WIDTH	0 : 10 : 255	ENG	设置细节提升的最大 Q 轴电平。
Q PHASE	–31 : 0 : +31	ENG	设置细节提升的最小 Q 轴电平。

KNEE/LEVEL 画面

在此画面上设置摄像机的拐点。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MASTER PED (FILM MENU) (CAM MENU)	–200 : 0 : +018 : +200	USER ENG	设置主消隐电平 (MASTER PED)。
MANUAL KNEE	ON OFF	USER ENG	当AUTO KNEE 开关为 OFF 时，设置此模式。
KNEE POINT (FILM MENU)	30% : 65% : 90%	USER ENG	设置手动拐点位置。 **< 注 >** 当GAMMA 画面上的CINE GAMMA SEL 项选为FILM REC 时，此设置取消。
(CAM MENU)	80% : 95% : 107%		
KNEE SLOPE (FILM MENU)	150% : 500% : 600%	USER ENG	设置手动拐点陡度。 **< 注 >** 当GAMMA 画面上的CINE GAMMA SEL 项选为FILM REC 时，此设置取消。
(CAM MENU)	0 : 50 : 99		
WHITE CLIP	ON OFF	USER ENG	设置白限幅为ON 或OFF。
WHITE CLIP LVL	90% : 109%	USER ENG	设置白限幅电平。
A. KNEE POINT (CAM MENU) (FILM MENU)	80% : 95% : 100% : 107%	USER ENG	设置自动拐点位置。
A. KNEE LVL	100 : 108 109	USER ENG	设置最大自动拐点电平。
A. KNEE RESPONSE	1 2 3 4	USER ENG	设置AUTO KNEE 响应速率。

< 注>
当GAMMA 画面上的CINE GAMMA SEL 项设置已选为VIDEO REC 时，请使用KNEE POINT 和KNEE SLOPE 项设置灰度特性。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

GAMMA 画面

在此画面上设置摄像机灰度。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MASTER GAMMA (FILM MENU)	0.35 : 0.45 : 0.75	USER ENG	要在电影模式操作本机时，用它来设置主灰度。
R GAMMA	–15 : +0 : +15	USER ENG	涉及主灰度电平的R 通道灰度校正值。
B GAMMA	–15 : +0 : +15	USER ENG	涉及主灰度电平的B 通道灰度校正值。
CINE GAMMA SEL (FILM MENU)	FILM REC VIDEO REC	USER ENG	要在电影模式操作本机时，用它来设置灰度特性。 **FILM REC :** 使用用于电影的胶片灰度特性。 **VIDEO REC :** 使用用于视频的胶片灰度特性。
BLACK STR. LVL (FILM MENU)	0% : 30%	USER ENG	设置黑色展宽电平点的位置。 **< 注>** ● 当CINE GAMMA SEL 项的设置已选为FILM REC 时，此设置有效。 ● KNEE/LEVEL 画面上的 KNEE POINT 和KNEE SLOPE 项设置被取消。
DYNAMIC LVL (FILM MENU)	200% 300% 400% 500%	USER ENG	设置动态范围。 **< 注>** ● 当CINE GAMMA SEL 项的设置已选为FILM REC 时，此设置有效。 ● KNEE/LEVEL 画面上的 KNEE POINT 和KNEE SLOPE 项设置被取消。

< 注>
当CINE GAMMA SEL 项设置已选为FILM REC 时，请使用BLACK STR.LVL 和DYNAMIC LVL 项设置灰度特性。

CAMERA SETTING 画面

在此画面上设置摄像机的基本设置为ON 或OFF。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
DETAIL	ON OFF	USER ENG	设置细节（H,V）为ON 或OFF。 (H 细节和V 细节被同时设为ON 或OFF。)
HIGH COLOR	ON OFF	USER ENG	设置扩展颜色动态范围的模式设为ON 或OFF。 设为ON 时，拐点之上的颜色被提升。
GAMMA	ON OFF	USER ENG	设置灰度校正为ON 或OFF。
TEST SAW	ON OFF	USER ENG	设置测试信号为ON 或OFF。
FLARE	ON OFF	USER ENG	设置闪光补偿为ON 或OFF。
H-F COMPE	ON OFF	USER ENG	设置大范围的频率补偿模式为ON 或OFF。
LIGHTING (FILM MENU)	TUNGSTEN DAY LIGHT	USER ENG	将白平衡预设值切换为钨光灯照明型或日光型。
D5600 K (CAM MENU)	ON OFF	USER ENG	设置白平衡预设值5600K 为ON 或OFF。 **< 注>** 改变项目设置时必须总是调节黑平衡 (参阅第 56 页)。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

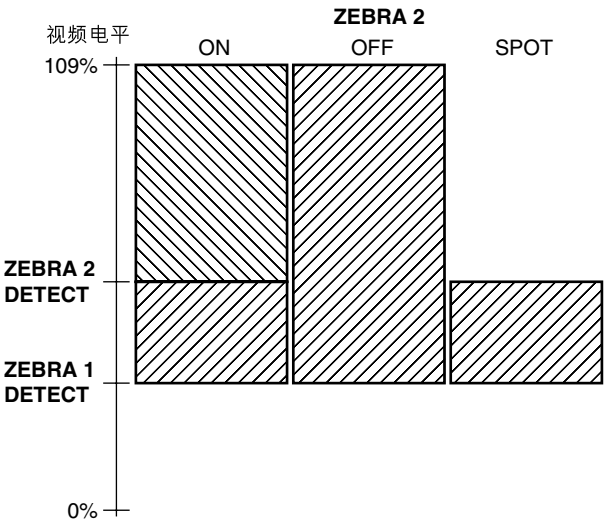
VF DISPLAY 画面

在此画面上设置显示在寻像器中的信息。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
DISP CONDITION	NORMAL HOLD	USER ENG	**NORMAL:** 一直显示这些状态。 **HOLD:** 当MODE CHECK SW 为 ON 时，显示这些状态。
DISP MODE	1 2 3	USER ENG	变化 / 显示 1 2 3 FILTER × × ○ GAIN × × ○ AWB × × ○ AUTO KNEE SW × ○ ○ SHUTTER × ○ ○ ABB STATUS × ○ ○ AWB STATUS × ○ ○
VF OUT	Y NAM R G B	USER ENG	选择VF OUT。 NAM (N 添加混合): 输出R,G 和B 信号中电平最高的信号。
VF DTL	0 : 4 5	USER ENG	选择VF DTL。 进一步提升寻像器信号的细节。设置为“0”时，该细节和本机的细节相同。
ZEBRA1 DETECT (CAM MENU) (FILM MENU)	0% : 70% : 80% : 109%	USER ENG	设置ZEBRA1 检测电平(IRE 电平)。
ZEBRA2 DETECT	0% : 85% : 109%	USER ENG	设置ZEBRA2 检测电平(IRE 电平)。
ZEBRA2	ON OFF SPOT	USER ENG	设置ZEBRA2 为ON 或OFF，并选择SPOT。参阅“斑马纹图形显示”。 **< 注>** 当在“SPOT”设置时使用，要确保ZEBRA2 DETECT 值设得比ZEBRA1 DETECT 值高。如果ZEBRA2 DETECT 值低于ZEBRA1 DETECT 值，将不出现ZEBRA 显示。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
LOW LIGHT LVL (FILM MENU) (CAM MENU)	OFF 20% 25% : 40% 45%	USER ENG	当进入摄像机的光线太少时，请选择LOW LIGHT 显示的亮度级。
SYNCHRO SCAN DISP. (CAM MENU) (FILM MENU)	 sec % deg	USER ENG	设置其中的同步扫描模式要显示的单元。
ECU MENU DISP.	ON OFF	USER ENG	当使用AJ-EC3 扩展控制单元进行菜单操作时，设置是否要显示菜单画面。

斑马纹图形显示



可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

VF MARKER 画面

在此画面上设置显示在寻像器上的信息。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
SAFETY ZONE	OFF 1 : 3 : 12	USER ENG	选择安全区显示 **1 ：**80% 和90% 的角显示 **2 ：**80% 的角显示 **3 ：**90% 的角显示 **4 ：**80% 和90% 的框显示 **5 ：**80% 的框显示 **6 ：**90% 的框显示 **7 ：**4:3 模式下的80% 和90% 角显示 **8 ：**4:3 模式下的80% 角显示 **9 ：**4:3 模式下的90% 角显示 **10 :** 4:3 模式下的80% 和90% 框显示 **11 :** 4:3 模式下的80% 框显示 **12 :** 4:3 模式下的90% 框显示
CENTER MARK	ON OFF	USER ENG	设置中心标记显示为ON 或OFF。
FRAME SIG	4 : 3 13 : 9 14 : 9 VISTA CNSCO	USER ENG	选择帧标记显示。 (VISTA = 1 : 1.85) (CNSCO = 1 : 2.35)
MARK	ON OFF	USER ENG	设置帧标记显示为ON 或OFF。
LVL	0 : 15	USER ENG	在帧标记的外边设置图像电平。

VF INDICATOR 画面

在此画面上设置显示在寻像器中的信息。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
EXTENDER	ON OFF	USER ENG	设置扩展镜显示为ON 或OFF。
SHUTTER	ON OFF	USER ENG	设置快门速度显示为 ON 或OFF。
FILTER	ON OFF	USER ENG	设置滤光镜号显示为 ON 或OFF。
WHITE	ON OFF	USER ENG	设置AWB PRE/A/B 显示为ON 或OFF。
GAIN	ON OFF	USER ENG	设置当前选择的增益显示为ON 或OFF。
IRIS	S IRIS S+IRIS OFF	USER ENG	**S :** 只显示超级光圈ON 状态。 **IRIS :** 只显示光圈值。 **S+IRIS :** 显示超级光圈ON 状态和光圈值。 **OFF :** 既不显示超级光圈ON 状态也不显示光圈值。
CAMERA ID	ON OFF	USER ENG	彩条显示期间，设置ID 显示。
ZOOM LVL	ON OFF	USER ENG	设置变焦位置值显示为 ON 或OFF。
COLOR TEMP	ON OFF	USER ENG	设置色温显示为ON 或OFF。
FRAME RATE	ON OFF	USER ENG	设置帧速率显示为ON 或OFF。
VERSION ID (FILM MENU)	ON OFF	USER ENG	当处于内部彩条信号录制模式时，显示所用的灰度曲线。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

CAMERA ID 画面

在此画面上设置摄像机ID。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
ID 1: ********** ID 2: ********** ID 3: **********	——	ENG	输入摄像机ID（最多10 个字符）。 **< 注>** 通过选择VF DISPLAY 画面上的CAMERA ID 为ON 或OFF 来选择是否混合此设置。

1. 转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到ID 1:，ID 2:或ID 3:项上。
2. 按下JOG 拨盘键时，箭头（光标）移动到ID 输入区，进入输入模式。
3. 再按下一次JOG 拨盘键，转动JOG 拨盘键，直到要设置的字符出现。
   转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换：
   空格: □
   ↓
   字母: A - Z
   ↓
   数字: 0 - 9
   ↓
   符号: ', >, <, /, –
4. 按下JOG 拨盘键输入字符。
5. 转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到下一个位置（右），并重复第3 到第4 步设置字符（最多10 个）。
6. 输入字符后，请转动JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到“:”位置。

```
      ↓
ID 1:**********
```

7. 按下JOG 拨盘键时，箭头（光标）返回到ID 1:，ID 2:或ID 3:项上。

```
→ ID 1:**********
  ID 2:
  ID 3:
```

SHUTTER SPEED 画面

在此画面上，从POSITION 项目中选择要用的快门速度，每个POSITION 项目包含一个已经在SHUTTER SELECT 画面上设置的快门速度。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
SYNCHRO SCAN 1	ON OFF	ENG	选择SYNCHRO SCAN 1。
SYNCHRO SCAN 2	ON OFF	ENG	选择SYNCHRO SCAN 2。
POSITION 1	ON OFF	ENG	选择POSITION 1。
POSITION 2	ON OFF	ENG	选择POSITION 2。
POSITION 3	ON OFF	ENG	选择POSITION 3。
POSITION 4	ON OFF	ENG	选择POSITION 4。
POSITION 5	ON OFF	ENG	选择POSITION 5。
POSITION 6	ON OFF	ENG	选择POSITION 6。

再按下一次JOG 拨盘键，转动JOG 拨盘键，直到要设置的字符出现。
转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换：

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

SHUTTER SELECT 画面

在此画面上设置每个POSITION 项的快门速度。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
SYNCHRO SCAN 2	90.0 deg : 180.0 deg : 225.0 deg	ENG	选择要在SYNCHRO SCAN 2 处设置的快门速度。
POSITION 1 SEL (FILM MENU) (CAM MENU)	 180.0 deg 172.8 deg 144.0 deg 120.0 deg 90.0 deg 45.0 deg 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	ENG	选择要在POSITION 1 处设置的快门速度。
POSITION 2 SEL (FILM MENU) (CAM MENU)	180.0 deg 172.8 deg 144.0 deg 120.0 deg 90.0 deg 45.0 deg 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	ENG	选择要在POSITION 2 处设置的快门速度。
POSITION 3 SEL (FILM MENU) (CAM MENU)	180.0 deg 172.8 deg 144.0 deg 120.0 deg 90.0 deg 45.0 deg 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	ENG	选择要在POSITION 3 处设置的快门速度。
POSITION 4 SEL (FILM MENU) (CAM MENU)	180.0 deg 172.8 deg 144.0 deg 120.0 deg 90.0 deg 45.0 deg 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	ENG	选择要在POSITION 4 处设置的快门速度。
POSITION 5 SEL (FILM MENU) (CAM MENU)	180.0 deg 172.8 deg 144.0 deg 120.0 deg 90.0 deg 45.0 deg 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	ENG	选择要在POSITION 5 处设置的快门速度。
POSITION 6 SEL (FILM MENU) (CAM MENU)	180.0 deg 172.8 deg 144.0 deg 120.0 deg 90.0 deg 45.0 deg 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	ENG	选择要在POSITION 6 处设置的快门速度。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

!LED 画面

在此画面上将出现在寻像器上的⊘灯显示设为ON或OFF。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
GAIN (0 dB)	ON OFF	USER ENG	当增益电平设为0dB以外的值时，设置是否打开⊘灯。
GAIN (–3 dB)	ON OFF	USER ENG	当增益电平设为–3dB以外任何值时，设置是否打开⊘灯。
SHUTTER	ON OFF	USER ENG	当快门为ON时，设置是否打开⊘灯。
WHITE PRESET	ON OFF	USER ENG	当PRESET选为AWB通道设置时，设置是否打开⊘灯。
EXTENDER	ON OFF	USER ENG	当镜头设为EXTENDER模式时，设置是否打开⊘灯。
FILTER	ON OFF	USER ENG	当使用3200K以外的滤光镜时，设置是否打开⊘灯。
BLACK STR	ON OFF	USER ENG	当黑色展宽设为ON时，设置是否打开⊘灯。
DAY LIGHT (FILM MENU)	ON OFF	USER ENG	当白平衡预设值为日光型时，设置是否打开⊘灯。
D5600 K (CAM MENU)	ON OFF	USER ENG	当预设白平衡电平为5600K时，设置是否打开⊘灯。
MATRIX	ON OFF	USER ENG	当矩阵已设为ON时，设置是否打开⊘灯。
COLOR CORRECTION	ON OFF	USER ENG	当颜色校正设为ON时，设置是否打开⊘灯。
FRAME RATE	ON OFF	USER ENG	当帧速率小于11fps时，设置是否打开⊘灯。

<注>
当GAIN（0dB）和GAIN（–3dB）都选为ON时，⊘灯在除–3dB和0dB外的所有其它增益电平时都点亮。

CAMERA SW MODE 画面

在此画面上设置摄像机开关模式。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
FILTER INH	ON OFF	USER ENG	选择是否保存每个滤光镜在AWB存储器内（A通道，B通道）的数据。 **ON：** 不管什么滤光镜，只有通道A和通道B存储器（2个存储器）。 **OFF：** 保存每个滤光镜的数据（4 ×2=8个存储器）。
SHOCKLESS AWB	OFF NORMAL SLOW FAST	USER ENG	选择SHOCKLESS AWB设置。 “SHOCKLESS AWB”意为将WHITE BAL开关切换到A,B或PRST而不伴有晃动。 可根据这一效果将其设为FAST（高速：约0.5秒），NORMAL（常速：约1秒）或SLOW（慢速：约3秒）。
COLOR BARS	SMPTE FULL BARS	USER ENG	选择彩条信号。 **SMPTE：** SMPTE彩条 **FULL BARS：** 全色彩条
S. GAIN OFF	S.GAIN L/M/H	USER ENG	选择解除超级增益模式的方法。 **S.GAIN:** 此模式只能由超级增益开关解除。 **L/M/H：** 通过改变L/M/H开关设置解除此模式。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

CAMERA SW MODE 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
USER1 SW (FILM MENU) (CAM MENU)	<u>INH</u> <u>S.GAIN</u> S.IRIS S.BLK B.STR AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW	USER ENG	分配USER1 SW 中的功能。 **< 注>** ● 当此项设置已选为 B.STR 时，分配设置黑电平灰阶补偿为+3 的功能。 ● 当此项设置已选为Y GET 时，分配测量输出亮度等级的功能。 寻像器的中心标记附近的输出亮度等级以百分比为单位显示在寻像器屏幕中央约3 秒钟。
USER2 SW (CAM MENU) (FILM MENU)	<u>INH</u> S.GAIN S.IRIS S.BLK B.STR AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW <u>Y GET</u> RET SW	USER ENG	分配USER2 SW 中的功能。 **< 注>** ● 当此项设置已选为 B.STR 时，分配设置黑电平灰阶补偿为+3 的功能。 ● 当此项设置已选为Y GET 时，分配测量输出亮度等级的功能。 寻像器的中心标记附近的输出亮度等级以百分比为单位显示在寻像器屏幕中央约3 秒钟。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
S. BLK LVL	<u>OFF</u> –10 –20 –30	USER ENG	设置超级黑电平。
ECU DATA SAVE	ON <u>OFF</u>	USER ENG	**ON:** 由AJ-EC3 扩展控制单元控制的数据保存在存储器内。 **OFF:** 数据不保存在存储器内。
AUTO KNEE SW (FILM MENU) (CAM MENU)	ON <u>OFF</u> <u>ON</u> OFF	USER ENG	当侧面板上的OUTPUT/AUTO KNEE 开关已设为CAM AUTO KNEE ON 位置时，设置是否让AUTO KNEE 功能处于可操作状态。 **ON:** AUTO KNEE 功能可操作。 **OFF:** AUTO KNEE 功能不可操作。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

SUPER GAIN 画面

在此画面上设置分配到SUPER GAIN 开关的增益。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
S. GAIN VALUE	18dB 24dB 30dB 36dB	USER ENG	当按下SUPER GAIN 开关时，选择增益。

FRAME MODE 画面

在此画面上设置帧速率。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
FRAME RATE RANGE	60-12 60-4	USER ENG	选择帧速率的可变动范围。 **60-12:** 60 fps-12 fps **60-4:** 60 fps-4 fps
FRAME RATE (CAM MENU) (FILM MENU)	60 : 24 : 4	USER ENG	设置帧速率。 **<注>** 当FRAME RATE RANGE设置已选为“60-12”时，不能将帧速率设为11 fps或更低。
SCAN REVERSE	ON OFF	USER ENG	使用定焦镜头时，该功能用于校正的影像。 **ON:** (通过颠倒影像的顶端和底端，以及左端和右端)校正影像。 **OFF:** 不校正影像。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

CAM CARD READ/WRITE 画面

在此画面上进行在设置卡上保存（写入）菜单数据，装载（读出）卡数据及配置卡的设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
SELECT	1 : 8	USER ENG	选择要装载的文件号。
READ	———	USER ENG	从设置卡装载数据。
SELECT	1 : 8	USER ENG	选择要保存数据的文件号。
WRITE	———	USER ENG	在设置卡上保存摄像机数据。
CARD CONFIG	———	USER ENG	格式化设置卡。
TITLE READ	———	USER ENG	读出保存在设置卡上的数据的标题。
READ USER DATA	———	USER ENG	装载摄像机存储器的用户区数据。
TITLE 1: 到 TITLE 8:	———	USER ENG	每个文件可给一个最多8 个字符的标题。

CAM CARD R/W SELECT 画面

在此画面上进行在设置卡上保存（录制）特定菜单数据及装载（读出）卡数据的设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
ID READ/WRITE	ON OFF	USER ENG	将数据写入设置卡或从卡装载数据时，设置摄像机ID 保存/装载为ON 或OFF。 **ON:** 录制/装载摄像机ID。 **OFF:** 不录制/装载摄像机ID。 **例:** 当设置卡数据被保存/装载时，如果CAMERA ID 目录不变，选择OFF 作为ID READ/WRITE 设置。

CAM CARD R/W SELECT 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
CAM MAIN MENU1 LEVEL R/W	ON OFF	USER ENG	将把数据写入设置卡或从卡装载数据时，设置FILM（CAM）MAIN MENU 1（那些标有▌的项目除外）数据保存/装载为ON 或OFF。 **ON:** 录制/装载数据。 **OFF:** 不录制/装载数据。 **< 注>** 有关带▌标记的项目信息，请参阅第88 页。
CAM MAIN MENU1 SW (▌) R/W	ON OFF	USER ENG	将数据写入设置卡或从卡装载数据时，设置FILM（CAM）MAIN MENU 1（那些标有▌的项目）数据保存/装载为ON 或OFF。 **ON:** 录制/装载数据。 **OFF:** 不录制/装载数据。
CAM MAIN MENU2 R/W	ON OFF	USER ENG	将数据写入设置卡或从卡装载数据时，设置FILM（CAM）MAIN MENU 2 数据保存/装载为ON 或OFF。 **ON:** 录制/装载数据。 **OFF:** 不录制/装载数据。
CAM MAIN MENU3 R/W	ON OFF	USER ENG	将数据写入设置卡或从卡装载数据时，设置FILM（CAM）MAIN MENU 3 数据保存/装载为ON 或OFF。 **ON:** 录制/装载数据。 **OFF:** 不录制/装载数据。
CAM MAIN MENU4 R/W	ON OFF	USER ENG	将数据写入设置卡或从卡装载数据时，设置FILM（CAM）MAIN MENU 4 数据保存/装载为ON 或OFF。 **ON:** 录制/装载数据。 **OFF:** 不录制/装载数据。

< 注>
当帧频率设置已改变时，要切换设置，需要将POWER 开关设为OFF 然后再设为ON，重新启动本机。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

GENLOCK/IRIS 画面

在此画面上进行同步锁相和光圈控制设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
H PHASE COARSE	0 : 7 : 15	USER ENG	同步锁相时，粗调H 相位。
H PHASE FINE	0 : 32 : 64	USER ENG	同步锁相时，微调H 相位。
A. IRIS LEVEL	0 : 50 : 100	USER ENG	设置自动光圈目标电平。 使用此值控制亮度（光圈）。 此值选得越高，亮度越高。
A. IRIS PEAK/AVE	0 : 50 : 100	USER ENG	设置自动光圈峰值和平均值的比率。 设置越接近0，越倾向平均值控制；反之，设置越接近100，越倾向峰值控制。
A. IRIS MODE	NORM1 NORM2 CENTR	USER ENG	选择自动光圈模式 **NORM1 :** 对整个屏幕进行测光（边缘除外）。 **NORM2 :** 对整个屏幕进行测光（顶部除外）。 **CENTR :** 仅对屏幕的中央区域进行测光。
S. IRIS LEVEL	0 : 80 : 100	USER ENG	设置超级光圈目标电平。 （背景光补偿模式）
IRIS GAIN	CAM LENS	USER ENG	设置是否由摄像机或镜头调节增益。
IRIS GAIN VALUE	1 : 6 : 10	USER ENG	设置光圈增益调节值。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

LENS ADJ 画面

在此画面上进行镜头调节。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
F2.8 ADJ	ON OFF	ENG	仅当此项目设置选择ON时，输出电压输出。
F16 ADJ	ON OFF	ENG	仅当此项目设置选择ON时，输出电压输出。

< 注>
当使用可进行镜头光圈开、闭限制调节的镜头时，将“F2.8ADJ”或“F16ADJ”设为ON，并反复调节使镜头光圈设为“F2.8”或“F16”。（如果镜头没有调节功能，不需要进行此项调节 。）

FILM（CAM） USER MENU SELECT 1，2 和3 画面

在此画面上进行设置，将分配给SUB 菜单的项目（与FILM 或CAM MAIN MENU1，2 和3 画面上的项目相同）登记到SUB MENU 画面上。
在每一项目的头上，将登记设为ON（＊）或OFF（●）。
最多可登记42 个摄像机单元项目。

FILM (CAM) USER MENU SELECT 1 画面

SUB 菜单	VF 显示	备注
ROP	ENG	打开ROP 画面的索引。
LOW SETTING	ENG	打开LOW SETTING 画面的索引。
MID SETTING	ENG	打开MID SETTING 画面的索引。
HIGH SETTING	ENG	打开HIGH SETTING 画面的索引。
ADDITIONAL DTL1	ENG	打开ADDITIONAL DTL1 画面的索引。
ADDITIONAL DTL2	ENG	打开ADDITIONAL DTL2 画面的索引。
SKIN TONE DTL	ENG	打开SKIN TONE DTL 画面的索引。
KNEE/LEVEL	ENG	打开KNEE/LEVEL 画面的索引。
GAMMA	ENG	打开GAMMA 画面的索引。
CAMERA SETTING	ENG	打开CAMERA SETTING 画面的索引。

FILM (CAM) USER MENU SELECT 2 画面

SUB 菜单	VF 显示	备注
VF DISPLAY	ENG	打开VF DISPLAY 画面的索引。
VF MARKER	ENG	打开VF MARKER 画面的索引。
VF INDICATOR	ENG	打开VF INDICATOR 画面的索引。
!LED	ENG	打开!LED 画面的索引。
CAMERA SW MODE	ENG	打开CAMERA SW MODE 画面的索引。
SUPER GAIN	ENG	打开SUPER GAIN 画面的索引。
FRAME MODE	ENG	打开FRAME MODE 画面的索引。

FILM (CAM) USER MENU SELECT 3 画面

SUB 菜单	VF 显示	备注
CAM CARD READ/WRITE	ENG	打开CAM CARD READ/WRITE 画面的索引。
CAM CARD R/W SELECT	ENG	打开CAM CARD R/W SELECT 画面的索引。
GENLOCK/IRIS	ENG	打开GENLOCK/IRIS 画面的索引。

BLACK SHADING 画面

在此画面上进行黑色阴影调节。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
DETECTION	———	ENG	执行数字阴影补偿。
CORRECT (DIG)	ON OFF	ENG	将数字阴影补偿设为 ON 或 OFF。

WHITE SHADING 画面

在此画面上进行白色阴影调节。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
SELECT	1 : 8	ENG	用于指定白色阴影文件号。
READ	———	ENG	用于读取SELECT 项指定的白色阴影文件。
DETECTION (V SAW)	———	ENG	用于执行垂直白色阴影补偿和读取SELECT 项指定的白色阴影文件中的数据。
CORRECT	ON OFF	ENG	将阴影补偿设为ON 或 OFF。
TITLE 1 : 8	———	ENG	可以为每一个文件添加最多由12 个字符组成的标题。

FLARE 画面

在此画面上进行摄像机闪光设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
R FLARE	0 : 100	ENG	设置R 通道闪光；每台摄像机的预设值不同。
G FLARE	0 : 100	ENG	设置G 通道闪光；每台摄像机的预设值不同。
B FLARE	0 : 100	ENG	设置B 通道闪光；每台摄像机的预设值不同。

COLORIMETRY 画面

在此画面上选择照明信号标准。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MATRIX	SMPTE-274 SMPTE-240 NTSC	ENG	选择照明信号标准。

INITIALIZE 画面

在此画面上 初始化电影或摄像机菜单设置和保存场景文件。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
READ FACTORY DATA	———	ENG	将电影或摄像机菜单数据设置恢复到出厂设置。
WRITE USER DATA	———	ENG	在本机存储器中保存用户自己的电影或摄像机菜单数据。
SCENE SEL	1 : 4	ENG	指定场景文件号。
READ	———	ENG	装载指定了SCENE SEL 项的场景文件。
WRITE	———	ENG	在指定了SCENE SEL 的场景文件中保存数据。
RESET	———	ENG	将场景文件数据设置恢复到出厂设置。
TITLE 1	———	ENG	为1 号场景文件设置标题。
TITLE 2	———	ENG	为2 号场景文件设置标题。
TITLE 3	———	ENG	为3 号场景文件设置标题。
TITLE 4	———	ENG	为4 号场景文件设置标题。

< 注>
当帧频率设置已改变时，必须先将POWER 开关设为OFF 然后再设为ON 重新启动本机，以切换设置。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

DIAGNOSTIC 画面

在此画面上显示使用状态和软件版本。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
CAMSOFT (IN)	———	ENG	显示用于内置闪存的软件版本。
CAMSOFT (OUT)	———	ENG	显示用于外部闪存的软件版本。
CAM TABLE	———	ENG	显示灰度表版本。
PLD (CAM)	———	ENG	显示用于摄像机系统电脑的软件版本。
PLD (SHD)	———	ENG	显示用于阴影的软件版本。

EVALUATION 画面

在此画面上设置为评价目的而需测量的项目。
(S/N, MODULATION, RESOLUTION, SENSITIVITY)

SUB 菜单	VF 显示	备注
S/N	ENG	打开S/N 测量画面的索引。
MODULATION	ENG	打开调制测量画面的索引。
RESOLUTION	ENG	打开分辨率测量画面的索引。
SENSITIVITY	ENG	打开灵敏度测量画面的索引。

OPTION 画面

在此画面上选择工程师菜单显示。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
ENG SECURITY	ON OFF	ENG	选择是否显示工程师菜单。 **ON:** 不显示工程师菜单。 **OFF:** 显示工程师菜单。
SHD, ABB SW CTRL	ON OFF	ENG	选择当AUTO W/B BAL 开关按向ABB 侧8 秒以上时是否自动校正黑色阴影。 **ON:** 自动校正黑色阴影。 **OFF:** 不自动校正黑色阴影。
AWB AREA	25% 50% 90%	ENG	选择白平衡搜索区域。
AWB & ABB OFFSET	ON OFF	ENG	设置进行自动白平衡和自动黑平衡后要处理的增益值和消隐值，它们在FILM（CAM）MAIN MENU 的ROP 画面上设置。 **ON:** 设置值增加。 **OFF:** 设置值重设为零。
CAM MENU SEL	VIDEO MENU FILM MENU	ENG	设置本机的操作模式。 **VIDEO MENU:** 本机设为视频模式。 **FILM MENU:** 本机设为电影模式。
SYSTEM FREQ.	59.94Hz 60.00Hz	ENG	设置本机的帧频率。

< 注>
怎样解除ENG SECURITY 的详细情况，请向最近的维修中心咨询。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

EVALUATION 画面

● S/N 测量画面

在此画面上进行S/N 测量。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
S/N		ENG	设置S/N 测量。
DETAIL	ON OFF	ENG	将DETAIL 设为ON 或OFF。
H-F COMPE.	ON OFF	ENG	将高频补偿设为ON 或OFF。
GAMMA	ON OFF	ENG	将GAMMA 设为ON 或OFF。
MATRIX	ON OFF	ENG	将MATRIX 设为ON 或OFF。
FLARE	ON OFF	ENG	将FLARE 设为ON 或OFF。
M. PED	–200 : +140 : +200	ENG	调节主消隐电平。

● 分辨率测量画面

在此画面上进行分辨率测量。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
RESOLUTION		ENG	设置分辨率测量。
DETAIL	ON OFF	ENG	将DETAIL 设为ON 或OFF。
H-F COMPE.	ON OFF	ENG	将高频补偿设为ON 或OFF。
GAMMA	ON OFF	ENG	将GAMMA 设为ON 或OFF。
MATRIX	ON OFF	ENG	将MATRIX 设为ON 或OFF。
FLARE	ON OFF	ENG	将FLARE 设为ON 或OFF。
M. PED (FILM MENU) (CAM MENU)	–200 : 0 : +18 : +200	ENG	调节主消隐电平。

● 调制测量画面

在此画面上进行调制测量。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MODULATION		ENG	设置调制测量。
DETAIL	ON OFF	ENG	将DETAIL 设为ON 或OFF。
H-F COMPE.	ON OFF	ENG	将高频补偿设为ON 或OFF。
GAMMA	ON OFF	ENG	将GAMMA 设为ON 或OFF。
MATRIX	ON OFF	ENG	将MATRIX 设为ON 或OFF。
FLARE	ON OFF	ENG	将FLARE 设为ON 或OFF。
M. PED (FILM MENU) (CAM MENU)	–200 : 0 : +18 : +200	ENG	调节主消隐电平。

● 灵敏度测量画面

在此画面上进行灵敏度测量。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
SENSITIVITY		ENG	设置灵敏度测量。
KNEE	ON OFF	ENG	将KNEE 设为ON 或OFF。
W. CLIP	ON OFF	ENG	将白电平限幅设为ON 或OFF。
M. PED (FILM MENU) (CAM MENU)	–200 : 0 : +18 : +200	ENG	调节主消隐电平。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

VTR MAIN MENU 画面

SUB 菜单	VF 显示	备注
FUNCTION	ENG	打开FUNCTION 画面的索引。
BATTERY/ TAPE	ENG	打开BATTERY/TAPE 画面的索引。
BATTERY SETTING	ENG	打开BATTERY SETTING 画面的索引。
VTR VF INDICATOR	ENG	打开VTR VF INDICATOR 画面的索引。
MIC/AUDIO	ENG	打开MIC/AUDIO 画面的索引。
TC/UB	ENG	打开TC/UB 画面的索引。
TIME/DATE	ENG	打开TIME/DATE 画面的索引。
VTR USER MENU SELECT	ENG	打开VTR USER MENU SELECT 画面的索引。
VTR CARD READ/WRITE	ENG	打开VTR CARD READ/WRITE 画面的索引。
VTR INITIALIZE	ENG	打开VTR INITIALIZE 画面的索引。
DIAGNOSTIC	ENG	打开VTR DIAGNOSTIC 画面的索引。

FUNCTION 画面

在此画面上设置录像机功能。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
NEWS REC MODE	OFF 0.2 : 2.0	USER ENG	选择录制期间VTR START键的确认时间。 **OFF:** VTR START 键按下后立即确认，录制停止，本机设为REC PAUSE 模式。 **0.2-2.0:** VTR START 键按下后不立即确认，录制根据计时器（以0.2 秒的增量）的设置继续进行。
HUMID OPE	ON OFF	USER ENG	选择结露形成时录像机的操作。 **ON:** 操作照常继续。 **OFF:** 禁止除POWER 开关和EJECT 键之外的所有控制操作。
REC START	ALL NORMAL	USER ENG	选择按下VTR START 键开始录制的确认时间。 **ALL:** 不管录像机模式如何，始终确认录制的开始。 **NORMAL:** 只有在STOP（POWER SAVE）模式和REC PAUSE 模式，才确认录制的开始。
PAUSE TIMER	10 20 30 60	USER ENG	选择REC PAUSE 保持的时间。 **10/20/30/60:** 10, 20, 30 或60 分钟。
RETAKE MODE	ON OFF	USER ENG	将磁带倒回录制开始位置的功能。 **ON:** RETAKE 功能工作。 **OFF:** RETAKE 功能不工作。 **< 注>** 当本机电源开关已设为ON 时，RETAKE 功能设为OFF。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
HD SDI OUT	ON SIDE SW AUTO OFF	USER ENG	控制HD SDI OUT 接口的输出信号。 但是，在录制期间，不能为这些信号选择ON 或OFF：录制开始前的状态一直维持不变。 **ON:** 强制输出信号。但是，当侧面板上的MONITOR OUT SDI 开关设为OFF 时，信号在EE/PB 模式下输出。 **SIDE SW:** 当侧面板上的MONITOR OUT SDI 开关设为OFF 时，信号不输出。 **AUTO:** 当该接口已和输出接口相连时，信号输出。但是，当侧面板上的MONITOR OUT SDI 开关设为OFF 时，信号在EE/PB 模式下输出。 **OFF:** 输出停止。
INTERVAL REC MODE	ON ONE SHOT OFF	USER ENG	选择间歇录制模式。 **ON:** 进行间歇录制。 **ONE SHOT:** 进行一次间歇录制然后停止。 **OFF:** 不进行间歇录制。 **< 注>** 当本机电源开关已设为ON 时，间歇录制设为OFF。
INTERVAL REC TIME	00s10f : 59s29f	USER ENG	设置间歇录制的REC 时间。 **< 注>** 当REC 时间设置小于1 秒钟时，初始录制时间将为1 秒钟。
INTERVAL PAUSE TIME	00h00m02s : 23h59m59s	USER ENG	设置间歇录制的REC PAUSE 时间。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

FUNCTION 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
ECU REC CHK SW	R. REVIEW RETAKE	USER ENG	选择按下AJ-EC3 扩展控制单元上的REC CHK 键时本机的操作。 **R.REVIEW:** 进行录制复审。 **RETAKE:** 先重录，然后播放。
CHARACTER ON SDI	MENU STATUS	USER ENG	选择要叠加在SDI 输出信号上的项目。 **MENU:** 叠加菜单画面。 **STATUS:** 叠加菜单画面和寻像器状态显示。 **< 注>** 当侧面板上的 CHARACTER 开关设为 OFF 时，这两个项目均不叠加。

BATTERY/TAPE 画面

如果剩余电池电量报警声、剩余磁带量报警声在拍摄时听起来很烦人，可以关掉它。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
BATTERY SELECT	AJ-BP490 AU-BP402 HP-30A PRO14 TRIM14 TRIM13 DIGITAL14 DIGITAL13 BP-H90 BP-H100 NP-L40 NP-L40 D BP-L60/90 NP-1B	USER ENG	选择使用的电池类型。 **AJ-BP490 :** AJ-BP490 电池 **AU-BP402 :** AU-BP402 电池 **HP-30A :** PACO HP-30A 电池 **PRO14 :** Anton/Bauer PRO14 电池 **TRIM14 :** Anton/Bauer TRIM14 电池 **TRIM13 :** Anton/Bauer TRIM13 电池 **DIGITAL14 :** Anton/Bauer DIGITAL 电池 (14V) **DIGITAL13 :** Anton/Bauer DIGITAL 电池 (13V) **BP-H90 :** IDX BP-H90 电池 **BP-H100 :** IDX BP-H100 电池 **NP-L40 :** IDX NP-L40 battery **NP-L40D :** IDX NP-L40D 电池 **BP-L60/90 :** Sony BP-L60/90 电池 **NP-1B :** Sony NP-1B 电池
EXT DC IN SELECT	AC-ADPT AJ-BP490 AU-BP402 HP-30A PRO14 TRIM14 TRIM13 BP-H90 BP-H100 NP-L40 BP-L60/90 NP-1B	USER ENG	选择要连接到DC IN 插座的电源。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

BATTERY/TAPE 画面

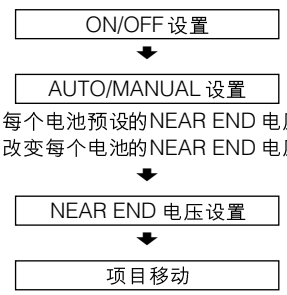
项目	可变动范围	VF 显示	备注
BATT NEAR END ALARM	ON OFF	USER ENG	设置当电池快用完时的报警声为ON 或OFF。
BATT NEAR END CANCEL	ON OFF	USER ENG	当电池快用完时，使用MODE 开关将取消报警声的功能切换为ON 或OFF。
BATT END ALARM	ON OFF	USER ENG	设置当电池用完时的报警声为ON 或OFF。
BATT REMAIN FULL	100% 70%	USER ENG	选择液晶显示屏窗口出现“FULL”（7 段全部点亮）时的电量用作剩余电量显示。
TAPE NEAR END ALARM	ON OFF	USER ENG	设置当磁带快到头时的报警声为ON 或OFF。
TAPE NEAR END TIME	3min 2min	USER ENG	设置当磁带快到头时响起报警声时的剩余磁带时间。
TAPE END ALARM	ON OFF	USER ENG	设置当磁带到头时报警声为ON 或OFF。
TAPE REMAIN/■	3min/■ 5min/■	USER ENG	设置液晶显示屏窗口上剩余磁带显示为一段所表示的时间。 **3min/■**: 一段设为3 分钟。 **5min/■**: 一段设为5 分钟。

BATTERY SETTING 画面

在此画面上选择使用的电池类型并进行设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
AJ-BP490	MANUAL AUTO	ENG	设置AJ-BP490 和PACO HP-90A 电池。
AU-BP402	MANUAL AUTO	ENG	设置AU-BP402 电池。
HP-30A	MANUAL AUTO	ENG	设置PACO HP-30A 电池。
PRO14	MANUAL AUTO	ENG	设置Anton/Bauer PRO14 电池。
TRIM14	MANUAL AUTO	ENG	设置Anton/BauerTRIM14 电池。
TRIM13	MANUAL AUTO	ENG	设置Anton/Bauer TRIM13 电池。
DIGITAL14	MANUAL AUTO	ENG	设置Anton/Bauer 数字电池(14V)。
DIGITAL13	MANUAL AUTO	ENG	设置Anton/Bauer 数字电池(13V)。
BP-H90	MANUAL AUTO	ENG	设置IDX BP-H90 电池。
BP-H100	MANUAL AUTO	ENG	设置IDX BP-H100 电池。
NP-L40	MANUAL AUTO	ENG	设置IDX NP-L40 电池。
NP-L40 D	MANUAL AUTO	ENG	设置IDX NP-L40D 电池。
BP-L60/90	MANUAL AUTO	ENG	设置Sony BP-L60/90 电池。
NP-1B	MANUAL AUTO	ENG	设置Sony NP-1B 电池。

1. 每个项目前面的“＊”或“●”表示该项目设为ON 或OFF。
   ＊: ON
   ● : OFF
2. 每按一次JOG 拨盘键，设置按下列顺序移动:



可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

VTR VF INDICATOR 画面

在此画面上设置显示在寻像器中的信息。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
TAPE (IND)	ON OFF	USER ENG	将剩余磁带量显示切换到ON 或OFF。
BATTERY (IND)	ON OFF	USER ENG	将电池电压显示切换到ON 或OFF。
LEVEL METER (IND)	CH1 CH1•CH2 OFF	USER ENG	选择音频电平计要显示的内容。 **CH1：** 仅显示CH1 信号的电平。 **CH1•CH2：** 显示CH1 和CH2 信号的电平。 **OFF：** 不显示。
AUDIO IN (IND)	ON OFF	USER ENG	将音频输入显示切换到ON 或OFF。 **ON：** 显示音频输入。 **OFF：** 不显示音频输入。
TC (IND)	TCG TCR TCG/TCR OFF	USER ENG	选择时间码的显示。 **TCG：** 时间码发生器产生的时间码在E-E 模式显示。 **TCR：** 时间码阅读器值在V-V 模式显示。 **TCG/TCR：** 时间码发生器产生的时间码在E-E 模式显示；时间码阅读器值在V-V 模式显示。 **OFF：** 不显示时间码。
VTR WARNING (IND)	ALWAYS NORMAL OFF	USER ENG	设置何时显示录像机报警。 **ALWAYS：** 当报警发生时，总是显示报警。 **NORMAL：** 当报警发生后，显示3 秒钟，并在录制开始或完成后显示3 秒钟。 **OFF：** 不显示报警。
SAVE LED	SAVE&TAPE SAVE	USER ENG	设置SAVE 灯的操作。 **SAVE：** 当VTR SAVE/STBY 开关设为SAVE 时，此灯点亮。录制期间此灯熄灭。 **SAVE&TAPE：** 当VTR SAVE/STBY 开关设为SAVE 时，此灯点亮。录制期间此灯熄灭。 当磁带快到头时，此灯闪烁，报警声响起。

MIC/AUDIO 画面

在此画面上进行MIC/AUDIO 设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
FRONT MIC POWER	ON OFF	USER ENG	**ON：** 向前麦克风提供仿真电源。 **OFF：** 不向前麦克风提供仿真电源。
MIC LOWCUT CH1	FRONT REAR F&R OFF	USER ENG	为CH1 麦克风输入设置高通滤波器。 **FRONT：** 将前麦克风输入的高通滤波器设为ON。 **REAR：** 将后麦克风输入的高通滤波器设为ON。 **F&R：** 将前、后麦克风输入的高通滤波器都设为ON。 **OFF：** 将CH1 输入的高通滤波器设为OFF。

< 注>
MIC LOWCUT ON 模式的频率特性是200Hz 到10kHz。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

MIC/AUDIO 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
MIC LOWCUT CH2	FRONT REAR F&R OFF	USER ENG	设置CH2 麦克风输入的高通滤波器。 **FRONT：** 将前麦克风输入的高通滤波器设为ON。 **REAR：** 将后麦克风输入的高通滤波器设为ON。 **F&R：** 将前、后麦克风输入的高通滤波器都设为ON。 **OFF：** 将CH2 输入的高通滤波器设为OFF。
LIMITER	ON OFF	USER ENG	将音频限幅器切换到ON 或OFF。 **ON：** 限幅器工作。 **OFF：** 限幅器不工作。
TEST TONE	NORMAL ALWAYS OFF CHSEL	USER ENG	**NORMAL：** 当CAM/BAR 开关设置选为BAR 且CH1 的AUDIO IN 开关设为前时，输出测试音信号。 **ALWAYS：** 当CAM/BAR 开关设置选为BAR 时，总是输出测试音信号。 **OFF：** 不输出测试音信号。 **CHSEL：** 当CAM/BAR 开关设置选为BAR 且CH1 或CH2 的AUDIO IN 开关设为前时，输出选定通道的测试音信号。

< 注>
MIC LOWCUT ON 模式的频率特性是200Hz 到10kHz。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
REC CH3/CH4	CH1/2 CH3/4	USER ENG	设置要录制在CH3 和CH4 磁道上的音频信号。 **CH1/2：** CH1 信号录制在CH3 磁道上，CH2 信号录制在CH4 磁道上。 **CH3/4：** 录制来自摄像机适配器的CH3 和CH4 信号。
CUE SELECT	SIDE SW CH1 CH2 MIX	USER ENG	设置录制在提示磁道上的音频信号。 **SIDE SW：** 录制由侧面板上的CUE 开关选择的信号。 **CH1：** 录制CH1 信号。 **CH2：** 录制CH2 信号。 **MIX：** 录制CH1 和CH2 混合信号。
CUE REC	ON OFF	USER ENG	设置信号是否录制在提示磁道上。 **ON：** 信号将录制在提示磁道上。 **OFF：** 信号不录制在提示磁道上。 进入节电模式。
EMBEDDED AUDIO (60 Hz)	ON OFF	USER ENG	设置当帧频率设置已选为60.00Hz 时是否将嵌入的音频信号输出到HD SDI OUT 接口。 **ON：** 输出嵌入的音频信号。 **OFF：** 不输出嵌入的音频信号。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

TC/UB 画面

在此画面上进行时间码和用户比特设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
TC MODE	DF NDF	USER ENG	将时间码设为DF 模式或NDF 模式。 **DF:** 将时间码设为丢帧模式。 **NDF:** 将时间码设为不丢帧模式。 **< 注>** 当帧速率已设为24fps 时，本机将在不丢帧模式进行处理。
UB MODE	USER DATE TIME EXT TCG	USER ENG	设置作为用户比特写入LTC 区的内容。 **USER:** 用户设置（固定）。 **DATE:** 实时值，年/月/日/时。 **TIME:** 实时值，时/分/秒。 **EXT:** 当TC 信号由外部源提供时，UBG 值被从锁定。（当没有外部输入时，使用用户设置。） **TCG:** 时间码发生器值 **< 注>** 当使用实时操作的UB MODE 项目时，在TIME/DATE 菜单画面上设置时间。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
TCG SET HOLD	ON OFF	USER ENG	当进行TCG SET➧ 电源OFF➧ 电源ON➧REC 操作时，选择TCG 操作。 **ON:** 当电源关闭时，TCG 设置被存储，且不被再生。 **OFF:** 当电源关闭时，TCG 设置不被存储，但再生。
FIRST REC TC	REGEN PRESET	USER ENG	当录制开始时设置TC REGEN 模式。 **REGEN:** 设置在磁带上的时间码被再生。 但是，当帧速率已设为24fps 时，已进入丢帧模式的磁带部分的时间码不被再生。 **PRESET:** 设置在磁带上的时间码不被再生。 但是，当本机从录制暂停模式转到录制模式时，则被强制再生。

< 注>
当UB MODE 项目设为USER 时，不能将VITC UB MODE 项目设为EXT。
同样，当VITC UB MODE 项目设为USER 时，不能将UB MODE 项目设为EXT。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

本机自动存储作为磁带管理信息的帧速率信息（显示拍摄速度）和活动帧信息（显示以子码磁道区（过去是LTC 区）的用户比特切换帧影像处的第一帧影像）。该信息从TC OUT 接口和HD SDI OUT 接口输出。此外，当帧速率信息存储在用户比特的较低数字位的第三和第四位时，活动帧信息存储在用户比特的最低数字位上。

< 注>

- 当TC/UB 画面上的UB MODE 项目设置已选为“DATE”、“TCG”，或“USER”时，输出从用户比特的最低数字位到用户比特的较低数字位的第四数字位的磁带管理信息，因此，不会输出其它用户比特信息。
- 磁带管理信息不会作为VIDEO AUX 区（过去是VITC 区）的用户比特信息被输出。

TC/UB 画面

在此画面上进行时间码和用户比特设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
P. OFF LCD DISPLAY	ON OFF	USER ENG	当电源OFF 时，设置液晶显示屏显示是否出现。 **ON：** 即使电源OFF，液晶显示屏显示出现。 **OFF：** 当电源OFF 时，液晶显示屏显示不出现。 进入节电模式。
TC OUT	TCG TCG/TCR	USER ENG	选择输出到时间码输出接口的时间码。 **TCG：** 总是输出时间码发生器产生的时间码。 **TCG/TCR：** 时间码发生器产生的时间码在E-E 模式输出；时间码阅读器值在V-V 模式输出。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
VITC UB MODE	USER DATE TIME EXT TCG	USER ENG	设置作为用户比特写入VITC 区的内容。 **USER：** 用户设置（固定）。 **DATE：** 实时值，年/月/日/时。 **TIME：** 实时值，时/分/秒。 **EXT：** 当TC 信号由外部源提供时，UBG 值被从锁定。（当没有外部输入时，使用用户设置。） **TCG：** 时间码发生器值 **<注>** ● 当使用实时操作的UB MODE 项目时，在TIME/DATE 菜单画面上设置时间。 ● 磁带管理信息不作为VITC 区的用户比特信息输出。
TC DISP SEL	24F 25F 30F	USER ENG	设置时间码帧数字中每秒要显示的帧数。 **24F：** 每秒显示0-23 帧。 **25F：** 每秒显示0-24 帧。 **30F：** 每秒显示0-29 帧。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

TIME DATE 画面

在此画面上进行时间/日期设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
YEAR	00 - 02 - 99	ENG	设置年。
MONTH	1 - 12	ENG	设置月。
DAY	1 - 31	ENG	设置日。
HOUR	0 - 23	ENG	设置小时。
MINUTE	0 - 59	ENG	设置分钟。
■ TIME/DATE SET	———	ENG	输入时间和日期。

VTR INITIALIZE 画面

在此画面上初始化VTR MENU 设置，并保存用户数据。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
READ FACTORY DATA	———	ENG	将菜单数据恢复到出厂设置。
WRITE VTR USER DATA	———	ENG	将用户固有的VTR MENU 数据存入本机存储器 。

VTR USER MENU SELECT 画面

这是索引画面，用于打开那些包含要在录像机单元的USER MENU 上登记的项目的画面。

SUB 菜单	VF 显示	备注
FUNCTION	ENG	打开FUNCTION 画面的索引。
BATTERY/TAPE	ENG	打开BATTERY/TAPE 画面的索引。
VTR VF INDICATOR	ENG	打开VTR VF INDICATOR 画面的索引。
MIC/AUDIO	ENG	打开MIC/AUDIO 画面的索引。
TC/UB	ENG	打开TC/UB 画面的索引。

DIAGNOSTIC 画面

在此画面上显示使用状态和软件版本。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
OPERATION	———	ENG	电源ON 时的操作时间。
DRUM RUNNING	———	ENG	磁鼓运转的小时数。
THREADING	———	ENG	磁带装载次数。
VTR SYSCON	———	ENG	显示系统微机版本。
SERVO	———	ENG	显示伺服微机版本。
MECHACON	———	ENG	显示机械控制微机版本 。
FRONT	———	ENG	显示液晶显示屏面板驱动微机版本。

VTR CARD READ/WRITE 画面

在此画面上对保存菜单数据到设置卡和从卡装载数据进行设置。

项目	可变动范围	VF 显示	备注
READ	———	ENG	从设置卡装载录像机数据。
WRITE	———	ENG	保存录像机数据到设置卡。
READ USER DATA	———	ENG	装载包含在本机内部存储器内的录像机用户区数据。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

设置菜单画面 *VTR USER MENU SELECT*

在此画面上设置ON（∗）或OFF（●）以确定要登记到USER MENU 画面上的项目。
录像机单元最多可登记 14 个项目。

FUNCTION 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
NEWS REC MODE	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记NEWS REC MODE 项。
HUMID OPE	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记HUMID OPE 项。
REC START	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记REC START 项。
PAUSE TIMER	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记PAUSE TIMER 项。
RETAKE MODE	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记RETAKE MODE 项。
HD SDI OUT	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记HD SDI OUT 项。
INTERVAL REC MODE	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记INTERVAL REC MODE 项。
INTERVAL REC TIME	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记INTERVAL REC TIME 项。
INTERVAL PAUSE TIME	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记INTERVAL PAUSE TIME 项。
ECU REC CHK SW	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记ECU REC CHK SW 项。
CHARACTER ON SDI	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记CHARACTER ON SDI 项。

BATTERY/TAPE 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
BATTERY SELECT	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记BATTERY SELECT 项。
EXT DC IN SELECT	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记EXT DC IN SELECT 项。
BATT NEAR END ALARM	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记BATT NEAR END ALARM 项。
BATT NEAR END CANCEL	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记BATT NEAR END CANCEL 项。
BATT END ALARM	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记BATT END ALARM 项。
BATT REMAIN FULL	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记BATT REMAIN FULL 项。
TAPE NEAR END ALARM	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TAPE NEAR END ALARM 项。
TAPE NEAR END TIME	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TAPE NEAR END TIME 项。
TAPE END ALARM	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TAPE END ALARM 项。
TAPE REMAIN /■	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TAPE REMAIN/■ 项。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

设置菜单画面 *VTR USER MENU SELECT*

在此画面上设置ON（∗）或OFF（●）以确定要登记到USER MENU 画面上的项目。
录像机单元最多可登记 14 个项目。

VTR VF INDICATOR 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
TAPE (IND)	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TAPE（VF INDICATOR）项。
BATTERY (IND)	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记BATTERY（VF INDICATOR）项。
LEVEL METER (IND)	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记LVEL METER（VF INDICATOR）项。
AUDIO IN (IND)	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记AUDIO IN（VF INDICATOR）项。
TC (IND)	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TC（VF INDICATOR）项。
VTR WARNING (IND)	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记VTR WARNING (VF INDICATOR）项。
SAVE LED	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记SAVE LED 项。

MIC/AUDIO 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
FRONT MIC POWER	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记FRONT MIC POWER 项。
MIC LOWCUT CH1	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记MIC LOWCUT CH1 项。
MIC LOWCUT CH2	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记MIC LOWCUT CH2 项。
LIMITER	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记LIMITER 项。
TEST TONE	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TEST TONE 项。

MIC/AUDIO 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
REC CH3/CH4	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记REC CH3/CH4 项。
CUE SELECT	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记CUE SELECT 项。
CUE REC	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记CUE REC 项。
EMBEDDED AUDIO (60Hz)	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记EMBEDDED AUDIO (60Hz) 项。

TC/UB 画面

项目	可变动范围	VF 显示	备注
TC MODE	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TC MODE 项。
UB MODE	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记UB MODE 项。
TCG SET HOLD	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TCG SET HOLD 项。
FIRST REC TC	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记FIRST REC TC 项。
P.OFF LCD DISPLAY	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记P.OFF LCD DISPLAY 项。
TC OUT	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TC OUT 项。
VITC UB MODE	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记VITC UB MODE 项。
TC DISP SEL	∗ ●	ENG	设置在USER MENU 画面上登记TC DISP SEL 项。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

报警系统

打开电源后或操作进行期间如立刻检测到故障，则通过显示窗口（液晶显示屏）、WARNING 灯和寻像器内的灯提醒用户出现故障，扬声器或耳机也发出报警声。

■ SLACK

液晶显示屏显示	● SLACK 显示闪烁。 ● 在正常显示时间码处显示出错代码。
WARNING 灯	此灯每秒闪烁4 次。
标记灯	此灯每秒闪烁4 次。
报警声	连续发出报警声。
寻像器	SLACK 显示闪烁。
报警指示的内容	报警指出磁带收带有问题。
录像机单元操作	录像机单元停止操作。 当检测到线圈故障时，电源关闭。 （液晶显示屏报警显示继续。）
排除故障措施	在显示窗口检查出错代码（参阅第125 页），并向最近的维修中心咨询。

■ RF

液晶显示屏显示	RF 显示闪烁（录制期间）。
WARNING 灯	此灯每秒闪烁4 次（录制期间）。
标记灯	此灯每秒闪烁4 次（录制期间）。
报警声	此报警声每秒响4 次（录制期间）。
寻像器	RF 显示出现（录制期间）。
报警指示的内容	视频头被堵塞。 报警指出故障发生在录制系统内。
录像机单元操作	检测到视频头被堵塞，并发出报警声。 启动清洁辊并清洁磁头（至少持续10 秒钟）。 录制继续但信号可能无法正常录制。 进入录制暂停模式前，报警显示一直保持。 本机一旦退出录制暂停模式，显示即熄灭。
排除故障措施	清洁磁头。 如果清洁磁头后信号还是无法正常录制，则关闭本机电源，向最近的维修中心咨询。

■ REC WARNING

液晶显示屏显示	正常显示时间码处出现“00:00:00:11”（录制期间至少持续5 秒钟）。
WARNING 灯	此灯每秒闪烁4 次（录制期间至少持续3 秒钟）。
标记灯	此灯每秒闪烁4 次（录制期间至少持续3 秒钟）。
报警声	此报警声每秒响4 次（录制期间至少持续3 秒钟）。
寻像器	REC WARNING 显示闪烁（录制期间至少持续3 秒钟）
报警指示的内容	报警指出录制控制信号有故障。
录像机单元操作	当报警显示时，录制继续，但信号可能无法正常录制。
排除故障措施	报警指出本机内的控制信号有故障。 请向最近的维修中心咨询。

■ SERVO

液晶显示屏显示	SERVO 显示点亮（录制和播放期间）。
WARNING 灯	此灯每秒闪烁4 次（录制和播放期间）。
标记灯	此灯每秒闪烁4 次（录制和播放期间）。
报警声	此报警声每秒响4 次（录制和播放期间）。
寻像器	SERVO 显示点亮（录制和播放期间）。
报警指示的内容	伺服操作被干扰。
录像机单元操作	继续工作，但本机可能无法正常工作。
排除故障措施	关闭本机电源，向最近的维修中心咨询。 当磁带开始转动时，报警显示可能闪烁一会然后熄灭：这是正常的，不是故障。

■ HUMID

液晶显示屏显示	HUMID 显示点亮。 结露检测解除后，显示将闪烁80 分钟。
WARNING 灯	● 检测到结露时点亮。 ● 结露检测解除后，每秒闪烁1 次。
标记灯	此灯每秒闪烁4 次。
报警声	● 录制期间，每秒响4 次。 ● 其它时间，连续响起。
寻像器	HUMID 显示点亮。
报警指示的内容	有结露形成。
录像机单元操作	录像机单元的操作因设置菜单中HUMID OPE 项的设置而不同。 ● 当选择ON 设置时，录像机单元继续工作。 ● 当选择OFF 设置时，录像机单元继续录制，但如果磁带被粘住，则录制停止。结露检测解除后80 分钟内，磁鼓将转动，但不能进行其它操作。
排除故障措施	停止磁带运转，关闭本机电源。 如果在关闭电源并重新开启后，HUMID 显示仍不熄灭，请等到它熄灭为止。

■ TAPE NEAR END

液晶显示屏显示	
WARNING 灯	此灯每秒闪烁1 次（录制期间）。
标记灯	此灯每秒闪烁1 次（录制期间）。
报警声	此报警声每秒响1 次（录制期间）。 这可以在设置菜单中切换。
寻像器	● 剩余磁带量显示每秒闪烁1 次（在E-E 模式）。 ● SAVE 灯的闪烁和报警声先后进行（当VTR MENU 的VTR VF INDICATOR 屏幕上SAVE LED 项设为SAVE & TAPE 时） ● “⏀” 每秒闪烁1 次（录制期间3 秒钟闪烁1 次）
报警指示的内容	磁带快到末尾。
录像机单元操作	录像机单元继续操作。
排除故障措施	如有必要，请更换盒式磁带。

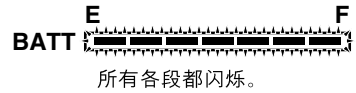
■ TAPE END

液晶显示屏显示	
WARNING 灯	此灯点亮（停止和待机OFF 模式期间）。
标记灯	此灯每秒闪烁4 次（停止和待机OFF 模式期间）。
报警声	此报警声连续响起（停止和待机OFF 模式期间）。
寻像器	● 停止和待机OFF 模式期间，SAVE 灯显示每秒闪烁4 次。（当VTR MENU 中的VTR VF INDICATOR 画面上的SAVE LED 项目已经设为SAVE&TAPE 时） ● “⏀” 点亮（停止和待机OFF 模式期间）。
报警指示的内容	磁带已到末尾。
录像机单元操作	如果录制、播放或快进正在进行，操作停止。
排除故障措施	倒带。 或者更换盒式磁带。

■ BATTERY NEAR END

液晶显示屏显示	
WARNING 灯	此灯每秒闪烁1 次。
标记灯	此灯每秒闪烁1 次。
报警声	此报警声每秒响4 次。
寻像器	BATT 显示每秒闪烁1 次。
报警指示的内容	电池已快用完。
录像机单元操作	录像机单元继续操作。
排除故障措施	如有必要，更换电池。

■ BATTERY END

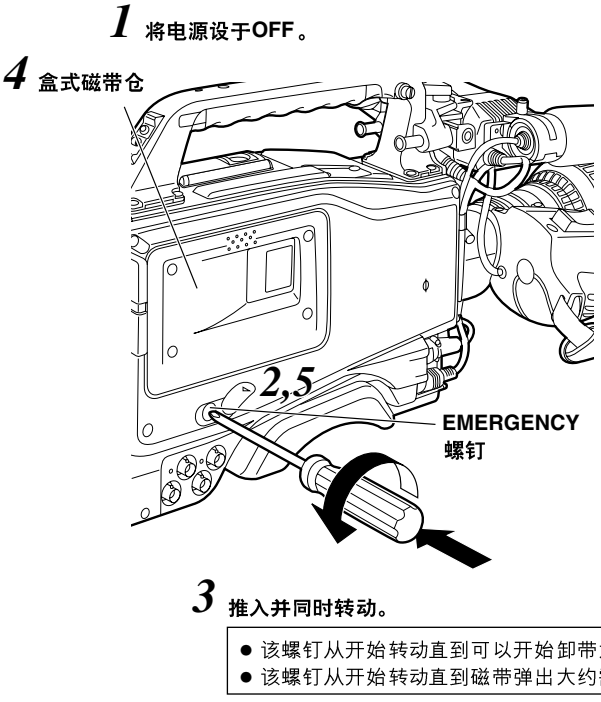
液晶显示屏显示	
WARNING 灯	此灯点亮。
标记灯	此灯每秒闪烁1 次。
报警声	此报警声连续响起。
寻像器	BATT 显示点亮。
报警指示的内容	电池用完了。
录像机单元操作	所有操作停止，磁带被卸载。 只能进行盒式磁带弹出操作。
排除故障措施	更换电池。

紧急弹出

如果盒式磁带不能通过按EJECT键弹出，请用螺钉起子或类似的工具按住并转动EMERGENCY螺钉。这样可以取出盒式磁带。

1 将电源设于OFF。

2 取出图示位置处的橡胶盖。将一把十字头螺钉起子插入EMERGENCY螺钉（红色）的十字槽内。



3 用螺钉起子推入的同时，逆时针转动EMERGENCY螺钉，直到磁带弹出。

- 该螺钉从开始转动直到可以开始卸带大约需要转20转。
- 该螺钉从开始转动直到磁带弹出大约需要转90转。

4 取出盒式磁带。

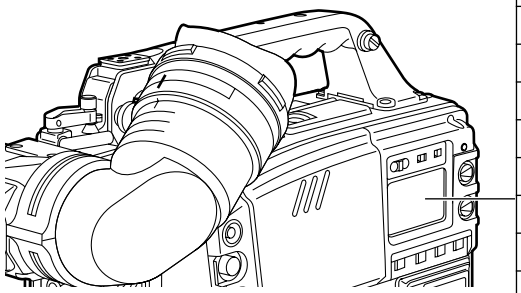
5 将橡胶盖盖回到原来的位置。

< 注>

- 除紧急情况外，不要转动EMERGENCY螺钉。
- 不要顺时针转动该螺钉。一旦磁带弹出，就不要再转动该螺钉。否则可能损坏该机构。
- 磁带弹出后，盒式磁带仓将不能锁定在应有的位置，即使您试图关上它也是如此。务必先将电源关掉，然后再打开，以恢复机构的工作，然后再关上盒式磁带仓。
- 转动EMERGENCY螺钉时将听到咔嗒声。此声音是磁带轮操作产生的，所以不是故障指示。

出错代码

当本机因某些原因发生错误时：显示窗口将显示下列出错代码之一。



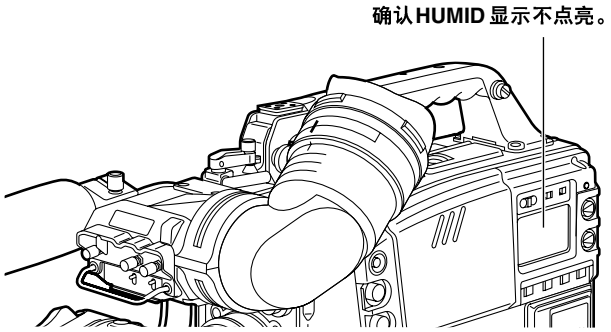
代码号	错误描述
04	夹紧线圈故障
08	清洁线圈故障
0B	供带轮故障
0C	收带轮故障
0D	主导轴故障
0E	磁鼓故障
0F	装载故障
38	伺服传送故障
3F	摄像机传送故障
6F	基准信号故障
11	视频初始化故障

结露

将本机从寒冷地方带入温暖的房间内时，或在很潮湿的地方使用时，空气中的水蒸汽会以小水滴形式粘附在磁鼓上。这种现象叫结露。如果磁带在这种条件下运转，就有可能粘在磁鼓上。
为此请注意下列各点:

- 在可能形成结露条件的地方使用本机时，请取出磁带。
- 在插入磁带前，请将电源开关设为ON，检查HUMID显示是否在显示窗口点亮。

<注>
为确保安全，在结露检测解除后，HUMID保持闪烁且磁鼓持续转动80分钟。
在此期间，不能操作任何操作键。



清洁磁头

如果磁头需要清洁，请使用AJ-CL12LP清洁带。请仔细阅读清洁带附带的操作手册，因为不适当的使用可能损坏视频磁头。

清洁寻像器内部

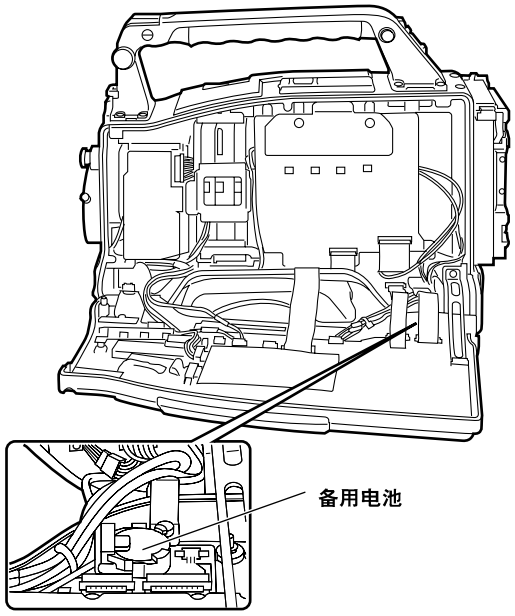
- 请不要使用稀释剂或其它溶剂来清除灰尘。
- 使用市售镜头清洁剂擦拭镜头。
- 切勿擦拭镜子。
  如果镜子上粘了灰尘，用市售吹风器将其吹除。

CCD摄像机特有的现象

斑点
拍摄极亮物体时可能出现这种现象。
电子快门速度越快，此现象越容易发生。

更换备用电池

本机出厂时，备用电池已安装在本机内。
备用电池用完且POWER开关设为ON时，“BACK UP BATT EMPTY”在寻像器屏幕上显示3秒钟。
此外，TCG的时间码值将设为“00:00:00:00”，而且不能再进行时间码备份。这意味着应更换备用电池。
在向最近的维修中心咨询后，请用新电池（CR2032或BR2032）更换旧电池。



检查准备

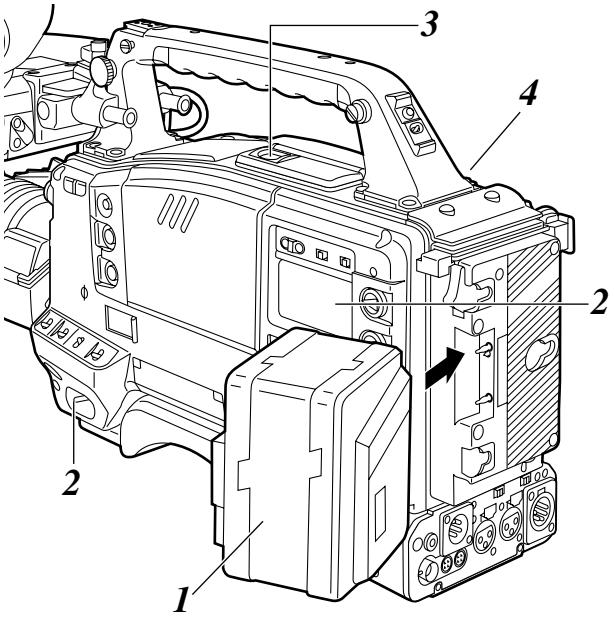
拍摄前请进行下列检查以确保系统工作正常。
建议使用彩色监视器检查影像。

1 插入充满电的电池。

2 将POWER开关设为ON，确认HUMID 显示没有出现，且至少5 段BATTERY 显示点亮。
- 如果HUMID 显示出现，请一直等到它熄灭。
- 如果只有不到5 段BATTERY 显示点亮，请换一个充满电的电池。

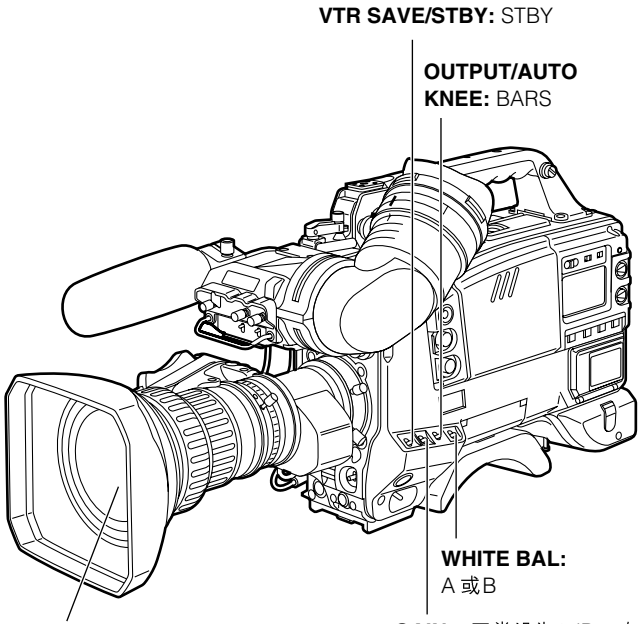
3 确认盒式磁带仓或顶板附近没有电缆后，按下EJECT 键打开盒式磁带仓。

4 检查下列各点后，请装上盒式磁带，然后关上盒式磁带仓。
- 盒式磁带绝不能设置为防意外删除模式。
- 磁带必须没有松弛现象。



检查摄像机单元

如下图所示设置摄像机单元开关。



检查寻像器

1 调节寻像器位置。

2 确认彩条信号显示在寻像器屏幕上，调节BRIGHT、CONTRAST 和PEAKING 控制钮，使寻像器上的彩条信号看起来很清晰。

3 确认MENU 画面显示在寻像器屏幕上，通过操作MENU 键或JOG 拨盘键改变项目设置。
（有关菜单操作参阅第85-87 页。）

4 将OUTPUT/AUTO KNEE 开关设为CAM，选择CC 和ND FILTER 控制钮设置。
确认寻像器屏幕上的FILTER 显示数字反映控制钮位置上的变化。

5 执行下列步骤，确保当FILM（CAM）MAIN MENU 2 的!LED 画面上项目已设为ON 时，⏲灯点亮。
1. 使用GAIN 开关将增益设为0dB 之外的任何值。
2. 将SHUTTER 开关设为ON。
3. 将WHITE BAL 开关设为PRST。
4. 装上扩展镜。
5. 将FILTER 控制钮设为B 以外的任何设置。

6 将SHUTTER 开关反复从ON 按向SEL，在寻像器屏幕上确认快门设置变化。

7 将镜头对准任何物体，转动聚焦环使此物体聚焦。
确认此物体图像出现在寻像器上。

8 将AUDIO IN CH1 和CH2 开关都设为FRONT，并将VTR MENU 的VTR VF INDICATOR 画面上的LEVEL METER 设为CH1。
当从连接到镜头上MIC IN 插孔的麦克风输入声音时，确认音频电平显示在寻像器屏幕上。当VTR MENU 的VTR VF INDICATOR 画面上的LEVEL METER 设为OFF 时，确认音频电平显示从寻像器屏幕上被清除。

9 当ZEBRA 开关设为ON 时，确认斑马纹图形出现在寻像器屏幕上；当设为OFF 时，斑马纹图形从画面上被清除。

<注>
根据设置状态，第***3*** 到第***6*** 步中的项目和功能可能不显示或不能工作。
此时，请将本机切换到工程师模式，菜单的VF DISPLAY 画面上的DISPLAY MODE 设为“3”，然后在SHUTTER SPEED、!LED 和FILM（CAM）USER MENU SELECT 1，2 和3 画面上设置所需项目。

检查光圈和变焦功能

1 将变焦设为电动变焦模式，在此模式下检查其操作。当变焦设为远摄和广角位置时，检查影像变化。

2 将变焦设为手动变焦模式，在此模式下检查其操作。转动手动变焦杆，当变焦设为远摄和广角位置时，检查影像变化。

3 将光圈设为自动调节模式，将镜头对准不同亮度的物体，确认自动光圈调节工作。

4 将光圈设为手动调节模式，转动光圈环，确认手动光圈被调节。

5 当按住自动即时光圈调节键时，将镜头对准不同亮度的物体，确认自动即时光圈调节功能工作。

6 将光圈恢复到自动调节模式，将GAIN 开关设置切换到L、M 和H，并确认:

- 对于同样亮度的物体，光圈的调节和增益设置的切换同步。
- 显示在寻像器屏幕上的增益随增益设置的切换同步变化。

7 当安装带扩展镜的镜头时，把扩展镜设为操作位置，确认其工作正常。

检查录像机单元

逐一执行第一节“磁带运转检查”至第四节“耳机和扬声器检查”所述的所有步骤。

1. 磁带运转检查

1 将VTR SAVE/STBY 开关设为SAVE，并确认寻像器内的VTR SAVE 灯点亮。

2 将VTR SAVE/STBY 开关设为STBY，并确认VTR SAVE 灯熄灭。

3 将TCG 开关设为R-RUN。

4 将DISPLAY 开关设为CTL。

5 按下本机的VTR START 键，并确认:

- 收带轮转动。
- 计数器显示的数字改变。
- 寻像器内的REC 灯点亮。
- 显示窗口不出现RF 和SERVO 显示。

6 再次按下本机的VTR START 键。确认磁带停止，寻像器内的REC 灯熄灭。

7 使用镜头VTR 键进行与第***5*** 到第***6*** 步相同的操作。

8 按下RESET 键，确认计数器显示为“00:00:00:00”。

9 将LIGHT 开关设为ON，确认显示窗口点亮。

10 按下REW 键，磁带倒带几秒钟后，按下PLAY/PAUSE 键。
确认磁带录制、播放和倒带正常。

11 按下FF 键，确认磁带快进正常。

检查录像机单元

2. 检查自动音频电平调节功能

1 将AUDIO SELECT CH1 和CH2 开关设为AUTO。

2 将AUDIO IN CH1 和CH2 开关设为FRONT。

3 将连到MIC IN 插孔的麦克风对准合适的声源，确认CH1 和CH2 的电平显示变化反映了声音强度的变化。

3. 检查手动音频电平调节功能

1 将AUDIO IN CH1 和CH2 开关设为FRONT。

2 将AUDIO SELECT CH1 和CH2 开关设为MAN。

3 转动AUDIO LEVEL CH1 和CH2 控制钮。确认顺时针转动时，电平显示增加。

4. 检查耳机和扬声器

1 将VTR SAVE/STBY 开关设为STBY。

2 转动MONITOR 控制钮，并确认扬声器的音量变化。

3 将耳机连到PHONES 插孔。
确认扬声器被静音，并确认可在耳机里听到来自麦克风的声音。

4 转动MONITOR 控制钮，并确认耳机的音量变化。

5. 使用外部麦克风进行检查

1 将外部麦克风连到AUDIO IN CH1 和CH2 插孔上。

2 将AUDIO IN CH1 和CH2 开关设为REAR。

3 根据外部麦克风的电源类型，将后面板上的LINE/MIC/+48V 选择开关设为MIC 或+48V。
MIC ：内部供电麦克风。
+48V ：外部供电麦克风。

4 将麦克风对准声源，并确认显示窗口和寻像器上音频电平计的显示变化反映了声音强度的变化。
也可通过把一个麦克风依次连接到每一通道进行检查。

6. 有关时间码和用户比特的检查

1 按需要设置用户比特。
设置程序的详细情况，请参阅“设置用户比特”（第64 页）。

2 设置时间码。
设置程序的详细情况，请参阅“设置时间码”（第65 页）。

3 将TCG 开关设为R-RUN。

4 按下VTR START 键。
确认计数器显示的数字随磁带转动而变化。

5 再次按下VTR START 键。
确认磁带停止，计数器显示的数字停止变化。

6 将TCG 开关设为F-RUN。
确认计数器显示区的数字变化与磁带转动无关。

7 将DISPLAY 开关设为UB。
确认已设置的用户比特以6 个高位数字显示在彩条信号录制模式。

[一般]

电源电压:
DC 12 V (DC 11 V - DC 17 V)
功耗:
39 W（最大）
33 W（SAVE REC 模式期间）

显示安全信息。

工作环境温度:
0°C - +40°C
存放温度:
–20°C - +60°C
工作环境湿度:
低于85%（相对湿度）
连续工作时间:
约62 分钟
（当使用14/40W Anton/Bauer Trim 电池板时）
重量:
4.5kg（仅主机）
约7.2kg
（包括主机, 寻像器, 镜头, 电池板, 磁带和麦克风）
尺寸（宽×高×深）:
132 × 204 × 330 mm（不包括把手）

[摄像机单元]

摄像装置:
2/3 英寸，内置IT 型CCD 镜头（100 万像素）
系统:
RGB 3-CCD 系统
总像素数:
1370（水平）×744（垂直）
有效像素数:
1280（水平）×720（垂直）
量化:
10 位，非线性
数字信号处理:
74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (60.00 Hz)
水平驱动频率:
74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (60.00 Hz)

[摄像机单元]

灵敏度:
F12（2000 勒克斯，89.9% 反射率，
帧速率：23.98 fps，同步扫描：50%）
被摄对象最低亮度:
0.7 勒克斯（在F/1.4，+36 dB，帧速率：59.94 fps）
视频信噪比:
54 dB（标准）
水平分辨率:
大于700 电视线（在中心）
采样频率:
74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (60.00 Hz)
快门速度:
预设:
1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 秒
同步扫描:
0.8% - 97.2%（孔径角：3° - 350°）
帧速率:
59.94 fps - 3.996 fps (0.99 fps/级)
60 fps - 4 fps (1.0 fps/级)
可编程增益:
3 个位置（低、中和高）可从–6 dB/–3 dB/0 dB/
3 dB/6 dB/9 dB/12 dB/18 dB/24 dB/30 dB 中选择
超级增益:
可选18 dB/24 dB/30 dB/36 dB
内置滤光镜:
CC 滤光镜:
A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K
ND 滤光镜:
1: CLEAR, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64 ND
镜头座:
2/3 英寸卡口型
光学系统:
F/1.4 棱镜系统
登记:
小于0.03%（全区域）（镜头除外）

[录像机单元]

录像机磁带运行系统

使用的磁带:
1/4 英寸DVCPRO L-尺寸盒式磁带

带速:
135.28 mm/sec. (59.94 Hz)
135.4154 mm/sec.(60.00 Hz)

录制/播放时间:
46 分钟（使用AJ-HP46LP）
32 分钟（使用AJ-HP32LP）

快进/倒带时间:
约3 分钟（使用AJ-HP46LP）

录像机视频系统

采样频率:
Y : 74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (60.00 Hz)
P_B/P_R : 37.0879 MHz (59.94 Hz)
37.125 MHz (60.00 Hz)

量化:
8 位

视频压缩系统:
DCT+ 可变长码

视频压缩比:
1/6.7

纠错:
Reed-Solomon 产品码

视频录制比特率:
100 Mbps

视频带:
Y : 20 MHz
P_B/P_R : 10 MHz

录像机音频系统

（在标准播放机上播放期间）

采样频率:
48.0 kHz (59.94 Hz)
48.048 kHz (60.00 Hz)
和视频同步

量化:
16 位

频率响应:
20 Hz - 20 kHz ±1.0 dB（基准电平时）

动态范围:
大于85 dB（在1 kHz，AWTD）

失真:
小于0.1%（在1 kHz，基准电平）

抖晃:
可测限度以下

峰值储备:
18 dB

[接口部分]

输入

MIC IN（XLR，3 芯凹）:
–40 dBu（使用内部开关可切换到–50dBu）
支持仿真+48V

AUDIO IN CH1/CH2（XLR ×2，3 芯凹）:
LINE/MIC/MIC+48V 切换类型
LINE : 0 dBu
MIC : –60 dBu
MIC+48V: 仿真+48V, –60 dBu

GENLOCK IN（BNC）:
1.0 V [p-p]（三级同步脉冲: ±300 mV），75 Ω
与SMPTE296M 标准（模拟同步）兼容

TC IN（BNC）:
0.5 V - 8 V [p-p]，高阻抗

输出

AUDIO OUT（XLR，5 芯凸）:
0 dBu

PHONES:
立体声小型插孔

HD SDI OUT（BNC ×2）:
0.8 V [p-p]，带开关功能

TC OUT（BNC）:
2.0 V [p-p]，低阻抗

其它

LENS（12 芯）

ECU（6 芯）

DC IN（XLR，4 芯凸）:
DC 12 V（DC 11 V - 17 V)

DC OUT（4 芯）:
DC 12 V（DC 11 V - 17 V），0.4 A（最大）

EVF（20 芯）

[寻像器]

（选购附件：AJ-HVF27MC）

CRT：

2.0 英寸高分辨率单色管

视频系统：

720P/59.94 Hz

720P/60.00 Hz

外部调节控制钮：

控制钮：

BRIGHT, CONTRAST, PEAKING

开关：

TALLY HIGH/OFF/LOW, ZEBRA ON/OFF

[附件]

肩带（× 1）

[相关零部件]

与电源有关

电池板：

AU-BP402

电池充电器：

AG-B425（对AU-BP402 电池板充电）

电池盒：

AU-M402H

AC 适配器：

AJ-B75

寻像器

2.0 英寸寻像器：

AJ-HVF27MC

与外部录像机有关

扩展控制单元：

AJ-EC3

音频组件

麦克风套件：

AJ-MC700P

麦克风支架：

AJ-MH700P

无线麦克风接收器：

WX-RJ700

摄像机装接件：

WX-ZJ770

维护用品

清洁带：

AJ-CL12LP

软箱：

AJ-SC900

防雨罩：

SHAN-RC700

重量和尺寸为近似值。

规格如有变更恕不另行通知。

松下电器产业株式会社
Web Site: http://www.panasonic.co.jp/global/

在日本印制
VQT9521-2

F0402W3014 D MC